



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №18
ИМЕНИ ВИТАЛИЯ ЯКОВЛЕВИЧА АЛЕКСЕЕВА

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора
по ВВВР
 О. В. Андреева /
« 29 » 04 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ СОШ №18
имени В.Я. Алексеева
 Е. В. Калганова /
« 29 » 04 2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
Технической направленности
«WorldSkills Видеопроизводство»

(наименование программы)

Возраст обучающихся	11-14 лет
Количество часов в год	76
Срок реализации программы	1 год

Педагог, реализующий программу:
Токаева А. И.

Сургут
2022 год

Паспорт дополнительной общеобразовательной программы

Полное название дополнительной общеобразовательной программы	«WorldSkills Видеопроизводство»
ФИО педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Токаева А.И.
Год разработки дополнительной общеобразовательной программы	2022
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа (в случае ее реализации)	Директором МБОУ СОШ № 18 имени В.Я.Алексеева, 29.04.2022
Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы	1 год
Количество часов в неделю/год, необходимых для реализации дополнительной общеобразовательной программы	2ч в неделю/ 76 часов в год
Цель	Создать условия для развития творческой и познавательной активности обучающихся посредством обучения компьютерным технологиям видеопроизводства, формирования информационной культуры.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширить представления об основных направлениях деятельности в сфере киноискусства 2. Сформировать представление об этапах создания видеопrodukта (фильма, ролика, рекламы и пр.) 3. Сформировать навыки работы с видеоаппаратурой (камера, фотоаппарат, штатив и пр.)
Информация об уровне дополнительной общеобразовательной программы	стартовый
Ожидаемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учащийся уважительно и доброжелательно относится к другим учащимся, педагогам и работникам; - учащийся ответственно относится к обучению; - учащийся развивает коммуникативные навыки в общении и сотрудничестве со сверстниками и педагогами; - учащийся может организовать самостоятельную деятельность, умеет работать в команде; - учащийся анализирует полученный практический опыт и оценивает возможности для улучшений в дальнейшей деятельности; - учащийся развивает художественный

вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства.

Метапредметные:

- учащийся выполняет поставленные учебные задачи, уточняя их содержание и умение принимать и сохранять учебную задачу;
- учащийся оценивает результаты своей работы и получившийся творческий продукт, соотносит его с изначальным замыслом, может оценить достоинства и недостатки;
- учащийся применяет полученные знания и навыки в собственной художественно-творческой и проектной деятельности;
- учащийся развивает эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру;
- учащийся активно использует язык изобразительного искусства и возможности различных художественных материалов для освоения содержания образовательной программы (литература, окружающий мир, родной язык и др.);
- учащийся знает основные этапы создания творческого продукта – препродакшн, продакшн, постпродакшн;
- учащийся знает несколько ресурсов (в том числе профессиональных) для размещения своих творческих проектов.

Предметные:

- учащийся знает историю возникновения кинематографа и этапы эволюции видеопроизводства, может определить по отрывку видео период его создания, кратко описать характерную для этого периода технику и оборудование;
- учащийся знает несколько типологий и классификацию и особенности жанров кино и видео, понимает какие задачи решает видео в конкретном жанре, может применить свои знания для создания видео в соответствующем жанре;
- учащийся снимает видео в различных жанрах, используя разные типы камер для съемки (разные марки, разные размеры матриц - полный кадр и кроп-фактор) с учетом разных световых условий (естественный дневной свет, сумерки и ночная съемка, источники постоянного света, разной световой температуры)
- учащийся снимает видео соблюдая основные правила видеосъемки: технические критерии (разрешение, фреймрейт, ISO), параметры съемки (баланс белого, экспозиция)

	<p>и творческая составляющая (композиция кадра, движение в кадре, фокус, расстановка света);</p> <ul style="list-style-type: none"> - учащийся использует базовые инструменты видеомонтажа в Adobe Premiere (склейка кадров, обрезка клипов, синхронизация со звуковой дорожкой, базовая цветокоррекция, экспорт с заданными параметрами) для сборки видеопродукта из отснятого материала; - учащийся использует Adobe Media Encoder для работы с разными форматами видеофайлов (конвертация файлов, создание прокси); - учащийся в процессе видеосъемки использует различное основное и вспомогательное оборудование: камеры, объективы, фильтры для объективов, источники света, рассеиватели, стойки, студийные фоны, штативы, электронный стедикам, моторизованный слайдер, квадрокоптер для фото и видеосъемки; - учащийся создает собственный demoreel (showreel) на одной или нескольких специальных платформах, самостоятельно оценивает и выбирает лучшие работы.
Формы занятий	индивидуальная и групповая работа
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, ИКТ и др.)	Компьютер, выход в Интернет, сканер, принтер, Веб-камера.

