

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа № 18 имени В.Я.Алексеева

ПРИНЯТА  
на заседании  
педагогического совета  
« 30 » августа 2024 г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ СОШ № 18 имени  
В.Я.Алексеева  
Е.В. Калганова  
Приказ № \_\_\_\_\_



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(общеразвивающая)  
ПРОГРАММА НА ПЛАТНОЙ ОСНОВЕ  
*художественная направленность*  
«Мир оригами»

Возраст обучающихся – 7-10 лет  
Срок реализации программы – 1 год  
Количество часов в неделю 2 час

Автор составитель программы:  
Кугаевская Е.С.

г. Сургут



Название программы	«Мир оригами»
Направленность программы	Художественная
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Кугаевская Екатерина Сергеевна
Год разработки	2024
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Рассмотрена на заседании педагогического совета _____ протокол № _____, утверждена директором МБОУ СОШ №18 имени В.Я.Алексеева, приказ № _____ от _____.
Уровень программы	стартовый
Информация о наличии рецензии	-
Цель	всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.
Задачи	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.</li> <li>- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.</li> <li>- Обучение различным приемам работы с бумагой.</li> <li>- Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.</li> </ul> <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.</li> <li>- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.</li> <li>- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.</li> </ul> <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание интереса к искусству оригами.</li> <li>- Расширение коммуникативных способностей детей.</li> <li>- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.</li> </ul>

Ожидаемые результаты освоения программы	<p><i>Познавательные УУД:</i> использовать общие приёмы решения задач; – контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; – самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; – узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием программы;</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> правила безопасности труда и личной гигиены; – различать материалы и инструменты, знать их назначения; – понятия: оригами, базовые формы, условные обозначения. - основные геометрические понятия;</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> определять цели, функции участников, способы взаимодействия; – договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; – задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – формулировать собственное мнение и позицию; – определять общую цель и пути ее достижения;</p>
Срок реализации программы	1 год
Методическое обеспечение	
Количество часов в неделю / год	2 часа
Формы занятий	Комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	Интерактивная доска, компьютер, мультимедийный проектор, фотоаппарат.

#### **Пояснительная записка**

Логика изложения и содержание рабочей программы «Мир оригами» полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования и рассчитана на работу с детьми 7-10 лет. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Рабочая программа «Мир оригами» для учащихся 1-4 классов разработана на основе:

- Федерального закона РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения М: «Просвещение» 2011г.,

- Методических пособий Афонькина С.Ю., Афонькиной Е.Ю. «Веселые уроки оригами в школе и дома», Соколовой С. «Сказки оригами» и «Школа оригами: аппликация и мозаика».

### **Общая характеристика курса**

**Направленность программы** – художественно-эстетическая.

**Новизна программ прослеживается по нескольким направлениям:**

- обучение детей проводится с первого класса;
- подобран и систематизирован материал дидактических игр и упражнений по развитию мелкой моторики;
- занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения;
- использование различных современных техник бумагопластики.

### **Актуальность программы**

**Актуальность** программы обусловлена тем, что детям наиболее важно развитие мелкой моторики руки. Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление изделий – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения

### **Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной программы.**

У обучающихся, занимающихся бумагопластикой, улучшается память, появляются положительные сдвиги в улучшении почерка (так как работа с мелкими деталями конструктора положительно влияет на мелкую моторику), речь становится более логической. Изучая простые механизмы, дети учатся работать руками (развитие мелких и точных движений), развивают элементарное конструкторское мышление, фантазию.

Любая работа с бумагой не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

### **Цель программы:**

всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

### **Задачи программы:**

Обучающие:

- Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.
- Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- Воспитание интереса к искусству оригами.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

### **Формы обучения и виды занятий**

#### Формы обучения:

- игры, загадки, беседы;
- практические упражнения для отработки необходимых навыков;
- коллективное творчество;
- индивидуальная корректировка действий.

#### Виды занятий:

- классическое занятие,
- коллективное занятие,
- занятие – игра,
- занятие – открытие,
- занятие – конкурс.

#### Методы и приёмы обучения

- 1.Создание игровой ситуации.
- 2.Показ педагога.
- 3.Использование движения руки.
- 4.Проговаривание последовательности работы.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

#### Методические рекомендации

Занятия строятся по принципу «от действия по образцу — к самостоятельному творческому поиску». Более сложные конструкции и поделки выполняются по методу прямого показа, пока прием не будет надежно усвоен. Важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. Для развития коммуникативных навыков предусмотрены коллективные задания. Педагог создает ситуацию успеха для каждого воспитанника, тем самым помогая, выразить себя и проявлять лучшие качества.

