

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 18 имени В.Я.Алексеева

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
« 30 » августа 2024 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ № 18 имени
В.Я.Алексеева
Е.В. Калганова
Приказ № _____

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА НА ПЛАТНОЙ ОСНОВЕ
естественно- научная направленность
Развитие речи

Возраст обучающихся – 6 лет
Срок реализации программы – 1 год
Количество часов в год -25 ч
Автор-составитель программы:
Кязыова А.Н.кызы

г. Сургут

**ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ)
ПРОГРАММЫ**

Название программы	«Развитие речи»
Направленность программы	Социально-педагогическая направленность
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Кязымова Айтан Низамеддин кызы
Год разработки	2024
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Директор МБОУ СОШ № 18 имени В.Я.Алексеева Е.В. Калганова
Уровень программы	стартовый
Информация о наличии рецензии	нет
Цель	<ul style="list-style-type: none"> - расширение, обогащение и активизация словарного запаса детей; - развитие грамматического строя речи ребенка; - совершенствование навыков устной связной речи, монологической и диалогической с опорой на речевой опыт ребёнка; - развитие фонематического слуха, совершенствование звуковой культуры речи детей; - развитие детской самостоятельности и инициативы, воспитание у каждого ребенка чувства собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности и творчеству.
Задачи	<p>Формировать у дошкольников умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предвосхищать смысловое содержание высказывания; - использовать в речи понятия, связанные временными и пространственными ориентирами (сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время; над, под, выше, ниже); - развивать выразительность речи в процессе разучивания стихотворений, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и пр.

<p>Ожидаемые результаты освоения программы</p>	<p><u>Предпосылки универсальных учебных действий.</u></p> <p>Ребёнок должен уметь, знать и научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - удерживать внимание, слушая короткий текст; - выполнять инструкцию взрослого при работе в тетради, при просмотре иллюстраций к тексту; - отвечать на вопросы; - обсуждать со взрослым возникшую проблему; - исправлять свои ошибки; - кратко пересказывать главные события небольшого текста с опорой на иллюстрации и речевые образцы; - определять и проговаривать последовательность событий в коротком тексте; - восстанавливать цепь событий короткого текста с опорой на сюжетные рисунки, последовательность событий в которых нарушена; - понимать логику и причинно-следственные связи повествования; - удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании короткого фрагмента текста;
	<ul style="list-style-type: none"> - делать простой логический перенос при обсуждении деталей текста; - понимать несложное обобщение с опорой на высказывание героев интриги; - внимательно относиться к непонятным, новым словам, стремиться узнать их значение; - выстраивать сложноподчинённые предложения с помощью наращивания цепочки событий или героев с опорой на речевой образец; - выстраивать сложноподчинённые предложения с опорой на речевой образец; - правильно употреблять в речи простые предлоги и наречия, выражающие различные пространственные отношения; - использовать в речи временные понятия: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время; - узнавать зрительный образ отдельных букв и коротких слов, находить и маркировать их в небольшом тексте; - различать и воспроизводить звукопись в стихотворном тексте.
<p>Срок реализации программы</p>	<p>25 недель</p>

Методическое обеспечение	1.Безруких М.М., Готов ли ребёнок к школе. М. «ВентаГраф», 2001 2.Волина В. Учимся играя. - Москва, «Новая школа», 2001 . 3.Демонстрационный и раздаточный материал. 4.Зуева Л.Н., Костылев Н.Ю., Соломенко О.П. Занимательные упражнения по развитию речи для детей дошкольного возраста. Дидактические альбомы (№1,2,3,4) - Астрель – АСТ 5.Малоховская О.В.Кронттик учится слушать и рассуждать. Книга для работы взрослых с детьми [текст]: учеб. Пособие / О.В. Малоховская – М.: Академкнига/Учебник, 2018. 6. Малоховская О.В.Кронттик учится слушать и рассуждать. Тетрадь для работы взрослых с детьми [текст]: учеб. Пособие / О.В. Малоховская – М.: Академкнига/Учебник, 2018.
Количество часов в неделю / год	1/25
Формы занятий	Комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	- специальная литература; - кабинет в котором имеется следующее материальнотехническое оснащение: компьютер, мультимедийный проектор с экраном - Интернет

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

программа по курсу «**Развитие речи**» создана на основе рабочей программы: Предшкола нового поколения. Концептуальные основы и программы (комплект парциальных программ) /Сост. Р.Г. Чуракова. - М.: Академкнига/Учебник, 2018год. Преподавание ведется по УМК:

1.Малоховская О.В. Кронттик учится слушать и рассуждать. Книга для работы взрослых с детьми [текст]: учеб. Пособие / О.В. Малоховская – М.: Академкнига/Учебник, 2018.