Аннотация

Рабочая программа общеобразовательная (общеразвивающая) программа дополнительного образования «WorldSkills. Видеопроизводство» технической направленности составлена для обучающихся 11-14 лет. Набор в группу осуществляется путем письменного заявления родителей (законных представителей) детей до 14 лет и самих обучающихся, достигших 14 летнего возраста с устного согласия родителей (законных представителей), программа рассчитана на 2 часа в неделю (76 в год).

Программный материал разработан с учетом возрастных и психофизических возможностей обучающихся. Занятия могут проводиться как в группах, так индивидуально.

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с актуальными нормативно-правовыми актами федерального и регионального уровней:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 29.07.2017).;

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

3. Приказ Министерства образования и науки РФ «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования» от 29.12.2014 №1643;

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

5. Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» от 04.12.2007 г. №329-ФЗ (с изменениями и дополнениями);

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

7. Постановление Правительства РФ от 15.04.2014 №295 (ред. от 31.03.2017) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы».

8. Закон ХМАО-Югры от 01.07.2013г. №68-ОЗ «Об образовании в ХМАО-Югре» (с изменениями на 07.09.2016).

Программа разработана в соответствии с актуальными нормативно-правовыми актами федерального и регионального уровней.

Календарный учебный график составлен в соответствии ФЗ № 273, Письмом Минобрауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242

Рабочая программа дополнительного образования «WorldSkills Видеопроизводство» технической направленности составлена для обучающихся 11-14 лет. Набор в группу осуществляется путем письменного заявления родителей (законных представителей) детей до 14 лет и самих обучающихся, достигших 14 летнего возраста с устного согласия родителей (законных представителей), программа рассчитана на 2 час в неделю (76 в год).

Программный материал разработан с учетом возрастных и психофизических возможностей обучающихся. Занятия могут проводиться как в группах, так индивидуально.

Актуальность, значимость и новизна дополнительной образовательной программы

Актуальность Программы состоит в том, что она дает возможность удовлетворить интересы и реализовать способности обучающихся в области телевизионной техники и программных продуктов. Программа предполагает изучение современных компьютерных технологий, применяемых в видеопроизводстве, что способствует уверенному

ориентированию в мире информации, формированию способностей работать в творческом коллективе, содействует ранней профессиональной ориентации обучающихся

Направленность дополнительной образовательной программы «WorldSkills Видеопроизводство» первого года обучения — техническая.

Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной программы состоит в соединении трёх важных составляющих: технической, психологической, культурологической. Техническая составляющая программы предусматривает обучение использованию различных технических средств (фото-, видео- и аудиотехники, компьютера и т.п.) и компьютерных программ. Психологическая составляющая основана на развитии творческих способностей, выработку уверенности в себе, в своих силах, в правильности выбранного направления прилагаемых усилий и принимаемых решений. Культурологическая составляющая способствует развитию критического мышления посредством знакомства с историческим опытом различных представителей смежных дисциплин, таких как российский кинематограф, мультипликация, телевидение, дизайн. Каждое направление работы дополняет друг друга — это необходимое условие эффективной реализации данной образовательной программы.

Адресат программы: Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной программы — 11 -14 лет (обучающиеся 5-8 классов).

Срок освоения программы — 01.09.2021 — 31.05.2022г. — 1 год

Объем программы — 76 часов в год.

Режим занятий - 2 раза в неделю по 40 минут.

Цель и задачи программы. Образовательные задачи для обучающихся

Цель:

Создать условия для развития творческой и познавательной активности обучающихся посредством обучения компьютерным технологиям видеопроизводства, формирования информационной культуры.

