

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №18
ИМЕНИ ВИТАЛИЯ ЯКОВЛЕВИЧА АЛЕКСЕЕВА

ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель Центра
дополнительного образования
детей

 /Е.Л. Кожарова/
«28» 11 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ СОШ №18
имени В.Я. Алексева

 /Е.В. Калганова/
«28» 11 2023 г.



АДАптированная

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

Художественной направленности

«Живая кисть»

(наименование программы)

Возраст обучающихся	12-16 лет
Количество часов в год	38
Срок реализации программы	2 года

Педагог, реализующий программу:

Галушкина Инна Петровна

Сургут
2023 год

**ПАСПОРТ АДАптиРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ**

Название программы	Живая кисть (китайская живопись)
Направленность программы	Художественная
Уровень программы	базовый
Ф.И.О. педагога, реализующего адаптированную дополнительную общеобразовательную программу	Галушкина Инна Петровна
Год разработки	2023
Срок реализации	2 года
Количество часов в неделю/год	1 час в неделю / 38 часов в год
Возраст обучающихся	12-16 лет
Где, когда и кем утверждена адаптированная дополнительная общеобразовательная программа	Программа утверждена приказом директора от 29.04.2022 № Ш18-13-623/2
Цель	Развитие творческих способностей детей, создание условий для овладения навыками в области изобразительного искусства по технологии китайской живописи.
Задачи	<i>Обучающая:</i> создать условия для овладения знаниями по предмету, помогающими раскрыть закономерности китайской живописи, познание законов природы. <i>Развивающая:</i> создать условия для развития творческого воображения, творческих способностей, развитие образно-логического мышления учащихся, чему способствует общность законов и неразрывность игры, изображения и познания. <i>Воспитательная:</i> создать условия для понимания искусства, способности быть художником, зрителем.
Ожидаемые результаты освоения программы	Личностные результаты: <ul style="list-style-type: none"> — развивать жизненные, социальные компетенции, — оценивать результат своей работы; — формировать навыки в изложении своих мыслей, взглядов; — связывать свои успехи с усилием, трудолюбием; — устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом;; — формировать коммуникативную компетентность в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности, — формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров; — формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ.

	<p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков; — проводить классификацию по заданным критериям; — строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, свойствах, связях — определять последовательность выполнения действий, составлять простейшую инструкцию из двух-трех шагов; — применять знания, полученные на других предметах, в практической художественно-творческой деятельности; — получать опыт восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных умений. <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осознавать главные темы искусства и обращаясь к ним в собственной художественно- творческой деятельности, создавать выразительные образы; — понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека; — реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом уровне; — создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру. — умение пользоваться художественными материалами, владение навыками работы в различных художественных техниках. — овладение умениями работы в технике китайской живописи и графики; — уважать культуру других народов; осваивать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, духовно- нравственный потенциал, аккумулированный в произведениях искусства.
<p>Формы занятий</p>	<p>Индивидуальные и фронтальные</p>
<p>Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, ИКТ и др.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Компьютер iBook, выход в Интернет, веб- камера, сканер, принтер, цифровая камера, а также материалы для рисования: бумага чертежная или акварельная А3 и А4; — кисти беличьи круглые №9 и №3; — краска гуашь; — палитра; — банка для воды; — простой карандаш (ТМ — 2М или НВ — 2В).

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная программа по курсу Живая кисть для учеников 5-9 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Учебно-тематический план программы составлен в соответствии с программой курса «Живая кисть (китайская живопись)» центра образования «Технологии обучения» г. Москва (<http://iclass.home-edu.ru>). Автор-разработчик: Парнах Максим Александрович.

Программа предназначена для обучения детей с ОВЗ 12-16 лет.

Программа рассчитана на два года обучения (1 час в неделю / 38 часов в год). Программа «Живая кисть» предназначена для расширения знаний и умений в сфере изобразительного искусства, овладения новыми технологиями в мире искусства. Программа работает на принципах, применяемых с глубокой древности в традиционной китайской живописи, где «живопись» - сочетание приемов, игра движения, погружение в мир природы.

Содержание курса живая кисть обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативных, социокультурных, ценностно – смысловых и информационных компетенций.

Программа курса «Живая кисть (китайская живопись)» состоит из мастер-классов по живописи.

В результате изучения курса учащиеся овладевают навыками рисования, используя различные художественные материалы, знакомятся с произведениями искусства.

Курс «Живая кисть» создает широкие возможности для создания связей с предметами гуманитарного и эстетического циклов, реализует комплексную систему занятий учащихся различными видами искусства: это связь с историей искусств, музыкой.

В программе реализован коммуникативно-деятельностный подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме.

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живая кисть» разработана в соответствии с актуальными нормативно-правовыми актами:

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (вместе с "СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...") (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573).

А так же другие Федеральные законы, иные нормативно-правовые акты РФ, законы и иные нормативно-правовые акты субъекта РФ (Ханты-Мансийского автономного округа – Югры), содержащие нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей,

5. Устав МБОУ СОШ № 18 имени Виталия Яковлевича Алексеева и другие локальные акты, регламентирующие организацию и обучение по дополнительному образованию.

Календарный учебный график составлен в соответствии ФЗ № 273, Письмом Минобразования РФ от 18.11.2015 № 09-3242

Реализация общеразвивающей программы осуществляется за пределами ФГОС и ФГТ, и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению ГИА по образовательным программам.