2. Малоховская О.В. Кронттик учится слушать и рассуждать. Тетрадь для работы взрослых с детьми [текст]: учеб. Пособие / О.В. Малоховская – М.: Академкнига/Учебник, 2018.

Целями изучения учебного курса «Развитие речи» являются:

- расширение, обогащение и активизация словарного запаса детей;
- развитие грамматического строя речи ребенка;
- совершенствование навыков устной связной речи, монологической и диалогической с опорой на речевой опыт ребёнка;
- развитие фонематического слуха, совершенствование звуковой культуры речи детей; - развитие детской самостоятельности и инициативы, воспитание у каждого ребенка чувства собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности и творчеству.

Общая характеристика курса

Обучение дошкольников аудированию, то есть слушанию с пониманием, как самостоятельному виду речевой деятельности позволяет работать над формированием их коммуникативных и интеллектуальных компетенций.

Смысловое восприятие речи на слух является перцептивной мыслительно - мнимической деятельностью, которая осуществляется в результате выполнения целого ряда сложных

логических операций, таких, например, как анализ, синтез, дедукция, индукция, сравнение, абстракция, конкретизация и др. И в то же время аудирование составляет основу общения, с него начинается овладение устной коммуникацией.

Обучение аудированию в процессе дошкольной подготовки позволяет учить дошкольников:

- внимательно вслушиваться в звучащую речь (удерживать внимание);
- определять и проговаривать последовательность событий в коротком тексте (что было сначала, что было потом и что в конце);
- понимать причинно- следственные связи повествования;
- внимательно относиться к непонятным, незнакомым словам (стремиться узнать их значение);
- развёрнуто отвечать на вопрос.

Формировать у дошкольников умения:

- предвосхищать смысловое содержание высказывания;
- - использовать в речи понятия, связанные временными и пространственными ориентирами (сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время; над, под, выше, ниже);
- развивать выразительность речи в процессе разучивания стихотворений, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и пр.

Формирование умений понимать речь на слух также положительно сказывается на развитии памяти дошкольника, и прежде всего его слуховой памяти, роль которой не только для изучения русского языка, но и любого другого предмета.

Описание места учебного курса в учебном плане

Объем учебного времени, отводимого на изучение учебного курса в «Развитие речи» составляет 1 час в неделю, 25 учебных недель (с 05.10.24 г. по 30.04.25 г.) Общий объем учебного времени – 25 часов в году.

1.3 Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

Личностными результатами (предпосылками к их достижению) дошкольной подготовки является формирование следующих умений:

- определять и высказывать под руководством воспитателя самые простые общие для всех правила поведения (этические нормы);
- в предложенных воспитателем ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, как поступить (при поддержке воспитателя);
 - при поддержке воспитателя и окружающих давать оценку своим поступкам и поступкам других людей;
- понимать, что оценка его поступков и мотивов определяется не столько его собственным отношением к самому себе (Я «хороший»), но прежде всего тем, как его поступки выглядят в глазах окружающих людей;
- выражать свои эмоции, соблюдая этические нормы;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

- высказывать свое отношение к героям литературных произведений, их поступкам; объяснять, хочет идти в школу или нет, и почему;
- сформированность положительной мотивации к учебной деятельности: «Я хочу учиться!» - самый желаемый планируемый личностный результат.

Метапредметными результатами (предпосылками к их формированию) дошкольной подготовки является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- учиться определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью воспитателя;
- учиться работать по предложенному воспитателем плану;
- учиться проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом (иллюстрациями) учебного пособия;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с воспитателем и другими ребятами давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии и деятельности всего класса;
- учиться оценивать результаты своей работы.

Познавательные УУД:

- учиться ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного; учиться ориентироваться в учебном пособии (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- учиться находить ответы на вопросы в иллюстрациях;
- классифицировать и обобщать на основе жизненного опыта;
- учиться делать выводы в результате совместной работы с воспитателем.