Погрузить обучающихся в контекст креативных индустрий через проектную работу с привлечением представителей конкретных творческих профессий и помочь определиться с направлением специализации и дальнейшего профессионального развития

Задачи:

Обучающие:

- обучать основным принципам написания сценария;
- дать представление об основных технических характеристиках видеоматериала;
- обучать основам работы в программах Adobe Premiere Pro, Adobe Photoshop, Adobe After Effects их комплексному применению при монтаже видео;
- формировать практические умения и навыки работы с аудиофайлами при монтаже видео;
- обучать монтажным приёмам на основе компьютерных технологий;
- обучать наложению видеоэффектов в программах Adobe Premiere Pro и Adobe After Effects;
- формировать систему знаний по теории и практике съёмки и видеомонтажа.

Развивающие:

- развивать творческие способности, воображение, фантазию, художественный вкус;
- развивать образное, пространственное мышление, чувство гармонии и стиля;
- развивать зрительное восприятие, чувства цвета, композиционной культуры.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус, способность видеть и чувствовать гармонию;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, целеустремленность и самостоятельность;
- формировать потребность в творческой деятельности, стремление к самовыражению через творчество;
- формировать интерес к профессиям видеопроизводства.

Условия реализации программы

Программа рассчитана на детей в возрасте 11-14 лет.

Срок реализации – 1 год.

Количество детей в группах – на 1 году обучения – 15 человек/.

Выполнение программы рассчитано на 38 учебных часа в год.

Уровень подготовки детей при приеме в группу следующий:

- Кандидаты должны иметь навык работы с компьютером и операционной системой Windows 10
- Кандидаты должны иметь навык работы с Internet и браузерами Opera, Google Chrome, Mozilla Firefox, Internet Explorer и т.д
- Должны знать основы быстрого запоминания, уметь оперировать памятью

Планируемые результаты освоения программы

Данная программа направлена на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

- учащийся уважительно и доброжелательно относится к другим учащимся, педагогам и работникам;
- учащийся ответственно относится к обучению;
- учащийся развивает коммуникативные навыки в общении и сотрудничестве со сверстниками и педагогами;
- учащийся может организовать самостоятельную деятельность, умеет работать в команде;
- учащийся анализирует полученный практический опыт и оценивает возможности для улучшений в дальнейшей деятельности;
- учащийся развивает художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства.

Метапредметные:

- учащийся выполняет поставленные учебные задачи, уточняя их содержание и умение принимать и сохранять учебную задачу;
- учащийся оценивает результаты своей работы и получившийся творческий продукт, соотносит его с изначальным замыслом, может оценить достоинства и недостатки;
- учащийся применяет полученные знания и навыки в собственной художественно-творческой и проектной деятельности;
- учащийся развивает эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру;
- учащийся активно использует язык изобразительного искусства и возможности различных художественных материалов для освоения содержания образовательной программы (литература, окружающий мир, родной язык и др.);
- учащийся знает основные этапы создания творческого продукта – препродакшн, продакшн, постпродакшн;
- учащийся знает несколько ресурсов (в том числе профессиональных) для размещения своих творческих проектов.

Предметные:

- учащийся знает историю возникновения кинематографа и этапы эволюции видеопроизводства, может определить по отрывку видео период его создания, кратко описать характерную для этого периода технику и оборудование;
- учащийся знает несколько типологий и классификацию и особенности жанров кино и видео, понимает какие задачи решает видео в конкретном жанре, может применить свои знания для создания видео в соответствующем жанре;
- учащийся снимает видео в различных жанрах, используя разные типы камер для съемки (разные марки, разные размеры матриц - полный кадр и кроп-фактор) с учетом разных световых условий (естественный дневной свет, сумерки и ночная съемка, источники постоянного света, разной световой температуры)

- учащийся снимает видео соблюдая основные правила видеосъемки: технические критерии (разрешение, фреймрейт, ISO), параметры съемки (баланс белого, экспозиция) и творческая составляющая (композиция кадра, движение в кадре, фокус, расстановка света);
- учащийся использует базовые инструменты видеомонтажа в Adobe Premiere (склейка кадров, обрезка клипов, синхронизация со звуковой дорожкой, базовая цветокоррекция, экспорт с заданными параметрами) для сборки видеопrodukта из отснятого материала;
- учащийся использует Adobe Media Encoder для работы с разными форматами видеофайлов (конвертация файлов, создание прокси);
- учащийся в процессе видеосъемки использует различное основное и вспомогательное оборудование: камеры, объективы, фильтры для объективов, источники света, рассеиватели, стойки, студийные фоны, штативы для фото и видеосъемки;
- учащийся создает собственный demoreel (showreel) на одной или нескольких специальных платформах, самостоятельно оценивает и выбирает лучшие работы.