Актуальность программы обусловлена следующими факторами: целью современного образования, которая заключается в творческом воспитании и художественном развитии личности ребенка. Важное направление в развитии личности – художественно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.

Направленность программы - художественная.

Вид образовательной деятельности – изобразительное искусство.

Уровень освоения программы – базовый.

Отличительные особенности программы.

Программа «Живая кисть» предназначена для расширения знаний и умений в сфере изобразительного искусства, овладения новыми технологиями в мире искусства. Программа работает на принципах, применяемых с глубокой древности в традиционной китайской живописи, где «живопись» - сочетание приемов, игра движения, погружение в мир природы.

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом отношении приоритетными для программы «Живая кисть» являются:

- умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- представление работ на выставку по разделам;
- осуществление поиска и отбора нужной информации в источниках различного типа (художественное направление).

Программа разделена на тематические блоки, представляющие собой описание технологии выполнения самостоятельных работ (2-3 задания-урока в теме) с их теоретическими обоснованиями. На курсе «Живая кисть» описания сопровождаются наглядными изображениями: фотографии и видеоизображения объектов, этапы выполнения заданий, схемы движения кисточки, снятые на видео приёмы и процесс выполнения задания и т. п. Эти тематические блоки выложены в сети.

Программа «Живая кисть» призвана расширить и обогатить знания и представления детей в области теории и практики китайской живописной грамоты: цвет, форма, детали и их соподчинение, нюансы освещения и состояния, характер поверхностей предметов. Наряду с этим вводятся различные упражнения по изучению новых творческих технологий.

Второй год обучения по программе предусматривает рассмотрение теоретических вопросов по цветоведению, закрепляющие полученные ранее сведения. Продолжается работа с цветовым кругом, знакомство с законом дополнительных и контрастных цветов. Углубляют понятия о способах передачи пространства и объема посредством китайской живописи.

Адресат программы- обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья 6-9ых классов.

Возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Данная программа подготовлена для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Занятия данной группы детей строятся на основе принципа интегрирования упражнений по степени сложности. Структура занятий гибкая, и в своей основе включает познавательный материал и элементы психотерапии. Этапы урока разделены на периоды с организацией отдыха между ними, смены видов деятельности, с целью профилактики утомляемости. Во время урока запланированы двигательные разминки и специальные релаксационные упражнения.

В процессе занятия учитывается, что усвоение учебного материала должно параллельно формировать коммуникативные качества, обогащать эмоциональный опыт, активизировать

мышление, проектировать общественные взаимодействия и двигательные акты, формировать личностную ориентацию. Рекомендуется использовать игровые ситуации, дидактические игры, игровые тренинги, способствующие развитию умения общаться с другими, психогимнастика и релаксация.

Структура занятия гибкая, в своей основе включает познавательный материал и элементы профилактики эмоционального дискомфорта (арт-терапия).

Информационная справка об особенностях реализации программы:

Общий срок реализации исходной программы (количество лет)	2 года
Год обучения (первый, второй и т.д.)	первый
Возраст обучающихся	12-16 лет
Состав группы	3 человека
Количество обучающихся в группе в текущем учебном году	3
Количество часов в неделю	1 час
Общее количество часов в год	38 часов

Срок освоения и объем программы Программа рассчитана на 2 года обучения, 38 учебных часов в год, по 1 академическому часу в неделю (40 минут).

Режим занятий - 1 раз в неделю по 40 минут с интервалом в 10-20 минут между занятиями и обязательной физкультминуткой.

Форма проведения – дистанционная. **Форма обучения** - очная.

Цель: Развитие творческих способностей детей, создание условий для овладения навыками в области изобразительного искусства по технологии китайской живописи.

Задачи:

Обучающая: создать условия для овладения знаниями по предмету, помогающими раскрыть закономерности китайской живописи, познание законов природы.

Развивающая: создать условия для развития творческого воображения, творческих способностей, развитие образно-логического мышления учащихся, чему способствует общность законов и неразрывность игры, изображения и познания.

Воспитательная: создать условия для понимания искусства, способности быть художником, зрителем.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

Личностные результаты:

- развивать жизненные, социальные компетенции,
- оценивать результат своей работы;
- формировать навыки в изложении своих мыслей, взглядов;
- связывать свои успехи с усилием, трудолюбием;
- устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом;;
- формировать коммуникативную компетентность в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности,
- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;
- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ.

Метапредметные результаты:

- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- проводить классификацию по заданным критериям;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, свойствах, связях
- определять последовательность выполнения действий, составлять простейшую инструкцию из двух-трех шагов;

- применять знания, полученные на других предметах, в практической художественно-творческой деятельности;
- получать опыт восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных умений.

Предметные результаты:

- осознавать главные темы искусства и обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы;
- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом уровне;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру.
- умение пользоваться художественными материалами, владение навыками работы в различных художественных техниках.
- овладение умениями работы в технике китайской живописи и графики;
- уважать культуру других народов; осваивать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, духовно- нравственный потенциал, аккумулированный в произведениях искусства.

Условия реализации программы.

Средства обучения: сетевые учебные материалы, размещенные на сайте ЦО «Технологии обучения», книги в электронной форме, электронные библиотеки с удаленным доступом, интернет-сайты.

