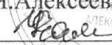


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 18 имени В.Я. Алексева

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
« 30 » августа 2024 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ № 18 имени
В.Я. Алексева

Е.В. Калганова
Приказ № _____



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА НА ПЛАТНОЙ ОСНОВЕ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
Естественно-научная направленность
«ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ГРАММАТИКА»

Возраст обучающихся – 4 класс
Срок реализации программы – 1 год
Количество часов в год - 68
Автор составитель программы:
Абрамова Светлана Васильевна

г.Сургут

Название программы	Занимательная грамматика
Направленность программы	Естественно-научная
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Абрамова Светлана Васильевна
Год разработки	2024
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Рассмотрена на заседании педагогического совета 31.08.2024 протокол № 1, утверждена директором МБОУ СОШ №18 имени В.Я.Алексеева
Уровень программы	стартовый
Информация о наличии рецензии	нет
Цель	Расширять, углублять и закреплять у младших школьников знания по русскому языку
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие мотивации к изучению русского языка. 2. Развитие творчества и обогащение словарного запаса. 3. Формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления. 4. Приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе.
Ожидаемые результаты освоения программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; 2. Умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; 3. Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; 4. Интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения; 5. Интерес к изучению языка; 5. Осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.
Срок реализации программы	1 год
Методическое обеспечение	<p>Александрова Г. Занимательный русский язык СПб., 1998г. Бройде М. Русский язык в упражнениях и играх. М., 2001г. Крамаренко Н.О. Русский язык. Нетрадиционные уроки. Волгоград, 2003г. Мордес Е.М. Искать, пробовать, обучать. Волгоград, 2002г. Разумовская О.К. Игры со словами в школе и дома. М., 2002г. Сычева Н. Пишем без ошибок, С. Пб., 2009г.</p>
Количество часов в неделю / год	2/68
Формы занятий	Комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	специальная литература; - компьютер с мультимедийным проектором; -помещение для занятий - кабинет математики, в котором имеется следующее материально-техническое оснащение: компьютер, мультимедийный проектор с экраном, таблицы по алгебре, справочные пособия (энциклопедии, словари, сборники основных формул и т.п.), Интернет

I. Пояснительная записка

Успешное овладение знаниями в начальных классах общеобразовательной школы невозможно без интереса детей к учебе. Основной формой обучения в школе является урок. Строгие рамки урока и насыщенность программы не всегда позволяют ответить на вопросы детей, показать им богатство русского языка, раскрыть многие его «тайны». В этом случае на помощь приходит курс «Занимательная грамматика». Программа курса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Включение элементов занимательности является обязательным для занятий с младшими школьниками. Вместе с тем широкое привлечение игровых элементов не должно снижать обучающей, развивающей, воспитывающей роли занятий по «Занимательной грамматике».

В отборе материала к занятиям учитель должен ориентироваться на связи с программным материалом по русскому языку, учитывая необходимость осуществления преемственности между начальным и средним звеном.

Программа данного курса позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе изучения грамматики школьники могут увидеть «волшебство знакомых слов»; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Воспитание интереса к «Занимательной грамматике» должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по русскому языку, совершенствовать свою речь.

Знание русского языка создает условия для успешного усвоения всех учебных предметов. Без хорошего владения, словом невозможна никакая познавательная деятельность. Поэтому особое внимание на занятиях «Занимательной грамматики» следует обращать на задания, направленные на развитие устной и письменной речи учащихся, на воспитание у них чувства языка. Воспитательные возможности русского языка как учебного предмета будут реализованы в большей мере, если усилить работу по воспитанию у младших школьников этических норм речевого поведения.

Работу по воспитанию этики общения целесообразно вести с младшими школьниками, начиная с первого года обучения. Для этого на занятиях необходимо использовать ролевые игры. Работу по воспитанию правильного речевого поведения целесообразно проводить на всех занятиях. Кроме того, курс «Занимательная грамматика» позволяет работать не только над фонемами, частями речи, но и развитием правильной речи.

Содержание и методы обучения «Занимательной грамматики» содействуют приобретению и закреплению школьниками прочных знаний и навыков, полученных на уроках русского языка, обеспечивают единство развития, воспитания и обучения.

Для успешного проведения занятий используются разнообразные виды работ: игровые элементы, игры, дидактический и раздаточный материал, пословицы и поговорки, физкультминутки, рифмовки, считалки, ребусы, кроссворды, головоломки, грамматические сказки. Дидактический материал в большинстве своем дается в стихотворной форме, что способствует его более легкому усвоению и запоминанию. Все это открывает для детей прекрасный мир слова, учит их любить и чувствовать родной язык.