Описание форм диагностики

Формы контроля и оценочные материалы служат для определения результативности освоения обучающимися дополнительной образовательной программы. Текущий контроль проводится по окончании изучения каждой темы – выполнение обучающимися практических заданий или тестов. Промежуточный контроль проходит в середине учебного года в форме открытого занятия. Итоговый контроль (зачетное занятие) проходит в конце учебного года – презентация творческого проекта на конкурсе «Мультфест». Формы проведения аттестации:

- практическое задание;
- тест;
- самостоятельная работа;
- презентация проекта.

Сроки проведения аттестации:

Текущая	Итоговый
18.12.22 г. по 25.12.22 г.	24.05.23 г. по 29.05.23 г.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных занятий	Количество учебных занятий	Режим занятий
1 год	01.09.2022	31.05.2023	76	76	2 раза в неделю по 40 минут

Содержание программы

Вводное занятие.

Теория. Беседа о любимых фильмах и передачах. Знакомство с планом работы кружка. Кино и фотография как вид искусства. Правила техники безопасности.

Практика. Просмотр фрагментов фильмов разных жанров. Знакомство с творчеством лучших фотографов.

Цели и задачи видеостудии.

Теория. Цели и задачи видеостудии. Структура фото-видеоинформации.

Практика. Первые тренировочные фото-видеосъемки.

Работа над сценарием.

Теория. Сюжет и сценарий видеофильмов. Значение сюжета, его разработка.

Практика. Написание сценария видеофильма. Видеосъемки.

Профессия фотографа и оператора.

Теория. Профессия оператора и фотографа – между техникой и искусством

Практика. Видеосъемки.

Цифровой фотоаппарат

Принцип работы цифрового фотоаппарата. Устройство и режимы цифрового фотоаппарата. Ручная настройка фотоаппарата. Фокусировка.

Основы фотографии

Выбор сюжета и точки съемки. Принцип света и тени. Съемка пейзажа. Портретная съемка. Групповая съемка. «Золотое сечение». Репортаж. Основные ошибки начинающих фотографов.

Подготовка съемок.

Теория. Подготовка съемок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников.

Практика. Видеосъемки.

Техника и технология видео-фотосъемки.

Принцип работы цифрового фотоаппарата. Устройство и режимы цифрового фотоаппарата. Ручная настройка фотоаппарата. Фокусировка.

Использование в фильме фотографий и других изобразительных материалов.

Практика. Видеосъемки. Фотосъемки. Подбор материала.

Видеомонтаж.

Теория. Творческие и технологические основы монтажа.

Приемы монтажа. «Черновой» и «чистовой» монтаж.

Линейный и нелинейный монтаж. Виды монтажа, его цели (технический, конструктивный, художественный).

Программы MAGIX Видео делюкс (Video Deluxe), Киностудия Windows Live.

Практика. Монтаж отснятого материала.

Звук в видеофильме

Теория. Звук в видеофильме: речь, музыка, шумы, создание фонограммы видеофильма; основы записи и воспроизведения звука

Практика. Наложение звука и звуковых эффектов на смонтированный фильм.

Вывод фильма.

Теория. Вывод фильма. Форматы вывода фильма. Создание DVD-диска с меню. Создание видеофайла MPEG2. Создание видеофайла MPEG4. Конверторы.

Практика. Вывод фильма в нескольких форматах. Выполнение самостоятельной работы. Съемка видеосюжета на видеокамеру. Перенос отснятого материала в компьютер. Монтаж фильма из клипов или видеосюжета с добавлением звуков и музыки и применением видеоэффектов.

Итоговое занятие. Защита проекта.

Теория. Диагностика. Подведение итогов работы за год, поощрение наиболее отличившихся, обсуждение планов на летний период и следующий учебный год.

Практика. Итоговая аттестация. Презентация творческого проекта (видеофильм) на конкурсе.