Отражение в УТП особенностей текущего учебного года:

- памятные даты: День примирения и согласия, День Победы, Международный день инвалидов, 8 марта, 23 февраля, и т.д.,
- крупные мероприятия учреждения: акция для детей с ОВЗ «Урок в подарок», неделя инклюзивного образования, мероприятие для учеников ЦДОД «День рождения улитки», спортивный праздник «Солнечный круг», фестиваль художественного творчества для детей с ОВЗ «Солнце для всех» и т.д.,
- конкурсы, олимпиады: <https://бесплатныеконкурсы.рф/>, <https://iqkonkurs.ru/>, www.mir-konkursov.ru, <http://www.newart.ru/konkurs.php>, <https://оценка.рф/konkursy/besplatnye-konkursy> www.eidos.ru, https://nic-snail.ru/lp/konkursy_ovz#events, <https://mir-olimpiad.ru/tvorcheskie-konkursy/96-mezhdunarodnyi-tvorcheskii-konkurs-dlya-detei-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami-zdorovya-kak-prekrasen-mir/>.

Система контроля результативности программы для отслеживания результатов образовательного процесса используются следующие виды контроля/аттестации:

- входной контроль (сентябрь);
- промежуточный контроль (декабрь);
- итоговый (май).

Входной контроль - это оценка исходного уровня знаний перед началом образовательного процесса. Проводится с целью определения уровня развития учащихся и их готовности к обучению по данной программе.

Промежуточный контроль - проводится в конце первого полугодия для отслеживания динамики освоения знаний, сформированности коммуникативных навыков, подведение итогов за первое полугодие

Итоговый контроль - проводится по завершению всего объема дополнительной общеобразовательной программы.

Основные разделы

1 год

1. Цветок (3 часа)

1. *Тема:* Подготовка к работе. Цветок (1 час).
2. *Тема:* Отпечатывание кисточки. Трава (1 час).
3. *Тема:* Кисточка взлетает. Цветная трава (1 час)

2. Трава. Теория «стихий» и приемов (4 часа)

4. *Тема:* Изогнутые травинки (1 час).
5. *Тема:* Пучок травы (начало) (1 час).
6. *Тема:* Коленца травы. Тренировка (1 час).
7. *Тема:* Пучок травы (завершение) (1 час).

3. Плющ. Прием огонь (4 часа)

8. *Тема:* Рисуем плющ карандашом (1 час).
9. *Тема:* Прием ОГОНЬ. Тренировка (1 час).
10. *Тема:* Цветной плющ (1 час)
11. *Тема:* Цветной плющ (1 час).

4. Лилии (2 часа)

12. *Тема:* Лепестки лилии (1 час).
13. *Тема:* Лили целиком (1 час).

5. Хризантемы (1 час)

14. *Тема:* Хризантемы (1 час).

6. Прием вода: дым, море (3 часа)

15. *Тема:* Рисуем дым карандашом (1 час).
16. *Тема:* Изображение дыма красками. Прием ВОДА (1 час).
17. *Тема:* Море с парусами (1 час).

7. Прием вода: облака, ирисы (3 часа)

18. *Тема:* Облака (1 час).
19. *Тема:* Облака (1 час).
20. *Тема:* Ирисы (1 час).

8. Розы (3 часа)

21. *Тема:* Цветы розы. Тренировка (1 час)
22. *Тема:* Роза целиком (1 час).
23. *Тема:* Роза (1 час).

9. Ветки и ствол дерева (3 часа)

24. *Тема:* Ветка дерева. Силуэт (1 час).
25. *Тема:* Старый ствол. Фактура и цвет (1 час).
26. *Тема:* Сложные ветки (1 час).

10. Деревья вдали и вблизи (2 часа)

27. *Тема:* Дальние деревья. Освещение (1 час).
28. *Тема:* Большое дерево. Прием ПОЧВА (1 час)

11. Светотень и перспектива (5 часов)

29. *Тема:* Этюд со стогами. Светотень и перспектива (1 час).
30. *Тема:* Пейзаж с деревьями (1 час).
31. *Тема:* Изображение горы карандашом (1 час).
32. *Тема:* Цветной пейзаж. Крымские горы (1 час).
33. *Тема:* Цветной пейзаж (завершение) (1 час).

12. Бамбук (4 часа)

34. *Тема:* Коленца бамбука. Тренировка (1 час).
35. *Тема:* Листья бамбука. Тренировка (1 час).
36. *Тема:* Бамбук вблизи и вдали (1 час).
37. *Тема:* Бамбук вблизи и вдали (завершение) (1 час).

13. Выставка (1 час)

38. *Тема:* Выставка (1 час).

Основные разделы

2 год

1. Скалистые горы (3 часа)

1. *Тема:* Скалистые горы вблизи и вдали (1 час)
2. *Тема:* Небо над скалами (1 час)
3. *Тема:* Лиственные и хвойные деревья. Штриховка (1 час)

2. Камни (4 часа)

4. *Тема:* Модель сада камней (1 час)
5. *Тема:* Рисуем камни карандашом (1 час)
6. *Тема:* Сад камней. Живопись (1 час)
7. *Тема:* Природные камни (1 час)

3. Бабочки и стрекозы (4 часа)

8. *Тема:* Модель бабочки. Наброски (1 час)
9. *Тема:* Бабочки. Живопись (1 час)
10. *Тема:* Модель стрекозы. Наброски (1 час)
11. *Тема:* Стрекозы. Живопись (1 час)

4. Кузнечики (3 часа)

12. *Тема:* Большой кузнечик (1 час)
13. *Тема:* Кузнечики в движении (1 час)
14. *Тема:* Насекомые. Композиция (1 час)

5. Птички на ветках (4 часа)