II. Цель и задачи курса.

Цель курса: расширить, углубить и закрепить у младших школьников знания по русскому языку, показать учащимся, что грамматика не свод скучных и трудных правил для запоминания, а увлекательное путешествие по русскому языку на разных ступенях обучения.

Задачи курса:

Обучающие:

- развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету;
- приобретение знаний, умений, навыков по грамматике русского языка;
- пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;

- развитие мотивации к изучению русского языка;
- развитие творчества и обогащение словарного запаса;
- совершенствование общего языкового развития учащихся;
- углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.

Воспитывающие:

- воспитание культуры обращения с книгой;
- формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления.

Развивающие:

- развивать смекалку и сообразительность;
- приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- развивать умение пользоваться разнообразными словарями;
- учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

III. Особенности программы «Занимательная грамматика»»

Организация деятельности младших школьников на занятиях основывается на следующих **принципах**:

- занимательность;
- научность;
- сознательность и активность;
- наглядность;
- доступность;
- связь теории с практикой;
- индивидуальный подход к учащимся.

Курс позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся. В отличие от классных занятий, на внеклассных учащиеся мало пишут и много говорят.

IV. Формы проведения занятий

- лекции;
- практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок.

- анализ и просмотр текстов;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями;

Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

В каждом занятии прослеживаются три части:

- игровая;
- теоретическая;
- практическая.

V. Основные методы и технологии

- технология разноуровневого обучения;
- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

VI. Описание места курса в учебном плане

Программа рассчитана на 1 год. Занятия проводятся, по 40 минут в 4 классах. Курс изучения программы рассчитан на учащихся 4-х классов.

VI. Планируемые результаты.

4-й класс

Личностные результаты

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *интерес* к изучению языка;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать по плану*, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым *корректировать* свою точку зрения;
- *договариваться* и *приходить* к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

Тематическое планирование (68 часов)

№	Тема занятия	Количество часов
Фонетика и орфоэпия (15 часов)		
1	Что такое орфоэпия?	3
2	Что такое фонография или звукозапись?	2
3	Звуки не буквы!	2
4	Звучащая строка.	2
5	Банты и шарфы.	2
6	«Пигмалион» учит орфоэпии.	2
7	Кис- кис! Мяу!, или кое- что о звукоподражаниях.	2
Лексикология (53 часа)		
8	Имена вещей.	3
9	О словарях энциклопедических и лингвистических.	2
10	В царстве смыслов много дорог.	3
11	Как и почему появляются новые слова?	2
12	Многозначность слова.	3
13	«Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов.	2
14	Об одном и том же - разными словами.	2
15	Как возникают названия.	3
16	Слова – антиподы.	3
17	Фразеологические обороты.	3
18	Словари «чужих» слов.	2
19	Капитан и капуста.	2
20	«Он весь свободы торжество».	2
21	Мы говорим его стихами.	2
22	Слова, придуманные писателями.	2
23	Слова уходящие и слова – новички.	2
24	Словарь языка Пушкина.	2
25	Смуглая Чернавка.	2
26	Паронимы, или «ошибкоопасные слова».	3
27	Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика».	2
28	Какой словарь поможет избежать ошибок?	2
29	Словарь- грамотей.	2
30	Научная этимология.	2
Итого 68 часов		

Содержание курса.

Фонетика и орфоэпия (15 часов)

Тема 1. Что такое орфоэпия? (1ч.)

Знакомство с нормами литературного произношения. Углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке. Знакомство с понятиями «орфоэпия», «орфография». Обучение правильному произношению слов, соблюдая орфоэпические нормы.

Тема 2. Что такое фонография или звукозапись?

Знакомство с понятиями «фонография» и «звукозапись». Знакомство с историей письма, с этапом развития письменности – фонографией. Расширение знаний о буквах и звуках.

Тема 3. Звуки не буквы!

Знакомство с наукой фонетикой, правилами чтения и записи транскрипции. Рассказ учителя об отличии «буквы» от «звука». Составление транскрипций.

Тема 4. Звучащая строка.

Знакомство с фонетическими явлениями «звукозапись», «звукоподражание». Знакомство с терминами «ономатопея», «аллитерация», «ассонанс». Развитие фонематического слуха.

Тема 5. Банты и шарфы.

Знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с произношением слов банты и шарфы. Разыгрывание ситуаций с этими словами.

Тема 6. «Пигмалион» учит орфоэпии.

Продолжить знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с героями и содержанием комедии Бернарда Шоу «Пигмалион». Правильная постановка ударений в словах.