Учебный план программы

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	0	Текущий контроль. Тест
2 - 3	Цели и задачи видеостудии	2	1	1	Текущий контроль. Практическое задание

4 - 7	Работа над сценарием	4	1	3	Текущий контроль. Практическое задание
8 - 9	Профессия оператора и фотографа	2	1	1	Текущий контроль. Практическое задание
10 - 13	Подготовка съемок	4	1	3	Текущий контроль. Практическое задание
14 - 17	Цифровой фотоаппарат	4	1	3	Текущий контроль. Практическое задание
18-21	Основы фотографии	4	1	3	Текущий контроль. Практическое задание
22 - 25	Техника и технология фото-видеосъемки	4	1	3	Текущий контроль. Практическое задание
26 - 29	Видеомонтаж	4	1	3	Текущий контроль. Практическое задание
30 - 33	Звук в видеофильме	4	1	3	Текущий контроль. Практическое задание
34 - 37	Вывод фильма. Защита проекта.	4	1	3	Промежуточный контроль. Самостоятельная работа
38	Итоговое занятие	1	1	0	Итоговая аттестация. Презентация творческого проекта на конкурсе
	Итого часов	38	12	26	

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь			Фронтальная	1	Вводное занятие	Кабинет 212	Текущий контроль. Тест
2	Сентябрь			Индивидуально-фронтальная	1	Цели и задачи видеостудии	Кабинет 212	Текущий контроль. Практическое задание
3	Сентябрь			Групповая	1	Цели и задачи видеостудии		
4	Сентябрь			Групповая	1	Работа над сценарием	Кабинет 212	Текущий контроль. Практическое задание
5	Октябрь			Групповая	1	Работа над сценарием	Кабинет 212	Текущий контроль. Практическое задание
6	Октябрь			Групповая	1	Работа над сценарием	Кабинет 212	Текущий контроль. Практическое задание
7	Октябрь			Групповая	1	Работа над сценарием	Кабинет 212	Текущий контроль. Практическое задание
8	Октябрь			Групповая	1	Профессия оператора фотографа и	Кабинет 212	Текущий контроль. Практическое задание
9	Ноябрь			Групповая	1	Профессия оператора фотографа и	Кабинет 212	Текущий контроль. Практическое задание

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
10	Ноябрь			Групповая	1	Подготовка съемок	Кабинет 212	Текущий контроль. Практическое задание
11	Ноябрь			Индивидуально- фронтальная	1	Подготовка съемок	Кабинет 212	Текущий контроль. Практическое задание
12	Ноябрь			Групповая	1	Подготовка съемок	Кабинет 212	Текущий контроль. Практическое задание
13	Декабрь			Индивидуально- фронтальная	1	Подготовка съемок	Кабинет 212	Текущий контроль. Практическое задание
14	Декабрь			Индивидуально- фронтальная	1	Цифровой фотоаппарат	Кабинет 212	Текущий контроль. Практическое задание
15	Декабрь			Индивидуально- фронтальная	1	Цифровой фотоаппарат	Кабинет 212	Текущий контроль. Практическое задание
16	Декабрь			Индивидуально- фронтальная	1	Цифровой фотоаппарат	Кабинет 212	Текущий контроль. Практическое задание
17	Январь			Индивидуально- фронтальная	1	Цифровой фотоаппарат	Кабинет 212	Текущий контроль. Практическое задание
18	Январь			Индивидуально- фронтальная	1	Основы фотографии	Кабинет 212	Текущий контроль.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
								Практическое задание
19	Январь			Индивидуально-фронтальная	1	Основы фотографии	Кабинет 212	Текущий контроль. Практическое задание
20	Январь			Индивидуально-фронтальная	1	Основы фотографии	Кабинет 212	Текущий контроль. Практическое задание
21	Февраль			Индивидуально-фронтальная	1	Основы фотографии	Кабинет 212	Текущий контроль. Практическое задание
22	Февраль			Индивидуально-фронтальная	1	Техника и технология фото-видеосъемки	Кабинет 212	Текущий контроль. Практическое задание
23	Февраль			Групповая	1	Техника и технология фото-видеосъемки	Кабинет 212	Текущий контроль. Практическое задание
24	Февраль			Индивидуально-фронтальная	1	Техника и технология фото-видеосъемки	Кабинет 212	Текущий контроль. Практическое задание
25	Март			Групповая	1	Техника и технология фото-видеосъемки	Кабинет 212	Текущий контроль. Практическое задание
26	Март			Индивидуально-фронтальная	1	Видеомонтаж	Кабинет 212	Текущий контроль. Практическое задание