15. *Тема:* Модель птички. Наброски (1 час)
16. *Тема:* Птичка крупным планом (1 час)
17. *Тема:* Птички в разных поворотах (1 час)
18. *Тема:* Птички на ветках (1 час)

6. Птицы в полете (3 часа)

19. *Тема:* Изображение и модель летящей птицы (1 час)
20. *Тема:* Наброски (1 час)
21. *Тема:* Стая летящих птиц (1 час)

7. Икебана (3 часа)

22. *Тема:* Расшифруем икебану. Наброски кисточкой (1 час)
23. *Тема:* Икебана – картина (1 час)
24. *Тема:* Природная «икебана» (1 час)

8. Узоры в камне (3 часа)

25. *Тема:* Узор в камне (1 час)
26. *Тема:* Естественные формы камня и дерева (1 час)
27. *Тема:* Вид из космоса. Вид с вертолета (1 час)

9. Орнамент (2 часа)

28. *Тема:* Элементы узоров (1 час)
29. *Тема:* Расцветающий крест (1 час)

10. Шрифт, написанный кисточкой (3 часа)

30. *Тема:* Элементы букв. Тренировка (1 час)
31. *Тема:* Короткая надпись (1 час)
32. *Тема:* Буквица (1 час)

11. Жар-птица. Орнамент на спирали (2 часа)

33. *Тема:* Жар-птица (1 час)
34. *Тема:* Узоры в завитке (1 час)

12. Китайский дракон (1 час)

35. *Тема:* Китайский дракон (1 час)

13. Живопись и настроение (3 часа)36. *Тема:* Абстрактная картина (1 час)37. *Тема:* Живопись настроения (1 час)38. *Тема:* Задание на лето (1 час)**Учебно-тематический план
1 год обучения**

№	Раздел/Тема	Кол-во часов	Количество часов			Формы контроля
			Теоретическая	Практическая часть	Всего часов	
1. Цветок (3 ч.)						
1	Подготовка к работе. Цветок	1	0,5	0,5	1	Практическая работа
2	Отпечатывание кисточки. Трава	1	0	1	1	Практическая работа
3	Кисточка взлетает. Цветная трава	1	0	1	1	Практическая работа
2. Трава. Теория «стихий» и приемов (4 ч.)						
4	Изогнутые травинки	1	0,5	0,5	1	Практическая работа
5	Пучок травы (начало)	1	0	1	1	Практическая работа
6	Коленца травы. Тренировка	1	0	1	1	Практическая работа
7	Пучок травы (завершение)	1	0	1	1	Практическая работа
3. Плющ. Приём ОГОНЬ (4 ч.)						
8	Рисуем плющ карандашом	1	0,5	0,5	1	Практическая работа
9	Прием ОГОНЬ. Тренировка	1	0	1	1	Практическая работа
10	Цветной плющ	1	0	1	1	Практическая работа
11	Цветной плющ	1	0	1	1	Практическая работа
4. Лилии (2 ч.)						
12	Лепестки лилии	1	0,5	0,5	1	Практическая работа

13	Лилии целиком	1	0	1	1	Практическая работа
5. Хризантемы (1 ч.)						
14	Хризантемы	1	0,5	0,5	1	Практическая работа
6. Приём ВОДА: дым, море (3 ч.)						
15	Рисуем дым карандашом	1	0,5	0,5	1	Практическая работа
16	Изображение	1	0	1	1	Практическая работа

	дыма красками. Прием ВОДА					Практическая работа
17	Море с парусами	1	0,5	0,5	1	Практическая работа
7. Прием ВОДА: облака, ирисы (3 ч.)						
18	Облака	1	0,5	0,5	1	Промежуточное тестирование
19	Облака	1	0	1	1	Практическая работа
20	Ирисы	1	0	1	1	Практическая работа
8. Розы (3 ч.)						
21	Цветы розы. Тренировка	1	0,5	0,5	1	Практическая работа
22	Роза целиком	1	0	1	1	Практическая работа
23	Роза	1	0,5	0,5	1	Практическая работа
9. Ветки и ствол дерева (3 ч.)						
24	Ветка дерева. Силуэт	1	0,5	0,5	1	Практическая работа
25	Старый ствол. Фактура и цвет	1	0	1	1	Практическая работа
26	Сложные ветки	1	0	1	1	Практическая работа
10. Деревья вдали и вблизи (2 ч.)						
27	Дальние деревья. Освещение	1	0,5	0,5	1	Практическая работа

28	Большое дерево. Прием ПОЧВА	1	0	1	1	Практическая работа
11. Светотень и перспектива (5 ч.)						
29	Этюд со стогами. Светотень и перспектива	1	0,5	0,5	1	Практическая работа
30	Пейзаж с деревьями	1	0	1	1	Практическая работа
31	Изображение горы карандашом	1	0,5	0,5	1	Практическая работа
32	Цветной пейзаж. Крымские горы	1	0	1	1	Практическая работа
33	Цветной пейзаж (завершение)	1	0	1	1	Практическая работа
12. Бамбук (4 ч.)						
34	Коленца бамбука.	1	0,5	0,5	1	Практическая работа

	Тренировка					Практическая работа
35	Листья бамбука. Тренировка	1	0	1	1	Практическая работа
36	Бамбук вблизи и вдали	1	0	1	1	Практическая работа
37	Бамбук вблизи и вдали (завершение)	1	0	1	1	Практическая работа
13. Выставка (1ч.)						
38	Выставка	1	0	1	1	Итоговое тестирование
ВСЕГО			7,5	30,5	38	

**Учебно-тематический план
2 год обучения**

№	Раздел/Тема	Кол- во часов	Количество			
			Теоретическая	Практическая часть	Всего часов	Форма контроля
1. Скалистые горы (3 ч.)						

