

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания олимпиады. Время выполнения заданий – 90 минут. Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте текст, задание и критерии оценивания;
- обдумайте и сформулируйте ваш ответ;
- не забывайте, что единственно верного ответа нет – важнее, чтобы ответ соответствовал заданию и критериям, опирался на анализ художественного текста, знание литературного материала и терминологии, а ваша точка зрения была убедительной и аргументированной;
- после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя.

Максимальный балл за всю работу – 35.

#### **Задание 1.**

**Аналитическое задание.** Прочитайте текст. Ответьте на предложенные вопросы после текста и напишите сочинение-рассуждение.

*Евгений Васильевич Клюев (род. 1954)*

#### **ДЫРКА ОТ БУБЛИКА**

Один прехорошенький Бублик внезапно начал стесняться дырки у себя в животе. И пусть тому, кому кажется, что так не бывает, не кажется, что так не бывает: на самом деле так очень часто бывает! Живёт себе, например, прекрасный веснушчатый человек – и вдруг в один самый что ни на есть будний день начинает стесняться своих веснушек... И сколько ни говори, что веснушки ему к лицу, – он только стесняется, да и всё!

Так и с Бубликом. Как-то раз он оглядел себя пристально – и впервые увидел, что в животе у него дырка.

– Ой, да у меня дырка в животе! – сказал он... с большим, что называется, изумлением.

А сказав – смутился и попытался прикрыть эту дырку чем-нибудь... да где там! Дырка-то чуть ли не больше самого Бублика была!

– Как же я с такой дыркой всё время жил? – не на шутку озадачился Бублик. – Заметно ведь очень...

– Конечно, заметно! – услышал он около себя и понял, что говорил вслух. А отвечала ему стоявшая неподалёку Маслénка. – Будь я Вами, – продолжала она, – я тотчас бы укатилась куда-нибудь с глаз долой! И дело, между прочим, вовсе не в том, что у Вас дырка в животе.

– А в чём дело? – ещё больше озадачился и так уже довольно сильно озадаченный Бублик.

– Дело в том, – терпеливо ответила Маслénка, – что это дырка, ничем не заполненная... Сама по себе дырка не беда: мало ли у кого в животе дырка! У меня, например, тоже дырка... но она заполнена маслом. Которое едят! В Вас же, собственно, и есть-то нечего: Вы почти из одной дырки состоите! А дырок не едят.

– Ну, положим, – не согласился Бублик, которому показалось, что это уж слишком, – во мне ещё и тесто есть... с маком!

– Только так мало, что об этом и говорить не стоит, – безжалостно заявила Маслénка. – Откусишь от Вас кусочек – и сразу в бездну проваливаешься... Кому такое понравится? То ли дело какая-нибудь булочка потолще – там уж откусишь так откусишь! Да и масло есть куда намазать. К Вам же и не поймёшь, как подступиться: куда ни глянь – одна сплошная дырка. Вы даже хуже, чем сыр, который... м-да, хуже которого уже, казалось бы, ничего не бывает! В сыре тоже дырки, да хоть не такие, по крайней мере, большие, как в Вас. И не такие глубокие... не насквозь всё-таки!

– Что верно, то верно, – согласился на этот раз Бублик. – Во мне до неприличия большая дырка... и совершенно насквозь! В меня хоть смотри как в подзорную трубу... – Он помолчал и спросил у Маслénки: – Вы, значит, думаете, что меня есть не станут?

– Конечно, не станут, – рассмеялась Маслénка. – Хотя... чего только не едят, доложу я Вам! Я даже слышала, что в Китае, например, едят крыс – жарят и едят... Конечно, с отвращением едят. Так и Вас будут, если вообще будут... с от-вра-ще-ни-ем. Потому как Вас есть – всё равно что пустой воздух ртом хватать.

После этих слов Бублик совсем огорчился. И от огорчения решил вот на что: напыжился и – откатился за чайник на столе. За чайником было тепло, но одиноко... а край стола находился совсем близко.

«Вот брошусь сейчас со стола в пропасть, – начал было подумывать Бублик, – и дело с концом. И даже не попрощаюсь ни с кем. Да и не с кем мне попрощаться: кому я такой нужен? Меня есть – всё равно что пустой воздух ртом хватать!»

Между тем за столом стало шумно – и Бублик решил пока не бросаться со стола в пропасть, а подглядеть, что там происходит. А там происходило в-о-л-н-е-н-и-е. Все искали Бублик.

– Ну, как же... – говорил кто-то, – должен ведь здесь где-нибудь Бублик-то быть! Я сам его в булочной покупал и сам на стол клал – куда ж он мог запропасться?

Из сада срочно вызвали Собаку и устроили ей допрос, не съела ли она ненароком единственный Бублик. Собака клялась и божилась, что Бублика и в глаза не видела, а потом разобиделась в пух и прах и ушла в сад, где даже легла на землю спиной к дому... вот как!

Бублику ничего не оставалось, как незаметно выкатиться из-за чайника... тут-то его и нашли. Обрадовались – и стали с удовольствием поедать.

Поедаемый Бублик был счастлив, как будто у него был день рождения. А когда от вкусного теста оставалось совсем немножко, он даже успел услышать такой чрезвычайно приятный разговор:

– Люблю я эти бублики!