### **Планируемые результаты освоения программы курса**

**Личностными результатами** изучения курса является формирование следующих умений:

- работать в группе, распределять обязанности в ходе создания моделей;
- понимать и принимать советы педагога, одноклассников, родителей;
- самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы.

**Метапредметными результатами** изучения является формирование следующих универсальных учебных действий:

#### *Познавательные УУД:*

- создавать собственные простые модели;
- использовать общие приёмы решения задач;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;
- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием программы;

#### *Регулятивные УУД:*

- правила безопасности труда и личной гигиены;
- различать материалы и инструменты, знать их назначения;
- понятия: оригами, базовые формы, условные обозначения.
- основные геометрические понятия;

### *Коммуникативные УУД:*

- определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- определять общую цель и пути ее достижения;

**Предметные результаты.** По окончании курса учащиеся должны:

#### **ЗНАТЬ:**

- виды бумаги (цветная, неокрашенная, гофрированная, бархатная);
- свойства бумаги (тонкая, толстая, мягкая, жесткая);
- понятие “оригами”, “шаблон”;
- основные правила склеивания.

#### **УМЕТЬ:**

- применять простейшие приемы складывания бумаги
- пользоваться клеем, кисточкой, ножницами, стеклом;
- работать с трафаретами.

К концу обучения обучающиеся должны

### **Ожидаемые результаты реализации курса**

#### **Знать:**

- что такое оригами,
- историю возникновения оригами,
- основные приемы работы, способ складывания базового треугольника,
- название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки -бумаги, картона, и других материалов,
- название, приемы складывания модулей,
- необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы.

#### **Уметь:**

- подбирать бумагу нужного цвета,
- выполнять разметку листа бумаги,
- пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой,
- пользоваться чертежными инструментами, ножницами,
- составлять композицию из готовых поделок,
- красиво, выразительно эстетически грамотно оформить изделие,
- анализировать образец, анализировать свою работу.

### **Формы подведения итогов реализации образовательной программы**

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проходит в несколько этапов. В конце каждого занятия – педагог просматривает работы и обсуждает вместе с обучающимися достоинства и недостатки работы, советует, как дополнить, разнообразить ее.

Для проведения мониторинга образовательного процесса используется:

1. Составление альбома лучших работ.
2. Участие в выставках детских работ на базе школы.
3. Поделок-сувениров в качестве подарков для дорогих и близких людей, дошкольников, ветеранов, учителей и т.д.; оформление зала для проведения праздничных утренников,
4. Участие в конкурсах.

### **Формы и сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации:**

В конце 1 полугодия	Выставка
В конце 2 полугодия	Выставка, участие в конкурсах.

### Учебно-тематический план

№	Раздел (тема, модуль)	Кол-во часов	
		Теорет.	Практ.
1	Аппликация	1	19
2	Мозаика	0	10
3	Оригами	0	20
4	Моделирование	0	10
ВСЕГО		1	59
		60	

### Календарно-тематическое планирование.

№	Раздел/Тема	Кол-во часов	Дата		Содержание	Форма подведения итогов
			Планируемая	Фактическая		
I	<b>Аппликация</b>					
1	Вводное занятие. Правила ТБ. Знакомство с планом работы	2	17.09 19.09		Познакомить с правилами техники безопасности при работе с ножницами, клеем, бумагой, конструктором.	Изделие
2	Аппликация «Осенний лес»	2	24.09 26.09		Создать лес из цветной бумаги разных геометрических форм. Добавить детали.	Изделие
3	Аппликация «Ёжик»	2	01.10 03.10		Закреплять умение нарезать фигурки по шаблону, составлять в аппликации образ цветка по схеме; закреплять приемы аккуратного	Изделие