1	Скалистые горы вблизи и	1	0,5	0,5	1	Практическая работа
2	Небо над скалами	1	0	1	1	Практическая работа
3	Лиственные и хвойные деревья.	1	0	1	1	Практическая работа
2. Камни (4 ч.)						
4	Модель сада камней	1	0,5	0,5	1	Практическая работа
5	Рисуем камни карандашом	1	0	1	1	Практическая работа
6	Сад камней. Живопись	1	0	1	1	Практическая работа
7	Природные камни	1	0	1	1	Практическая работа
3. Бабочки и стрекозы (4 ч.)						
8	Модель бабочки.	1	0,5	0,5	1	Практическая работа
9	Бабочки. Живопись	1	0	1	1	Практическая работа
10	Модель стрекозы.	1	0	1	1	Практическая работа
11	Стрекозы. Живопись	1	0	1	1	Практическая работа
4. Кузнечики (3 ч.)						
12	Большой кузнечик	1	0,5	0,5	1	Практическая работа
13	Кузнечики в движении	1	0	1	1	Практическая работа
14	Насекомые. Композиция	1	0	1	1	Практическая работа
5. Птички на ветках (4 ч.)						
15	Модель птички.	1	0,5	0,5	1	Практическая работа
16	Птичка крупным	1	0	1	1	Практическая работа
17	Птички в разных	1	0	1	1	Практическая работа
18	Птички на ветках	1	0	1	1	Промежуточное тестирование

6. Птицы в полете (3 ч.)						
19	Изображение и модель летящей птицы	1	0,5	0,5	1	Практическая работа
20	Наброски	1	0	1	1	Практическая работа
21	Стая летящих птиц	1	0	1	1	Практическая работа
7. Икебана (3 ч.)						
22	Расшифруем икебану. Наброски кисточкой	1	0,5	0,5	1	Практическая работа
23	Икебана – картина	1	0	1	1	Практическая работа
24	Природная «икебана»	1	0	1	1	Практическая работа
8. Узоры в камне (3 ч.)						
25	Узор в камне	1	0,5	0,5	1	Практическая работа
26	Естественные формы камня и дерева	1	0	1	1	Практическая работа
27	Вид из космоса. Вид с вертолета	1	0	1	1	Практическая работа
9. Орнамент (2 ч.)						
28	Элементы узоров	1	0,5	0,5	1	Практическая работа
29	Расцветающий крест	1	0	1	1	Практическая работа
10. Шрифт, написанный кисточкой (3 ч.)						
30	Элементы букв.	1	0,5	0,5	1	Практическая работа
31	Короткая надпись	1	0	1	1	Практическая работа
32	Буквица	1	0	1	1	Практическая работа

11. Жар-птица. Орнамент на спирали (2 ч.)						
33	Жар-птица	1	0,5	0,5	1	Практическая работа
34	Узоры в завитке	1	0	1	1	Практическая работа
12. Китайский дракон (1 ч.)						
35	Китайский дракон	1	0,5	0,5	1	Практическая работа
13. Живопись и настроение (3 ч.)						
36	Абстрактная картина	1	0,5	0,5	1	Практическая работа
37	Живопись настроения	1	0	1	1	Практическая работа
38	Задание на лето	1	0	1	1	Итоговое тестирование
ВСЕГО		38	6,5	31,5	38	

**Содержание программы
1 год**

Раздел/Тема	Содержание
1. Цветок	Набор необходимых предметов, правила использования инструментов, изучение таблица приемов, просмотр видеоурока. Изображение растений. Освоение основных приёмов, постижение главных законов: соответствие приёма и изображаемого объекта, разнообразие и неупорядоченность природных форм, знание строения и функций изображаемых объектов.
2.Трава. Теория «стихий» и приемов	Таблица приемов изображения травы, просмотр видеофрагментов., изучение фотографий травы, правила изображения, изучение «Се и» («писание идеи»). «Идея» изображаемого объекта — это его конструкция и «стиль жизни». Изучение схемы схема действия «стихий». Коленца стебелька
3. Плющ. Приём ОГОНЬ	Схема изображения, изучения термина «ракурс», «набросок». Изучение положения листов, просмотр видеоурока. Повторение основных приемов, знакомство с приемом «огонь». Изучение

4. Лилии	Изучение изображения как конструкции (составление из частей целое). Просмотр <u>видеоурок</u> по биологии, для понимания общих законов жизни цветов семейства лилейных. Изучение приемов изображений лилий. просмотр видеоурока Изучение
5.Хризантемы	Изучение цветов, соответствующих каждой из пяти «стихий», Изучение изображений цветов. изучение этапов изображения .основы цветоведения, просмотр видеоурока «Смешивание красок», тест на знания на основ цветоведения.
6.Приём ВОДА: дым, море	Просмотр видеофрагмента. Изучение графического приема – штрих. Изображение дыма в графике, изображение воды красками. Изображение объектов в пространстве, воздушной
7. Прием ВОДА: облака, ирисы	Просмотр видеофрагмента. Изучение изображений моря. Изменение цвета и характера объекта по мере удаления от наблюдателя. Свойства атмосферы и специфика местности. просмотр видеоурока. Использование в изображении приема «металл» и «дерево».
8. Розы	Просмотр видеофрагмента. Изучение изображений роз, изучение этапов изображения, применение изученных приемов. Просмотр видео по биологии о семействе розоцветных.
9.Ветки и ствол дерева	Изучение иллюстраций из древней китайской книги «Слово о живописи из сада с горчичное зерно». Применение приёма «дерево», изучение правил
10.Деревья вдали и вблизи	Изображение объектов в пространстве, воздушной перспективы и светотени. Просмотр видеоурока. Изучение изображений веток деревьев. Применение изученных приемов. Подробная
11.Светотень и перспектива	Изображение объектов в пространстве, воздушной перспективы и светотени.
12. Бамбук	Просмотр видеофрагмента. Изучение изображений бамбука ,изучение этапов изображения, применение изученных приемов («дерево», «металл»).
13. Выставка	Подведение итогов