Коммуникативные УУД:

- называть свои фамилию, имя, домашний адрес;
- слушать и понимать речь других; учиться ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной, уважать иную точку зрения;
- учиться оформлять свои мысли в устной форме;
- строить понятные для партнера высказывания;
- уметь задавать вопросы, чтобы с их помощью получать необходимые сведения от партнера по деятельности;
- совместно с воспитателем договариваться с другими ребятами о правилах поведения и общения и учиться следовать им;
- сохранять доброжелательное отношение друг к другу не только в случае общей заинтересованности, но и в нередко возникающих на практике ситуациях конфликтов интересов; учиться выполнять различные роли при совместной работе.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

- 1) Определение последовательности событий в тексте. 2) Составление устного рассказа по рисункам к тексту.
- 3) Понимание причинно-следственных связей повествования.
- 4) Говорение с опорой на речевые образцы.
- 5) Выстраивание сложноподчинённого предложения с опорой на образец речи и при помощи наращивания цепочки событий или героев.
- 6) Соблюдение нужной интонации высказывания;
- 7) Формирование сенсорных эталонов (над, под, выше, ниже).
- 8) Формирование умения объяснить, аргументировать свой ответ.
- 9) Запоминание зрительного образа отдельных букв и коротких слов, нахождение и маркирование их в небольшом тексте (Я, И, А, ОН, ОНИ и т.д.).

Режим занятий: 1 раз в неделю по 30 минут

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Ко л во ча сов	Дата проведения		Тип занятия/ форма проведения	Планируемые результаты освоения материала			Форма организации учебно-познавательной деятельности учащихся	Система контроля
			План	Факт		предметные	метапредметные	личностные		
	Александр Введенский «О девочке Маше» (ч.1,2)				занятие усвоение новых знаний занятие-игра	-называть или перечислять героев короткого текста или отрывка из текста;	- умение строить развёрнутый ответ на вопрос с опорой на заданный образец начала высказывания; - умение приходить к обобщению с опорой на рассуждения героев интриги; - понимание смысла	-дошкольной подготовки является формирование следующих умений:	фронтальная	текущий рабочая тетрадь
	Александр Введенский «О девочке Маше» (ч.3,4)				занятия закрепления ранее приобретённых знаний занятие игра	-коротко пересказывать главные события небольшого текста с опорой на иллюстрации и речевые образцы;	уменьшительноласкательной формы слова; - умение перечислять героев;	определять и высказывать под руководством воспитателя самые простые общие для всех правила поведения (этические нормы);	фронтальная	текущий рабочая тетрадь
	Александр Введенский «О девочке Маше» (ч.5,6)				занятия закрепления ранее приобретённых знаний занятие-игра	-определять и проговаривать последовательность событий в коротком тексте (что было сначала, что потом);	- понимание логики и причинно-		фронтальная	текущий рабочая тетрадь

	Александр Введенский «О девочке Маше» (ч.7)				занятие закрепление и обобщение знаний занятиеигра			фронтальн ая групповая	самоконтрол ь рабочая тетрадь
--	---	--	--	--	--	--	--	------------------------------	--

							следственных связей повествования; - умение объяснять и аргументировать свой ответ;		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	Александр Коняшов «Енот и бабочка»				занятие усвоение новых знаний занятие - игра	-удерживать внимание, слушая короткий текст; - выполнять инструкцию взрослого при работе в тетради, при просмотре иллюстраций к тексту; - отвечать на вопросы; -уметь находить ответы на вопросы в иллюстрациях; уметь оценивать резул ьтаты своей работы;	-внимательное отношение к деталям короткого текста; -понимание логики и причинноследственных связей повествования; - умение делать логический перенос; - умение приходить к обобщению с опорой на рассуждения героев интриги; - умение перечислять героев; - умение правильно употреблять в речи простые	-в предложенных воспитателем ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, дела ть выбор, как поступить (при поддержке воспитателя);	фронтальн ая	текущий рабочая тетрадь
--	---	--	--	--	--	--	---	--	-----------------	-------------------------------

						предлоги и наречия, выражающие пространственные отношения (на, под, над, ближе, дальше, ниже, выше и пр.); - умение приходить к обобщению с опорой на иллюстрации к тексту;			
Марина Бородинская «Колдунье не колдуется»				занятие усвоение новых знаний занятие-игра	-называть или перечислять героев короткого текста или отрывка из текста; - внимательно относиться к непонятным незнакомым словам, стремиться узнать их значение; -использовать в речи временные понятия: сначала, потом, до, после, раньше, позже;	- умение работать в паре: слушать друг друга, меняться ролями, говорить по очереди; - умение делать простой логический перенос при обсуждении деталей текста; - умение держать аспект обсуждения при повторном прослушивании короткого	-при поддержке воспитателя и окружающих давать оценку своим поступкам и поступкам других людей; понимать, что оценка его поступков и	фронтальная работа в парах	текущий рабочая тетрадь