Тема 7. Кис- кис! Мяу! или Кое- что о звукоподражаниях.

Знакомство с ономатопеическими словами или звукоподражаниями. Познакомить с образованием звукоподражаний. Сравнение звукоподражаний разных языков. Развитие культуры речи. Выполнение заданий по теме «Орфоэпия и фонетика».

Лексикология (53 часов)

Тема 8. Имена вещей.

Знакомство с термином «лексика», и лексическим значением слов. Знакомство с толковыми словарями русского языка. Обогащение словарного запаса учащихся.

Тема 9. О словарях энциклопедических и лингвистических.

Дается понятие о лексическом значении слов. Знакомство с лингвистическими словарями русского языка, с особенностями словарной статьи. Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей. Обучение умению пользоваться различными словарями.

Тема 10. В царстве смыслов много дорог.

Знакомство с многозначными словами, словами- омонимами. Рассматриваются способы и причины образования нескольких значений у слова. Практическая работа «Отличие многозначных слов и слов- омонимов».

Тема 11. Как и почему появляются новые слова?

Продолжение знакомства с лексическим значением слов. Работа с различными толковыми словарями, с историей появления новых слов в русском языке.

Тема 12. Многозначность слова.

Рассказ о свойстве «многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Выделение отличительных признаков многозначности и омонимии. Работа с толковыми словарями. Игра «Прямое и переносное значение слов».

Тема 13. «Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов.

Рассматривается понятие «этимология», строение словарной статьи этимологического словаря. Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Определение первоисточников слова.

Тема 14. Об одном и том же- разными словами.

Изучается особенность синонимического ряда слов. Работа со словами- синонимами и правильным употреблением их в речи.

Тема 15. Как возникают названия.

Развитие речевых умений. Беседа о главных функциях языка. Вводится понятие «система номинации». Работа с этимологическими и историческими словарями.

Тема 16. Слова – антиподы.

Беседа по содержанию стихотворения В. Полторацкого «Слово о словах». Вводится понятие «антонимы». Работа с пословицами и поговорками. Работа со «Словарем антонимов русского языка».

Тема 17. Фразеологические обороты.

Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Вводится понятие «фразеологические обороты». Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи. Нахождение фразеологизмов в отрывке из повести А. Рыбакова «Приключение Кроша».

Тема 18. Словари «чужих» слов.

Рассматриваются особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов. Вводится понятие «устойчивые обороты». Работа со словарем иностранных слов и определением значения этих слов.

Тема 19. Капитан и капуста.

Знакомство с историей происхождения и образования слов *капитан* и *капуста*, *говядина* и *ковбой*, *портные* и *мошенники*. Работа со словарем. Сравнение значения слов.

Тема20. «Он весь свободы торжество».

Исследуются языковые особенности произведений А. С. Пушкина. Вводится понятие «литературный язык» и «живая народная речь». Нахождение строк народной речи в произведениях А. С. Пушкина.

Тема21. Мы говорим его стихами.

Вводятся понятия «крылатые выражения» и «афоризмы. Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях А. С. Пушкина. Работа по обогащению словарного запаса учащихся.

Тема22. Слова, придуманные писателями.

Продолжается работа над языковыми особенностями произведений А. С. Пушкина. Вводятся понятия «индивидуально- авторские неологизмы» и «окказиональные неологизмы». Нахождение индивидуально- авторских неологизмов в произведениях А. С. Пушкина.

Тема 23. Слова уходящие и слова – новички.

Изучение особенностей устаревших слов- архаизмов. Знакомство со словами- новичками. Работа над пониманием и умение правильно употреблять архаизмы в речи. Рассматриваются виды неологизмов и виды архаизмов.

Тема 24. Словарь языка Пушкина.

Рассматривается особенность построения «Словаря языка Пушкина». Знакомство с созданием «Словаря языка Пушкина». Беседа о значении этого словаря. Работа со словарем.

Тема 25. Смуглая Чернавка.

Рассматривается особенность древнерусских имен. Знакомство с историей русских имен, с первыми русскими именами, на примере произведений А. С. Пушкина. Показать значение древнерусских имен.

Тема 26. Паронимы, или «ошибкоопасные» слова.

Знакомство с понятием «паронимы». Рассматриваются виды паронимов и способы их образования. Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи.

Тема 27. Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика».

Знакомство с явлением межъязыковой паронимии. Рассматриваются виды паронимов и способы их образования.

Тема 28. Какой словарь поможет избежать ошибок?

Знакомство со словарной статьей «Словаря паронимов», с видами словарей паронимов. Способы образования паронимов. Работа над умением правильно употреблять паронимы в устной и письменной речи.