Содержание программы 2 год

Раздел/Тема	Содержание
1. Скалистые горы.	Изображение растений. Освоение основных приёмов, постижение главных законов: соответствие приёма и изображаемого объекта, разнообразие и неупорядоченность природных форм, знание строения и функций изображаемых объектов.
2. Камни.	Пейзаж. Объект в пространстве, воздушная перспектива и светотень. Изменение цвета и характера объекта по мере удаления от наблюдателя. Свойства атмосферы и специфика местности.
3. Бабочки и стрекозы.	Изображение насекомых. Строение и свойства насекомых. Расширение изобразительных возможностей и тематики произведений, различные варианты применения приемов. Ракурс и движение.

4. Кузнечики	Изображение насекомых. Строение и свойства насекомых. Расширение изобразительных возможностей и тематики произведений, различные варианты применения приемов. Ракурс и движение.
5. Птички на ветках	Изображение птиц. Строение и свойства птиц. Расширение изобразительных возможностей и тематики произведений, различные варианты применения приемов. Ракурс и движение.
6. Птицы в полете	Изображение птиц. Строение и свойства птиц. Расширение изобразительных возможностей и тематики произведений, различные варианты применения приемов. Ракурс и движение.
7. Икебана	Рисование с натуры. Ракурс, светотень, перспектива.
8. Узоры в камне	Рисование с натуры. Ракурс, светотень, перспектива.
9. Орнамент	Орнамент. Приемы работы кисточкой и понимание смысла и значения орнамента в культуре разных народов.
10. Шрифт, написанный кисточкой	Приемы работы кисточкой.
11. Жар-птица. Орнамент на спирали	Изображение птицы. Строение, пропорции, движение.
12. Китайский дракон	Изображение животного. Строение, пропорции, движение.
13. Живопись и настроение	Сюжетное творчество. Освоение творческих возможностей данного метода. Влияние объекта природы на настроение художника, выбор объекта и способа его изображения.

**Календарно-тематическое планирование
(1 год обучения)**

№	Раздел/Тема	Кол-во часов	Дата		Содержание	Форма подведения итогов
1. Цветок (3 ч.)						
1	Подготовка к работе. Цветок	1			Задание. Прием ПОЧВА	Практическая работа
2	Отпечатывание кисточки. Трава	1			Задание. Травинки – взлет кисточки	Практическая работа
3	Задание. Травинки – взлет кисточки	1			Задание. Цветная трава	Практическая работа
2. Трава. Теория «стихий» и приемов (4 ч.)						
4	Изогнутые травинки	1			Задание. Сложны трава. Тренировка	Практическая работа
5	Пучок травы	1			Задание. Пучок травы	Практическая работа

	(начало)				(начало)	работа
6	Коленца травы. Тренировка	1			Задание. Коленца стебелька травы. Тренировка	Практическая работа
7	Пучок травы (завершение)	1			Задание. Пучек травы. Завершение	Практическая работа
3. Плющ. Приём ОГОНЬ (4 ч.)						
8	Рисуем плющ карандашом	1			Задание. Плющ. Рисунок карандашом	Практическая работа
9	Прием ОГОНЬ. Тренировка	1			Задание. Прием ОГОНЬ. Тренировка	Практическая работа
10	Цветной плющ	1			Задание. Прием ОГОНЬ. Тренировка	Практическая работа
11	Цветной плющ	1			Задание. Цветной плющи	Практическая работа
4. Лилии (2 ч.)						
12	Лепестки лилии	1			Задание. Цветы лилии. Тренировка	Практическая работа
13	Лилии целиком	1			Лилия целиком	Практическая работа
5. Хризантемы (1 ч.)						
14	Хризантемы	1			Тест «Цветоведение» Задание. Хризантемы	Практическая работа
6. Приём ВОДА: дым, море (3 ч.)						
15	Рисуем дым карандашом	1			Задание. Дым, нарисованный карандашом. Штриховка	Практическая работа
16	Изображение дыма красками. Прием ВОДА	1			Задание. Дым, нарисованный красками	Практическая работа
17	Море с парусами	1			Задание. Море и паруса. Промежуточная аттестация	Практическая работа
7. Прием ВОДА: облака, ирисы (3 ч.)						
18	Облака	1			Задание. Рисуем облака. Прием ДЕРЕВО	Промежуточ ное тестирование
19	Облака	1			Задание. Рисуем облака. Прием ДЕРЕВО	Практическая работа
20	Ирисы	1			Задание. Ирисы на клумбы. Прием МЕТАЛЛ	Практическая работа
8. Розы (3 ч.)						