							фрагмента текста;	мотивов		
	Александр Введенский «Как Маша в саду испугалась»				занятие усвоение новых знаний занятие-игра	уметь отвечать на вопросы учителя по содержанию услышанного произведения; - уметь задавать свои вопросы по содержанию услышанного литературного произведения; - конструировать словосочетания и предложения;	- умение соблюдать нужную интонацию высказывания; - умение выстраивать сложноподчинённые предложения с опорой на речевой образец начала высказывания; - умение работать в паре; - умение определять и проговаривать последовательность событий в коротком текст	определяется не столько его собственным отношением к самому себе (Я «хороший»), но прежде всего тем, как его поступки выглядят в глазах окружающих людей;	фронтальная	текущий рабочая тетрадь
	Александр Введенский «Как Маша в саду испугалась»				занятия закрепления ранее приобретённых знаний занятие-игра	уметь отвечать на вопросы учителя по содержанию услышанного произведения; - конструировать словосочетания и предложения;	- умение выстраивать сложноподчинённые предложения с опорой на речевой образец начала высказывания; - умение работать в паре; - умение определять и проговаривать последовательность событий в коротком текст	определяется не столько его собственным отношением к самому себе (Я «хороший»), но прежде всего тем, как его поступки выглядят в глазах окружающих людей;	индивидуальная	текущий рабочая тетрадь

	Саша Чёрный «Храбрецы» Гайда Лагздынь «Вот я. Вот скамейка»				комбинированное занятие	уметь отвечать на вопросы учителя по содержанию услышанного произведения; - уметь задавать свои вопросы по содержанию услышанного литературного произведения; - конструировать словосочетания и предложения;	- умение соблюдать нужную интонацию высказывания; - умение выстраивать сложноподчинённ ые предложения с опорой на речевой образец начала высказывания; - умение работать в паре;	при поддержке воспитателя и окружающих д авать оценку своим поступкам и поступкам других людей; понимать, что оценка его поступков и мотивов определяется	фронтальн ая	текущий рабочая тетрадь
--	---	--	--	--	----------------------------	---	--	---	-----------------	-------------------------------

							- умение определять и проговаривать последовательност ь событий в коротком текст	не столько его собственным отношением к самому себе (Я «хороший»), но прежде		
	Борис Житков «Что я видел» (ч.1,2, 3)				занятие усвоение новых знаний	-уметь отвечать на вопросы учителя по содержанию услышанного произведения; - уметь задавать свои вопросы по содержанию услышанного	- умение выстраивать сложноподчинённ ые предложения с опорой на речевой образец начала высказывания; - понимание	всего тем, как его поступки выглядят в глазах окружающих людей;	фронтальн ая индивиду альная	текущий рабочая тетрадь
	Борис Житков «Что я видел» (ч.4, 5, 6)				занятие-игра				фронтальн ая	текущий рабочая тетрадь

	Борис Житков «Что я видел» (ч.7, 8, 9)				занятие закрепление и обобщение знаний	литературного произведения; - конструировать словосочетания и предложения; - определять количество слов в предложении;	поступков и чувств героев текста; - умение строить развёрнуты ответ на вопрос с опорой на заданный образец начала высказывания;		фронтальн ая индивиду альная	самоконтрол ь
	Борис Житков «Что я видел» (ч.10, 11,12)				занятие-игра					
	Эмма Мошковская «Цыплёнок шёл в Кудкудаки»				занятие творческого применения знаний и умений занятие- игра	уметь отвечать на вопросы учителя по содержанию услышанного произведения; - уметь задавать свои вопросы по содержанию	- умение удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании короткого фрагмента текста; - способность различать и	-дошкольной подготовки является формирование	групповая	взаимо контроль рабочая тетрадь

