

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания олимпиады. Время выполнения заданий –180 минут. Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и критерии оценивания;
- обдумайте и сформулируйте ваш ответ;
- не забывайте, что единственно верного ответа нет – важнее, чтобы ответ соответствовал заданию и критериям, опираясь на анализ художественного текста, знание литературного материала и терминологии, а ваша точка зрения была убедительной и аргументированной;
- после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя.

Максимальный балл за всю работу – 100.

Задание 1. Выполните целостный анализ произведения. Вы можете опираться на вопросы или выбрать свой путь анализа. Ваша работа должна представлять собой связный, завершённый текст.

1 вариант

А.И. Солженицын

ОЗЕРО СЕГДЕН

Об озере этом не пишут и громко не говорят. И заложены все дороги к нему, как к волшебному замку; над всеми дорогами висит знак запретный, простая немая чёрточка. Человек или дикий зверь, кто увидит эту чёрточку над своим путём — поворачивай! Эту чёрточку ставит земная власть. Эта чёрточка значит: ехать нельзя и лететь нельзя, идти нельзя и ползти нельзя.

А близ дорог в сосновой чаще сидят в засаде постовые с турчками¹ и пистолетами.

Кружишь по лесу молчаливому, кружишь, ищешь, как просочиться к озеру, — не найдёшь, и спросить не у кого: напугали народ, никто в том лесу не бывает. И только вслед глуховатому коровьему колокольчику проберёшься скотьей тропой в час полуденный, в день дождливый. И едва проблеснёт тебе оно, громадное, меж стволов, ещё ты не добежал до него, а уж знаешь: это местечко на земле излюбишь ты на весь свой век.

Сегденское озеро — круглое, как циркулем вырезанное. Если крикнешь с одного берега (но ты не крикнешь, чтоб тебя не заметили) — до другого только эхо размытое дойдёт. Далеко. Обомкнуто озеро прибрежным лесом. Лес ровен, дерево в дерево, не уступит ни ствола. Вышедшему к воде, видна тебе вся окружность замкнутого берега: где жёлтая полоска песка, где серый камышок ошестинился, где зелёная мурава легла. Вода ровная-ровная, гладкая без ряби, кой-где у берега в ряске, а то прозрачная белая — и белое дно.

Замкнутая вода. Замкнутый лес. Озеро в небо смотрит, небо — в озеро. И есть ли ещё что на земле — неведомо, поверх леса — не видно. А если что и есть — оно сюда не нужно, лишнее.

Вот тут бы и поселиться навсегда... Тут душа, как воздух дрожащий. Между водой и небом струилась бы, и текли бы чистые глубокие мысли.

Нельзя. Лютый князь, злодей косоглазый, захватил озеро: вон дача его, купальни его. Злодеята ловят рыбу, бьют уток с лодки. Сперва синий дымок над озером, а погода — выстрел.

Там, за лесами, горбит и тянет вся окружающая область. А сюда, чтоб никто не мешал им, — закрыты дороги, здесь рыбу и дичь разводят особо для них. Вот следы: кто-то костёр раскладывал, притушили в начале и выгнали.

Озеро пустынное. Милое озеро.

Родина...

(Из цикла «Крохотки», 1958-1960)

¹ турчки (торчки) – колышки, палки (по В. Далю), возможно, связано со словом «турить» – гнать, выгонять.

Опорные вопросы.

1. Что вы можете сказать о пространстве и времени произведения?
2. Как бы вы определили идею произведения?
3. Какие художественные средства вы можете отметить?

2 вариант

Тимур Киборов

* * *

Как Набоков и Байрон скитаться,
ничего никогда не бояться
и всегда надо всем насмеяться —
вот каким я хотел быть тогда.
Да и нынче хочу иногда.
Но всё больше страшит меня грубость,
и почти не смешит меня глупость,
и напрасно поют поезда —
я уже не сбегу никуда.
Ибо годы прошли и столетья,
и сумел навсегда присмиреть я.
И вконец я уже приручился,
наконец, презирать разучился.
Бойкий критик был, видимо, прав,
старым Ленским меня обзав.

(1999)

Опорные вопросы.

1. Каким представляется вам лирический герой?

2. Какие вы видите противопоставления в стихотворении?
3. Прокомментируйте имена собственные в стихотворении.
4. Как движется время в стихотворении?
5. Обратите внимание на художественные средства, объясните их.

Максимальный балл за выполнение задания – 70 баллов

Задание 2. Творческое задание.

Нобелевская премия — крупнейшая международная премия в области науки, культуры и развития общества. Названа в честь учредителя — шведского химика и изобретателя динамита Альфреда Нобеля. Основанные в соответствии с завещанием знаменитого учёного пять премий (по физике, химии, медицине, литературе и премия мира) остаются до сих пор самыми обсуждаемыми и авторитетными наградами в своей области. При этом они призваны содействовать не только научно-техническому прогрессу, но и сохранению мира и культуры, а также основ гуманизма. Нобелевская премия по литературе – не исключение.

Задание на выбор:

1 вариант. Как известно, номинировать кандидата на Нобелевскую премию по литературе имеют право только бывшие нобелевские лауреаты, члены академий литературы, языка и искусств (подобных Шведской Академии), университетские профессора – литературоведы и лингвисты, и представители писательских организаций. Представьте, что Вы входите в одну из этих групп и Вам выпала честь предложить кандидатуру возможного претендента на Нобелевскую премию.