– Да за что же, когда там внутри воздух один – такой же, как и вокруг?

– И совсем не такой, как вокруг, а другой! Это воздух тёплый и ароматный, пахнущий полем, печью, дымком и маком... Самый вкусный на свете воздух! Такого воздуха нигде больше не найдёшь, кроме как внутри румяного бублика.

– Ты ещё скажи, что самое вкусное в бублике – это дырка от бублика...

– А вот так и скажу. Именно так и скажу!

**Выполните задание:** ответьте на предложенные вопросы, ответ оформите в виде небольшого сочинения (примерно 70-100 слов), в котором изложите впечатления о прочитанном тексте. Пишите связным текстом, свободно, понятно, доказательно и грамотно. Работы, написанные отдельными, не связанными между собой предложениями, не оцениваются.

**Опорные вопросы.**

1. Расскажите о событиях и героях произведения. Как можно охарактеризовать героев? О чём они думают, что чувствуют? Подкрепите рассуждение текстом.

2. В чем смысл произведения Евгения Клюева «Дырка от бублика»?

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ  
2022 -2023 УЧЕБНЫЙ ГОД  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

3. Какой художественный приём (или приёмы) использует автор, чтобы воплотить свой замысел?

4. Как вы думаете, к какому жанру относится произведение «Дырка от бублика», к сказке или рассказу?

**Максимальный балл за задание – 20**

**Задание 2.**

**Творческое задание.**

Однажды мальчик Вася, который не любил читать, а любил гулять в парке аттракционов, взял на прокат ролики (можно другой предмет), которые превратились в сапоги-скороходы, как только он надел их. Придумайте сказку о том, как Вася попал в сказочную страну в сапогах-скороходах и встретился с героями разных сказок: и с добрыми, и со злыми. Подумайте, кто из героев поможет Васе вернуться из сказочного путешествия и почему Вася полюбит читать сказки.

Важно, чтобы ваша история была логичной, связной и увлекательной. Вы вправе выбирать любых сказочных героев для сказочного путешествия.

**Максимальный балл за задание – 15**

**Итоговая таблица выполнения олимпиадной работы**

№ задания	Задание 1 (Максимальный балл 20)						Задание 2 (Максимальный балл 15)				Итого
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	3.1	3.2	3.3	3.4	
№ критерия											
Максимальные баллы	5	2	5	3	2	3	5	3	2	5	<b>35</b>
Баллы участника	4	2	3	2	2	2	3	2	1	3	25
Подпись члена жюри											<i>sk</i>

**ОТВЕТ:** В этом произведении нам рассказывают об очень интересном персонаже. Главный герой Бублик очень добрый и стеснительный. Весь текст нам рассказывают, как Бублик был разочарован собой. Он всю жизнь не знал, что у него есть дыр-ка, после этого над ним начала смеяться Маслён-ка. Маслёнка очень жестокая и злая. Она выс-казала все своё негативное мнение о нём. Буб-лику стало ещё больше и хуже. Маслёнка хвасталась какой она полезная и нужная, а Бублику говорила, что он пустой воздух. Автор использует много эпитетов и одушевляет два предмета. Он показывает насколько злая Мас-лёнка и какой печальный Бублик. Он настолько оторчился, что укатился за чайник. За чайником было очень тепло, но одиноко. Он начал думать о себе очень много плохого, что даже думал бро-ситься со стола в пропасть. Но его остановил мальчик которому очень нужен был этот буб-лик. Ребенок его искал и не мог понять куда он мог деться, ведь Бублик лежал на столе. Он решил незаметно выкатиться из-за чай-ника. Мальчик очень обрадовался и начал хва-лить Бублика. Ему стало очень приятно после этих слов. Бублик понял, что он не просто воз-дух.

Я думаю, что это произведение это сказка тем, что автор одушевил предметы. После это-го они стали разговаривать и передвигаться.

Смысл произведения в том, что если у кого-то есть свои недостатки, не нужно над ними смеяться и издеваться.

## Задача 2

Один мальчик, Вася не любил учиться, а любил только гулять. Однажды он взял на прокат ролики, но внезапно они превратились в самоход-скоростной и он попал в страну чудес. Внезапно он встретил зналика Майка. Он спросил зналика куда он попал, а зналик ответил в страну чудес. Мальчик увидел перед собой указательный знак. Там было написано: если вправо пойдём в королевство попадём, если влево пойдём зло найдём. А Вася не умел читать, поэтому пошёл налево. Мальчик на пути у себя нашёл мухомор, а он был очень голоден. Он съел его потому, что не знал какие грибы ядовитые. Вдруг у него начал болеть живот. Видит он знак стоит тёмный-тёмный, а над ним тучи собрались. Вот подходит он к нему и видит, что перед ним стоит Кошечка. Вася не читал сказки и не знал кто это. Кошечка говорит мальчику как его зовут. Вася сказал, что не знает потому, что он не знает. Злодей удивился и сказал то, что он отпустит его если он решит один пример. Мальчик согласился. Прошла минута и он дал свой ответ. Вася ошибся и Кошечка хотел убить мальчика. И вдруг Вася проснулся в своей тёплой кровати. Он понял, что это был сон. Мальчик быстро побежал делать уроки. После этого случая мальчик полюбил книжки и стал отличником.