					услышанного литературного произведения; - конструировать словосочетания и предложения;	воспроизводить звукопись в стихотворном тексте; - умение соблюдать нужную интонацию высказывания; - умения делить предметы на группы с помощью маркирования.	следующих умений: определять и высказывать под руководством воспитателя самые простые общие для всех правила поведения (этические нормы);		
	«Как я превращалась в курицу» (по О. Седаковой)			занятие творческого применения знаний и умений занятие-игра	-уметь отвечать на вопросы учителя по содержанию услышанного произведения; - уметь задавать свои вопросы по содержанию услышанного литературного произведения; - конструировать словосочетания и предложения;	- умение коротко пересказать главные события небольшого текста с опорой на систему вопросов; - умение выстраивать сложноподчинённые предложения с опорой на речевой образец начала высказывания; - умение определять и проговаривать последовательность событий;		фронтальная	текущий рабочая тетрадь

	«У страха глаза велики» (народная сказка)				занятие творческого применения знаний и умений	-уметь отвечать на вопросы учителя по содержанию услышанного произведения;	-способность различать и воспроизводить звукопись в		фронтальная	текущий рабочая тетрадь
--	--	--	--	--	--	--	---	--	-------------	-------------------------

					занятие-сказка	- уметь задавать свои вопросы по содержанию услышанного литературного произведения; - конструировать словосочетания и предложения; -уметь находить ответы на вопросы в иллюстрациях;	прозаическом тексте; - умение удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании; - умение выстраивать сложноподчинённые предложения с опорой на речевой образец начала высказывания; - умение определять и проговаривать последовательность событий в коротком тексте;	-в предложенных воспитателем ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, как поступить (при поддержке воспитателя);		
--	--	--	--	--	----------------	--	--	---	--	--

	Борис Житков «Зоосад» (ч.1, 2, 3, 4)				занятие- игра				фронтальн ая индивиду альная	текущий самоконт роль
	Борис Житков «Зоосад» (ч.5, 6,7)				занятие- игра				фронтальн ая	текущий рабочая тетрадь

	Борис Житков «Зоосад» (ч. 8, 9,10)				занятие закрепление и обобщение знаний			-выражать свои эмоции, соблюдая этические нормы; понимать эмоц ии других людей, сочувствовать, сопереживать; высказывать св ое отношение к героям литературных произведений, их поступкам; объяснять, хочет идти в школу или нет, и почему;	фронтальн ая	текущий рабочая тетрадь
--	--	--	--	--	---	--	--	--	-----------------	-------------------------------

	Юрий Кушак «В магазине»				комбинированное занятие занятие- игра	- уметь отвечать на вопросы учителя по содержанию услышанного произведения; - уметь задавать свои вопросы по содержанию услышанного литературного произведения;	- умение удерживать аспект обсуждения при перечитывании короткого фрагмента текста; - соблюдать нужную(с точки зрения сюжета текста, характера и настроения героя) интонацию высказывания;	-при поддержке воспитателя и окружающих д авать оценку своим поступкам и	фронтальн ая	текущий рабочая тетрадь
--	----------------------------	--	--	--	--	---	--	---	-----------------	-------------------------------

							-умение работать в паре: слушать друг друга, меняться ролями, говорить по очереди;	поступкам других людей; понимать, что оценка его поступков и		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	Ирина Пивоварова «Разговор с сорокой»				комбинированное занятие занятие - игра	- уметь отвечать на вопросы учителя по содержанию услышанного произведения; - уметь задавать свои вопросы по содержанию услышанного литературного произведения; - уметь оценивать результаты своей деятельности;	-умение удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании; - умение работать в паре: слушать друг друга, меняться ролями, говорить по очереди. - умение строить развёрнутый ответ с помощью заданного речевого образца начала высказывания; - умение переходить к обобщению;	мотивов определяется не столько его собственным отношением к самому себе (Я «хороший»), но прежде всего тем, как его поступки выглядят в глазах окружающих людей;	фронтальн ая	текущий рабочая тетрадь
	Александр Введенский «О девочке Маше» (отрывки) «О зиме, о морозе, о снежных зверях»				занятие усвоение новых знаний занятие- игра	-уметь отвечать на вопросы учителя по содержанию услышанного произведения; - уметь задавать свои вопросы по содержанию услышанного	- умение коротко пересказать главные события небольшого текста с опорой на систему вопросов; - умение удерживать аспект обсуждения при повторном	-выражать свои эмоции, соблюдая этические нормы; понимать эмоц ии других	фронтальн ая индивиду альная	текущий рабочая тетрадь