Тема 29. Словарь- грамотей.

Знакомство со словарной статьей орфографического словаря. Беседа о значении орфографического словаря. Работа с орфографическим словарем.

Тема 30. Научная этимология.

Знакомство со словарной статьей этимологического словаря. Рассматривается значение этимологического словаря, история происхождения слов «вол», «волк» и «волынка», «запонка» и «запятая». Работа с этимологическим словарем.

Основные требования к знаниям и умениям

учащихся к концу 4-го класса

учащиеся должны знать:

- отличительные признаки основных языковых единиц;
- основные термины и понятия, связанные с лексикой, синтаксисом, фонетикой, морфологией, орфографией;
- слова, словосочетания, предложения, текста;
- основные орфографические и пунктуационные правила;
- о некоторых нормах русского языка: произносительных, словоупотребительных;

учащиеся должны уметь:

- четко артикулировать слова, воспринимать и воспроизводить интонацию речи;
- подбирать антонимы, синонимы, фразеологические обороты;
- различать слова- паронимы, омонимы, архаизмы, неологизмы;
- пользоваться орфографическим, словообразовательным, фразеологическим, этимологическими словарями

VIII. Средства, необходимые для реализации программы:

- наличие лингвистических словарей;
- наличие карточек с играми и заданиями;
- наличие текстов для работы на занятиях.

Календарно - тематический план «Занимательная лингвистика» 4-й год обучения 68 часов

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Дата проведения		Содержание деятельности
			План	Факт	
1.	Что такое орфоэпия?	3			Конкурс на знание пословиц и поговорок.
2	Что такое фонография или звукозапись?	2			Что такое фонография или звукозапись?
3	Звуки не буквы!	2			Составление тематического словаря о грибах. Игра «Эстафета». Разгадывание загадок
4	Звучащая строка.	2			Игра «Найди лишнее слово»
5	Банты и шарфы.	2			Игра «Найди лишнее слово»
6	«Пигмалион» учит орфоэпии.	2			Игра «Найди заблудившуюся букву»
7	Кис- кис! Мяу!, или кое- что о звукоподражаниях.	2			Игра «Грустные превращения». Шарады.
8	Имена вещей. О словарях энциклопедических и лингвистических.	3			Выбор из стихотворений слов
9	В царстве смыслов много дорог.	2			Выбор из стихотворений слов
10	Как и почему появляются новые слова?	3			Игра «Умеете ли вы здороваться?».
11	Многозначность слова.	2			Игра «Умеете ли вы общаться?».
12	«Откуда катится каракатица?»	3			Творческая работа. Объяснение устаревших слов.
13	О словарях, которые рассказывают об истории слов.	2			Нахождение неологизмов в текстах .
14	Об одном и том же - разными словами.				Игра «Угадай-ка».
15	Как возникают названия.	2			Игра «Угадай-ка».
16	Слова – антиподы.	3			Работа над стихотворением С. Я. Маршака Игра «Шесть и шесть».

17	Фразеологические обороты.	3			«Игра в слова»
18.	Словари «чужих» слов.	3			Нахождение слов-синонимов в тексте.
19	Капитан и капуста.	2			Игра «Подбери нужные слова». Работа над подбором слов-антонимов.
20	«Он весь свободы торжество».	2			Игра «Докажите...». Чтение рассказа Н. Сладкова «Овсянка».
21	Мы говорим его стихами.	2			Работа со стихотворениями Н. Силкова «Прикусил язык» и В. Орлова «Ни пуха ни пера». Подбор «крылатых выражений» в названиях текста.
22	Слова, придуманные писателями.	2			Игра «Исправь ошибки».
23	Слова уходящие и слова – новички.	2			Игра « Произноси правильно».
24	Словарь языка Пушкина.	2			Сочинение собственных загадок по заданным рифмам. Конкурс загадок в рисунках.
25	Смуглая Чернавка.	2			Сочинение сказок о дружбе, о добре и зле.
26	Паронимы, или «ошибкоопасные слова».	2			Чтение образцовых текстов и их анализ.
27	Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика».	3			Собственные упражнения в создании разных речей.
28	Какой словарь поможет избежать ошибок?	2			Творческие задания для формирования орфографической зоркости. Дидактические игры, направленные на развитие познавательного интереса к русскому языку. Интеллектуальная игра «Умники и умницы»
29	Словарь- грамотей.	2			Выполнение упражнений для запоминания правописания слов. Работа над текстами художественной литературы и произведений устного народного творчества.
30	Научная этимология.	2			Выборочный диктант. Разгадывание кроссворда и иллюстрирование словарных слов.