					наклеивания; развивать воображение.	
4	Аппликация «Попугай»	2	08.10 10.10		Сконструировать модель птицы по технологической карте. Спроектировать и изготовить свои модели живых существ.	Изделие
5	Аппликация «Кактус»	2	15.10 17.10		Научить технике обрывной аппликации.	Изделие
6	Аппликация «Семья пингвинов» Черно-белая работа	2	22.10 24.10		Научить технике ленточной аппликации. Создавать образы животных с помощью средств бумажной пластики. Передавать образы цветом, формой,	Изделие
7	Аппликация «На морском дне» с использованием природных материалов.	2	29.10 31.10		Учить нарезать фигурки по шаблону, составлять в накладную аппликацию самолёта по схеме; закреплять приемы аккуратного наклеивания; развивать воображение.	Изделие
8	Аппликация «Мир насекомых». Стрекоза.	2	05.11 07.11		Научить детей технике модульной аппликации.	Изделие
9	Знакомство с историей художественного вырезания.	2	12.10 14.10		Учить использовать полученные знания, умения для создания образа, сюжета. Развивать творческую самостоятельность. Развивать объемно-пространственное мышление.	Изделие
10	Вырезание «Золотая рыбка», «Новогодняя игрушка»	2	19.11 21.11		Учить использовать полученные знания, умения для создания образа, сюжета. Развивать творческую самостоятельность. Развивать объемно-пространственное мышление.	Изделие
2	<b>Мозаика</b>					
11	Мозаика из бумаги. Знакомство с историей мозаики. Обрывная мозаика	2	26.11 28.11		Познакомить учеников с техникой мозаика: «Горный пейзаж»	Изделие
12	Мозаика из бумаги. Изготовлен	2	03.12 05.12		Научить детей делать мозаике и складыванию лист бумаги	Изделие

	ие ёлочки-коробочки для сувениров. Украшение её.				гармошкой. Изготовление коробочки «Секрет»	
13	Изготовление открытки «Снеговик», «Часы»	2	10.12 12.12		Учить делать игрушку на основе базовой формы, Развивать мелкую моторику рук, пространственное воображение, умение работать последовательно.	Изделие
14	Мозаика из бумаги. Изготовление открытки «Пейзаж».	2	17.12 19.12		Научить технике изготовления поделки из шариков салфетки	Изделие
15	Мозаика из бумаги. Индивидуальная самостоятельная мастерская	2	24.12 26.12		Учить использовать полученные знания, умения для создания образа, сюжета. Развивать творческую самостоятельность. Развивать объемно-пространственное мышление.	Изделие
3	<b>Оригами</b>					
16	Оригами. Знакомство с историей возникновения оригами	2	09.01 14.01		Учить использовать полученные знания, умения для создания образа, сюжета. Развивать творческую самостоятельность. Развивать объемно-пространственное мышление.	Изделие
17	Оригами. Схемы моделей оригами. Чтение схем. Условные обозначения.	2	16.01 21.01		Учить делать игрушку на основе прямоугольника, складывать его пополам.	Изделие
18	Оригами. Головные уборы. Чтение схем, выполнение работы, оформление	2	23.01 28.01		Продолжить учить делать игрушку на основе прямоугольника, дополнять ее способом аппликации, активизировать понятие «симметрия».	Изделие
19	Оригами. Собачка.	2	30.01 04.02		Научить технике оригами. Создавать образы животных с помощью средств бумажной пластики. Передавать образы цветом, формой,	Изделие
20	Оригами. Лягушка.	2	06.02 11.02		Научить технике оригами. Создавать образы животных с помощью средств бумажной	Изделие

					пластики. Передавать образы цветом, формой,	
21	Оригами. Тюлень	2	13.02 18.02		Научить технике оригами. Создавать образы животных с помощью средств бумажной пластики. Передавать образы цветом, формой,	Изделие
22	Оригами. Лев.	2	20.02 25.02		Научить технике оригами. Создавать образы животных с помощью средств бумажной пластики. Передавать образы цветом, формой,	Изделие
23	Оригами. Жираф.	2	27.02 04.03		Научить технике оригами. Создавать образы животных с помощью средств бумажной пластики. Передавать образы цветом, формой,	Изделие
24	Оригами. Бабочки над цветами. Коллективная работа	2	06.03 11.03		Научить технике оригами. Создавать образы животных с помощью средств бумажной пластики. Передавать образы цветом, формой,	Изделие
25	Объёмные изделия из коробочек. Что можно сделать из коробки?	2	13.03 18.03		Учить использовать полученные знания, умения для создания образа, сюжета. Развивать творческую самостоятельность. Развивать объемно-пространственное мышление.	Изделие
4	<b>Моделирование</b>					
26	Моделирование игрушек из цветной бумаги. Медвежонок в технике сминание.	2	20.03 25.03		Учить делать игрушку на основе прямоугольника, сминать бумагу.	Изделие
27	Моделирование игрушек из цветной бумаги. Верблюды в технике сминания.	2	27.03 01.04		Продолжить учить делать игрушку на основе прямоугольника, дополнять ее способом аппликации, активизировать	Изделие
28	Моделирование игрушек из цветной бумаги. Кошки и котята	2	03.04 08.04		Развивать творческие способности детей.	Изделие
29	Моделирование игрушек из цветной бумаги.	2	10.04 15.05		Научить технике изготовления гвоздик из салфеток и креповой бумаги	Изделие