					литературного произведения; - конструировать словосочетания и предложения;	прослушивании (перечитывании) короткого фрагмента текста; - умение определять последовательность событий в коротком тексте с опорой на иллюстрации;	людей, сочувствовать, сопереживать; высказывать свое отношение к героям литературных произведений, их поступкам; объяснять, хочет идти в школу или нет, и почему; - учить детей выяснять, где надо следовать за педагогом, а где высказывать собственное мнение;		
Александр Коняшов «Куда девалось мыло?»				комбинированное занятие занятие- игра	-уметь отвечать на вопросы учителя по содержанию услышанного произведения; - уметь задавать свои вопросы по содержанию услышанного литературного произведения;	- умение объяснять, аргументировать свой ответ с опорой на иллюстрацию к тексту; - умение удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании (перечитывании) короткого фрагмента текста; - умение составлять рассказ по рисунку;	людей, сочувствовать, сопереживать; высказывать свое отношение к героям литературных произведений, их поступкам; объяснять, хочет идти в школу или нет, и почему; - учить детей выяснять, где надо следовать за педагогом, а где высказывать собственное мнение;	фронтальная индивидуальная	устный опрос рабочая тетрадь

	Елена Благинина «О ёлке»				комбини- рованное занятие занятие- игра	- уметь отвечать на вопросы учителя по содержанию услышанного произведения;	- умение удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании;		фронтальн ая	устный опрос рабочая тетрадь
--	--------------------------------	--	--	--	---	---	--	--	-----------------	---------------------------------------

						- уметь задавать свои вопросы по содержанию услышанного литературного произведения;	- умение строить развёрнутый ответ с помощью заданного речевого образца начала высказывания; - умение объяснять, аргументировать свой ответ; - умение приходить к обобщению.	- уметь преодолевать трудности и помогать своим товарищам; -побуждать интерес к заданиям,		
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

	Сергей Козлов «Кит»				комбинированное занятие- игра	- уметь отвечать на вопросы учителя по содержанию услышанного произведения; - уметь задавать свои вопросы по содержанию услышанного литературного произведения; - уметь оценивать результаты своей деятельности;	- умение удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании; умение коротко пересказать главные события небольшого текста с опорой на систему вопросов; - умение приходить к обобщению; - умение объяснять, аргументировать свой ответ; - умение определять последовательность	которые предлагает педагог; - формировать навыки самоконтроля и самооценки;	фронтальная	текущая рабочая тетрадь
--	---------------------------	--	--	--	-------------------------------------	--	--	--	-------------	-------------------------

							ь событий в коротком тексте.			
--	--	--	--	--	--	--	------------------------------	--	--	--

РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Безруких М.М., Готов ли ребёнок к школе. М. «Вента-Граф», 2001
2. Волина В. Учимся играя. - Москва, «Новая школа», 2001 .
3. Демонстрационный и раздаточный материал.
4. Зуева Л.Н., Костылев Н.Ю., Соломенко О.П. Занимательные упражнения по развитию речи для детей дошкольного возраста. Дидактические альбомы (№1,2,3,4) - Астрель – АСТ
5. Малоховская О.В.Кронттик учится слушать и рассуждать. Книга для работы взрослых с детьми [текст]: учеб. Пособие / О.В. Малоховская – М.: Академкнига/Учебник, 2018.
6. Малоховская О.В.Кронттик учится слушать и рассуждать. Тетрадь для работы взрослых с детьми [текст]: учеб. Пособие / О.В. Малоховская – М.: Академкнига/Учебник, 2018.

Интернет-ресерсы:

1. Работа с дошкольниками. Методические материалы.
<http://ds43.vsalda.org/index.php/metodicheskaya-kopilka/36-rabota-s-doshkolnikami-metodicheskiematerialy-fpi-za-2009-2010-gg-chast-2>
2. Дошколенок. ру <http://dohcolonoc.ru/>
3. МААМ.RU <http://www.maaam.ru/stati/konspekty-zanjatii-v-detskom-sadu/zanjatie-porazvitiyu-rechi-v-podgotovitelnoi-grupe-po-dorogam-skazok.html> 4. Воспитатель.
<http://vospitatel.com.ua/>
5. Почемучка.
<http://pochemu4ka.ru/load/doshkolnoe-obrazovanie/razvitie-rechi/konspekt-zanjatie-po-razvitiyu-rechi-v-starshej-gruppe/158-1-0-3855>