21	Цветы розы. Тренировка	1			Задание. Цветы розы, изображенные тенями. Тренировка	Практическая работа
22	Роза целиком	1			Задание. Рисуем розу целиком	Практическая работа
23	Роза	1			Задание. Рисуем розу целиком	Практическая работа
9. Ветки и ствол дерева (3 ч.)						
24	Ветка дерева. Силуэт	1			Задание. Простая ветка. Прием ДЕРЕВО	Практическая работа
25	Старый ствол. Фактура и цвет	1			Задание. Ствол старого дерева	Практическая работа
26	Сложные ветки	1			Задание. Сложные цветные ветки	Практическая работа
10. Деревья вдали и вблизи (2 ч.)						
27	Дальние деревья. Освещение	1			Задание. Группа деревьев	Практическая работа
28	Большое дерево. Прием ПОЧВА	1			Задание. Цветное изображение дерева	Практическая работа
11. Светотень и перспектива (5 ч.)						
29	Этюд со стогами. Светотень и перспектива	1			Задание. Стога. Черно-белый этюд	Практическая работа
30	Пейзаж с деревьями	1			Задание. Пейзаж с деревьями	Практическая работа
31	Изображение горы карандашом	1			Задание. Рисунок горы	Практическая работа
32	Цветной пейзаж. Крымские горы	1			Задание. Цветной крымский пейзаж	Практическая работа
33	Цветной пейзаж (завершение)	1			Задание. Завершение цветного крымского пейзажа	Практическая работа
12. Бамбук (4 ч.)						
34	Коленца бамбука. Тренировка	1			Задание. Коленца бамбука. Тренировка	Практическая работа
35	Листья бамбука. Тренировка	1			Задание. Листья бамбука	Практическая работа
36	Бамбук вблизи и вдали	1			Задание. Бамбук. Пейзаж	Практическая работа
37	Бамбук вблизи и вдали (завершение)	1			Задание. Бамбук. Пейзаж	Практическая работа
13. Выставка (1 ч.)						
38	Выставка	1			Подборка работ для выставки. Оформление	Итоговое тестирование
	ВСЕГО	38				

(2 год обучения)

№	Раздел/Тема	Кол-во часов	Дата		Содержание	Форма подведения итогов
1. Скалистые горы (3 часа)						
1	Скалистые горы	1			Задание. Скалистые горы вблизи и вдаль	Практическая работа
2	Скалистые горы (завершение)	1			Задание. Небо над скалами	Практическая работа
3	Пейзаж с деревьями	1			Задание. Лиственные и хвойные деревья. Штриховка	Практическая работа
2. Трава. Камни (4 часа)						
4	Модель сада камней	1			Задание. Модель сада камней	Практическая работа
5	Рисуем камни карандашом	1			Задание. Рисунок камней карандашом	Практическая работа
6	Сад камней	1			Задание. Сад камней	Практическая работа
7	Природные камни в творчестве разных народов	1			Задание. Природные камни	Практическая работа
3. Бабочка и стрекоза (4 часа)						
8	Модель бабочки	1			Задание. Модель бабочки	Практическая работа
9	Наброски. Ракурс Бабочки	1			Задание. Бабочки	Практическая работа
10	Модель стрекоз. Наброски	1			Задание. Модель стрекозы	Практическая работа
11	Стрекозы	1			Задание. Стрекозы	Практическая работа
4. Кузнечики (3 часа)						
12	Большой кузнечик	1			Задание. Кузнечик	Практическая работа
13	Кузнечики в движении	1			Задание. Кузнечики в движении	Практическая работа
14	Насекомые. Композиция	1			Задание. Композиция с насекомыми	Практическая работа
5. Птички на ветках (4 часа)						
15	Модель птички. Наброски	1			Задание. Модель птички	Практическая работа
16	Птичка крупным планом	1			Задание. Птичка	Практическая работа
17	Птички в разных поворотах	1			Задание. Птички вдалеке	Практическая работа
18	Птички на ветках	1			Задание. Птички на	Промежуточное

					ветках	тестирование
6. Птицы в полёте (3 часа)						
19	Изображение и модель летящей птицы	1			Задание. Схема летящей птицы	Практическая работа
20	Наброски. Ракурс и силуэт	1			Задание. Модель летящей птицы	Практическая работа
21	Стая летящих птиц	1			Задание. Летящие птицы	Практическая работа
7. Икебана (3 часа)						
22	Расшифруем икебану. Наброски кисточкой	1			Задание. Икебана. Теория	Практическая работа
23	Икебана – картина	1			Задание. Икебана	Практическая работа
24	Природная «икебана»	1			Задание. Природная икебана	Практическая работа
8. Узоры в камне (3 часа)						
25	Естественный узор в декоративном камне	1			Задание. Узор в камне	Практическая работа
26	Естественные формы камня и дерева	1			Задание. Естественные формы камня и дерева	Практическая работа
27	Вид с вертолётa. Вид Земли из космоса	1			Задание. Вид из космоса. Вид с вертолётa	Практическая работа
9. Орнамент (2 часа)						
28	Элементы узоров	1			Задание. Тренировка. Элементы узоров	Практическая работа
29	Расцветающий крест	1			Задание. Расцветающий крест	Практическая работа
10. Шрифт, написанный кисточкой (3 часа)						
30	Элементы букв	1			Задание. Элементы букв. Тренировка	Практическая работа
31	Короткая надпись	1			Задание. Короткая надпись	Практическая работа
32	Буквица	1			Задание. Буквица	Практическая работа
11. Жар-птица. Орнамент на спирали (2 часов)						
33	Жар-птица перспектива	1			Задание. Жар-птица	Практическая работа
34	Узоры в завитке	1			Задание. Орнамент на спирали	Практическая работа
12. Китайский дракон (1 часа)						
35	Дракон. Движение и цвет	1			Задание. Китайский дракон	Практическая работа
13. Живопись и настроение (3 час)						

36	Живопись без предметов	1			Задание. Абстрактная картина	Практическая работа
37	Моё настроение во всём, что я изображаю	1			Задание. Живопись настроения	Практическая работа
38	Задание на лето	1			Задание. Живопись настроения	Итоговое тестирование
	ВСЕГО	38				

Форма аттестации:

Собеседование, тестирование, практическая работа, выставка творческих работ.