Выберите современного отечественного писателя или классика русской литературы (хотя Нобелевская премия не присуждается посмертно, сделаем исключение), не являющегося нобелевским лауреатом, но, на Ваш взгляд, достойного этой награды. Составьте заявку на номинацию этого автора, включающую:

а) мотивационную часть (100 – 120 слов), развернуто объясняющую, почему именно этот автор заслуживает Нобелевской премии по литературе, каков его вклад в мировую культуру, в чём значимость его произведений для человечества и художественной словесности и т.п.;

б) формулу присуждения – краткое, емкое высказывание, изящно, чётко и ясно обосновывающее причину получения лауреатом Нобелевской премии (например, *Ивану Алексеевичу Бунину премия была вручена «За строгое мастерство, с которым он развивает традиции русской классической прозы», а Михаилу Александровичу Шолохову – «За художественную силу и цельность эпоса о донском казачестве в переломное для России время»*). При составлении заявки учитывайте традиции и формат Нобелевской премии.

2 вариант. От лица журналиста, освещающего события Нобелевской церемонии в одной из литературных газет России, составьте заметку (3-4 абзаца, 100 – 120 слов), посвященную присуждению Нобелевской премии по литературе выбранному Вами автору.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2022 -2023 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

Заметка должна иметь ёмкий и привлекающий внимание (но информативный) заголовок и лид-абзац.

* Лид-абзац – первый абзац новостного сообщения или развернутый подзаголовок, который обычно выделяется другим шрифтом (можете выделить его подчеркиванием), должен содержать основную информацию текста, давая понять, будет ли эта новость интересна читателю и стоит ли читать дальше.

В заметке должна кратко освещаться церемония вручения награды, даваться лаконичная объективная оценка творчества писателя, должен отмечаться его вклад в мировую литературу, может быть упомянута нобелевская лекция (можно придумать название лекции, написать, чему она посвящена), может комментироваться решение Нобелевского комитета присудить премию именно этому автору и т.п. По законам жанра заметка должна быть краткой, объективной и информативной.

Максимальный балл за задание – 30

Итоговая таблица выполнения олимпиадной работы

№ задания	Задание 1. (Максимальный балл 70)					Задание 2. (Максимальный балл 30)					Итого
	1.1.	1.2.	1.3.	1.4.	1.5.	2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	2.5.	
№ критерия											
Максимальные баллы	30	15	10	10	5	5	10	5	5	5	100
Баллы участника	20	10	7	3	3	3	7	4	3	3	63
Подпись члена жюри	<i>AV</i>	<i>AV</i>	<i>AV</i>	<i>AV</i>	<i>AV</i>	<i>AV</i>	<i>AV</i>	<i>AV</i>	<i>AV</i>	<i>AV</i>	

ОТВЕТ:

Задание 1.

Вариант 1

Произведение "Озеро Сидни" написал А.И. Солженицын. В начале рассказа говорится в первую очередь о красоте природы, о Родине.

Идея главного произведения заключается в том, чтобы рассказать, какая природа, но в то же время показать, что такое место есть на Родине автора произведения. Кроме того, автор уделяет акцент на любовь к Родине, но также много сил это место. Именно это автор и хотел доказать до нас, читателям.

Именно важную роль в тексте играют пространство и время. Прочитав данное произведение, мы понимаем, что

автор так превосходно ~~написал~~ описал природу и озеро, что
развилась осязательность, будто только что прикоснулся к прояснен-
ным и свежим глазам воды то самое озеро Басен. Читая текст
та чужим попаданием (эту разницу и прояснение этого
мгновения вблизи с автором). Символично авторский описыва-
ет природу в своем произведении, блуждая этими, читаемому
мне помочь произведению и помощи в атмосфере рассказа.
Если говорить о средствах выразительности, то текст богат
ими. В произведении представлены такие средства вырази-
тельности: сравнение ("как в вышине горы", "как утренняя
высокая"), метафора ("озеро в небо вопиет, небо - озеро"),
эпитет ("воздух дрожащий", "мелкие выдохом воды"). Все
они "окрашивают" текст в более яркие оттенки.
Произведение крайне красиво своим символическим
атмосферой.

Вариант 2

Стихотворение "Как Кайков и Байрон считаются..." написал Александр
Кайков. В произведении автор раскрывает личность между своим
героем и своим героем.

Исторический герой стихотворения представлен, человек с
открытым сердцем. Раньше он никогда ничего не боялся и всегда
идею был человеком, а сейчас его страшит трудность и не
сможет помочь. Он стал таким человеком из-за того, что
он получил огромный опыт, который повлиял его мировоззрение.

Автор сравнивает свое прошлое "я" с настоящим, тем самым
противопоставляет две свои личности, он ищет на какой-то
тем самым стихотворение становится более ярким для чита-
теля.

Если говорить о средствах выразительности, то текст богат
ими. В тексте представлены такие средства выразительности:
"сравнение ("Как Кайков и Байрон"), метафора ("потом поезда"), эпитет
("большой крик"). Все они "окрашивают" текст в более яркие оттенки.

Задача 2

Я считаю, что ~~на~~ Кайковиче предельно точно описаны
мысли русского империатора, им Николая Павловича Толстого. Он ищет
одни из самых известных ~~про~~ произведений такие как: "Война и
мир", "Анна Каренина", "Воскресение" и многие другие. Его произведения
известны не только в России, но и по всему миру. То произведение

Лев Толстой симпатизирует франкам и германцам. Лев Николаевич с помощью своих произведений передает историю России через поколения. Кроме того, он раскрывает психологию англичан, что было важно. В его творчестве даже нежданный ответ на многие мизантропические вопросы. Лев Николаевич Толстой шит связь поколений людей, которые никогда не будут полностью утрачены, но люди всегда актуальны.

Леву Николаевичу Толстому присвоено звание «За художественную силу и цельность истории войны 1812 года», а также «За раскрытие психологических образов».