	Творческая мастерская. Цветы милым мамам!					
30	Моделирование игрушек из цветной бумаги. Птичий двор. Коллективная работа	2	17.05 22.05		Развивать творческие способности детей.	Изделие
<b>ВСЕГО</b>		60				

### **Материально-техническое обеспечение программы**

Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет имеет хорошее освещение и возможность проветриваться. С целью создания оптимальных условий для подготовки детей к школе была создана предметно-развивающая среда:

- столы, стулья (по росту и количеству детей);
- интерактивная доска;
- компьютер, мультимедийный проектор, фотоаппарат;
- бумага белая и цветная, картон;
- клей – карандаш;
- фломастеры;
- ножницы;
- линейка;
- шаблоны.

### **Методические материалы:**

- Инструкции по сборке;
- Презентации (по темам занятий);
- Методические разработки;
- Технологические карты, схемы, образцы;
- Образцы изделий по бумагопластике;
- Образцы и эскизы работ детей;
- Пособия по изготовлению различных работ – схемы (базовые формы оригами, швы оригами, цветовая карта, схема сочетания цветов, геометрические фигуры);
- Картотека игр и упражнений по развитию мелкой моторики.

## Список информационных источников.

### Литература, рекомендуемая для учителя:

1. Афонькин С.Ю. Международные условные знаки, принятые в оригами/ С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина// Оригами на праздничном столе. – М., 2009. – С.2-3.:ил.
2. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома: Экспериментальный учебник для начальной школы./С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. – 5-е изд. – М.: Аким, 2008. – 207с. – Библиогр.: 206-207.: ил.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера» 2008.
4. Выгонов В.В. Мир оригами 1 – 2. – М.: Новая школа, 2010.
5. Выгонов В.В. Мир оригами 3 – 4. – М.: Новая школа, 2009.
6. Выгонов В.В. Оригами: Альбом – пособие для учителей начальной школы и воспитателей детских садов. – М.: Новая школа, 2010.
7. Выгонов В.В. Трехмерное оригами – М.: Издательский Дом МСП, 2009.
8. Т.Б. Сержантова Оригами для всей семьи. М.: Рольф, 2010.
9. Т.Б. Сержантова 365 моделей оригами. М.: Рольф, 2010.

### Литература, рекомендуемая для детей и родителей:

1. И. Агапова «Поделки из бумаги. Оригами и другие игрушки из бумаги и картона». М.. Лада, 2010.
2. Т.Б Сержантова «Оригами. Лучшие модели». М.. Айрис-Пресс, 2009.
3. Афонькин С.Ю, Афонькина Е.Ю. Все об оригами, изд. Кристалл, 2014.
4. Афонькина С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Веселые уроки оригами в школе и дома», изд. Кристалл, 2014.
5. Соколова С. «Сказки оригами» и «Школа оригами: аппликация и мозаика», изд. Азимут СП, 2012.
6. Выгонов В.В. Мир оригами 1 – 2. – М.: Новая школа, 2012.
7. Выгонов В.В. Мир оригами 3 – 4. – М.: Новая школа, 2013.
8. Выгонов В.В. Оригами: Альбом – пособие для учителей начальной школы и воспитателей детских садов. – М.: Новая школа, 2006.
9. Выгонов В.В. Трехмерное оригами – М.: Издательский Дом МСП, 2014.

### Интернет ресурсы:

<http://shtory-2012.info/vazy/604-kupit-knigu-s-afonkin-cvety-i-vazy-origami-2002.html>

[http://mirknig.com/2006/02/19/cvety\\_i\\_vazy\\_origami\\_safonkin.html](http://mirknig.com/2006/02/19/cvety_i_vazy_origami_safonkin.html)

<http://arhivknig.com/raznoe/4852-y-s.-ju.-afonkin-e.-ju.-afonkina-cvety-i-vazy.html>

<http://mirknig.com/knigi/deti/1181300324-skazka-origami-igrushki-iz-bumagi.html>