Сроки проведения аттестации:

Текущая	Промежуточная
18.12.23 г. по 25.12.23 г.	24.05.24 г. по 29.05.24 г.
Промежуточное тестирование	Итоговое тестирование

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2023	31.05.2024	38	38	1 раз в неделю по 40 минут
2 год	01.09.2024	31.05.2025	38	38	1 раз в неделю по 40 минут

Методическое обеспечение

В процессе обучающей деятельности применяются следующие приемы и методы:

- по внешним признакам деятельности преподавателя и учащихся (беседа, демонстрация, упражнения);
- по источнику получения знаний (словесные, наглядные, практические);
- по степени активности познавательной деятельности учащихся (объяснительный, иллюстративный, проблемно-поисковый, частично-поисковый).

Материально-техническое оснащение и условия реализации программы:

компьютер iBook, выход в Интернет, веб-камера, сканер, принтер, цифровая камера, а также материалы для рисования (бумага, краски, кисти, баночка с водой, ластик, палитра, фломастеры, карандаши и пр.).

Набор в группу проводится по принципу добровольности.

Список литературы:

1. Джейн Дуайт. Основы китайской живописи // Энциклопедия, Арт-родник, М.- 2015 г.
2. Иванова Ю. В. Традиции искусства в Китае // Русское и китайское изобразительное искусство в контексте времени. Чита-Харбин. 2016 г.
3. Ли Чунхуэй. Об особенностях и преимуществах китайской традиционной живописи // Русское и китайское изобразительное искусство в контексте времени. Чита-Харбин. 2015 г.
4. Чэнь Чжэн Вэй. Традиции русской реалистической школы в китайской живописи (1950-1976) // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И.

Герцена. № 61. 2008 г.

5. Слово о живописи из сада с горчичное зерно». - М., Изд-во В. Шевчук, 2014 г.
6. Джейн Дуайт. «Основы китайской живописи. Энциклопедия». - М., «Арт-родник», 2017 г.
7. Электронное пособие «Живая кисть (китайская живопись)». Парнах М.

Образовательные электронные ресурсы:

1. https://ru.wikipedia.org/wiki/Китайская_живопись
2. <http://dveimperii.ru/articles/kitaiskaya-zhivopis-gohua>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=5zwGnV8DHJo>
4. <https://rutube.ru/video/17a85bdaf1fb0445aec4a50691ba37bf/>
5. <https://www.liveinternet.ru/community/2281209/post148992911>
6. <http://bookfi.net/book/758713>

Приложение

Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися программы художественной направленности

Общий ожидаемый результат реализации дополнительной образовательной программы – создание максимально благоприятных условий для раскрытия личностных потенциалов ребенка и удовлетворения его потребностей в творческом самовыражении в процессе художественно-изобразительной деятельности.

Основной показатель владения техникой рисования – способность ребенка самостоятельно варьировать материалами и инструментами для создания выразительного образа.

Описание возможных результатов реализации дополнительной образовательной программы:

1. Освоение средствами изобразительной деятельности:

- интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
- знание и понимание названий и свойств изобразительных средств и материалов, правил их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- умение использовать инструменты и материалы по назначению в процессе доступных видов изобразительной деятельности;
- умение использовать различные техники в процессе изодетельности.

2. Способность к самостоятельной деятельности:

- получение удовольствия, радости от определенного вида изодеятельности;
- стремление к собственной творческой деятельности, демонстрация результатов своей работы;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной творческой деятельности;
- выполнение действий по образцу и по подражанию;
- умение самостоятельно переходить от одного действия к другому в соответствии алгоритму деятельности;
- умение использовать навыки, полученные на занятиях для изготовления самостоятельных творческих работ.

3. Готовность к участию в совместной деятельности:

- получение положительных впечатлений от взаимодействия в процессе совместной творческой деятельности;
- умение выражать свое отношение к результатам чужой творческой деятельности.

4. Освоение навыков учебной деятельности:

- Понимание правил организации рабочего места;
- Умение самостоятельно организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, потребность сохранять порядок на рабочем месте;
- умение соблюдать правила поведения на занятиях, взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, выбирая адекватную дистанцию и формы контакта.

Система оценки достижений, обучающихся с ОВЗ планируемых результатов должна включать целостную характеристику выполнения обучающимися дополнительной образовательной программы, отражающую взаимодействие следующих компонентов образования:

- что обучающийся должен знать и уметь на каждой ступени обучения;
- что из полученных знаний и умений он может и должен применять на практике;
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

Система оценивания учебных достижений базируется исключительно на позитивном отношении к каждому ребенку, независимо от его индивидуальных возможностей. Уровень достижений каждого ребенка оценивается в сравнении с его предыдущими результатами.

Для отслеживания результатов деятельности, обучающихся проводятся тестирования. Также степень подготовленности детей определяется через различные игровые моменты, самостоятельную практическую деятельность.

