

Чек-лист «Пять шагов от классического формата к обучению через вызов»

В современном мире обучение является неотъемлемой частью и развивается столь же быстро, как и общество в целом. Для того, чтобы образование оставалось в тренде, необходим новый вызов не только образованию, но и обучающимся. Основной проблемой в таком обучении является правильная постановка самого вызова и готовность обучающихся и педагогов принять такой вызов. Необходимо учитывать множество факторов, в том числе цифровизацию образования, инклюзивность, появление все новых платформ, активное развитие ИИ (искусственного интеллекта).

В своей профессиональной деятельности я определил мои «Пять шагов» к обучению через вызов:

1. Обучение нахождения нестандартных решений проблемным вопросам.
2. Построение траектории образования, которые помогают учащимся работать как индивидуально в решении важных вопросов в образовании, так и работу в группе, обмену опытом и подключении в работе современных технологий или платформ.
3. Обеспечение автоматизированного учета достижений и адаптации учебных траекторий в связи с достигнутым уровнем.
4. Переход от догматических (репродуктивных методов преподавания) к продуктивным методикам (исследования, проекты, кейсы, кластеры и др.).
5. Сопровождение обучающихся инклюзивного образования на протяжении учебной деятельности с использованием современных методов и технологий обучения.

В рамках деятельности учителя истории и обществознания, в частности, направления повышение правовой грамотности среди обучающихся, выделил для себя базовые принципы:

- в центре процесса – ученик или группа учеников, которые должны в первую очередь принять и осознать вызов, который они получили в результате обучения, а не просто монотонный пересказ темы учителем и запись под диктовку. Учитель же должен направлять учеников на источники, фильтровать

получаемый из разных источников информацию (особенно при использовании учениками платформ или сайтов, которые могут быть не достоверны) и проводить в конце урока рефлекссию и оценку результатов работы;

- гармония обязательной (ФГОС) и дополнительной методической рекомендации построения плана урока, работу и метод оценивания обучающихся и результатов их работы;

- планируется ответ на вызов, который достигается путем преодоления всех препятствий (задач урока) и достижения целей, которые учитель ставит в начале урока;

- ученик выбирает уровень сложности обязательных учебных целей, способ их достижения, дополнительные учебные цели (например, практики изучают устройство государства, принцип работы правовой системы, учатся пользоваться правами человека и гражданина с соблюдением правил других участников правового поля, как итог – учащиеся-участники олимпиад по праву и обществознанию; теоретики выполняют тестовые задания, изучают различные материалы, как итог – учащиеся-участники олимпиад и конкурсов; творческая группа - это ученики, которые предпочитают работать в формате ярких конкурсов, арт-монов и акций, как итог – самореализация);

- легкий доступ учителя и ученика к контенту из разных источников (цифровизация);

- меняется роль учителя: организация учебной среды, планирование совместной работы класса, индивидуальное и групповое сопровождение.

Пятый, один из самых важных шагов в моей деятельности учителя истории и обществознания, я выделил для себя работу с детьми, которые обучаются инклюзивно. К каждому классу, к каждому ребенку нужен особый подход, поэтому построить образовательную траекторию к таким детям и классам – это самый большой вызов для учителей. Необходимо подбирать подход и технологию проведения урока таким образом, чтобы учащиеся могли в полной мере освоить образовательную программу.