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
27	Март			Групповая	1	Видеомонтаж	Кабинет 212	Текущий контроль. Практическое задание
28	Март			Индивидуально-фронтальная	1	Видеомонтаж	Кабинет 212	Текущий контроль. Практическое задание
29	Апрель			Групповая	1	Видеомонтаж	Кабинет 212	Текущий контроль. Практическое задание
30	Апрель			Индивидуально-фронтальная	1	Звук в видеофильме	Кабинет 212	Текущий контроль. Практическое задание
31	Апрель			Групповая	1	Звук в видеофильме	Кабинет 212	Текущий контроль. Практическое задание
32	Апрель			Индивидуально-фронтальная	1	Звук в видеофильме	Кабинет 212	Текущий контроль. Практическое задание
33	Май			Групповая	1	Звук в видеофильме	Кабинет 212	Текущий контроль. Практическое задание
34	Май			Индивидуально-фронтальная	1	Вывод фильма. Защита проекта.	Кабинет 212	Промежуточный контроль. Самостоятельная работа
35	Май			Групповая	1	Вывод фильма. Защита проекта.	Кабинет 212	Промежуточный контроль.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
								Самостоятельная работа
36	Май			Индивидуально- фронтальная	1	Вывод фильма. Защита проекта.	Кабинет 212	Промежуточный контроль. Самостоятельная работа
37				Индивидуально- фронтальная	1	Вывод фильма. Защита проекта.	Кабинет 212	Промежуточный контроль. Самостоятельная работа
38				Индивидуальная	1	Итоговое занятие	Кабинет 212	Итоговая аттестация. Презентация творческого проекта на конкурсе

Формы, виды и процедура текущего контроля

Текущий контроль осуществляется в процессе изучения дисциплины и проводится в сроки, определенные календарным планом.

Цель текущего контроля - проверить степень и качество усвоения изучаемого материала, определить необходимость введения изменений в содержание и методы обучения. В процессе текущего контроля оценивается самостоятельная работа студента над изучаемым материалом: полнота выполнения заданий, уровень усвоения учебных материалов по отдельным разделам дисциплины, работа с дополнительной литературой, умения и навыки индивидуальных и групповых презентаций, овладение практическими навыками аналитической, исследовательской работы, финансовых расчетов и др.

Форма текущего контроля - устная или письменная.

Виды текущего контроля:

- индивидуальный или групповой опрос;
- контрольная работа;
- индивидуальная или групповая презентация (представление выполненного задания);
- анализ деловых ситуаций (анализ ситуации, данной в виде текстового, графического или устного материала, видеофильма, либо анализ вариантов решения проблемы, выбор оптимального варианта);
- расчетные задания;
- тесты;
- подготовка реферата;
- деловые игры;
- защита выполненных заданий

Системы оценки уровня знаний

В основу оценки уровня знаний студентов заложен рейтинговый подход с использованием 100-балльной системы и конвертацией ее в 5-балльную.

Параметры конвертации:

- 0-50 баллов - неудовлетворительно;
- 51-64 балла - удовлетворительно;
- 65-79 баллов - хорошо;
- 80-100 баллов - отлично.

Промежуточная аттестация знаний обучающихся по учебной дисциплине включает две составляющие: текущий и промежуточный контроль знаний. Весомость текущего контроля должна составлять не менее 40%, остальные 60% определяются результатами письменного или устного экзамена или зачета. Формула окончательной оценки промежуточной аттестации принимает следующий вид: оценка промежуточной аттестации (100 баллов) = 0,6 о (промежуточный контроль) + 0,4 о (текущий контроль).

Количество баллов за каждый вид самостоятельной (текущей работы) устанавливается с учетом ее значимости. Например: текущий контроль (40) = подготовка эссе (20) + реферат (10) + презентация по заданной теме (10); промежуточный контроль (60) = промежуточная оценка (30) + итоговая оценка (30).

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Научная, специальная, методическая литература

Материалы из опыта работы педагога:

дидактический материал:

- программа Киностудия Windows Live
- программа Picasa
- программа Gimp
- учебные пособия
- разработки игр

методические разработки:

- собственные методические разработки
- разработки игр, кроссвордов, тестов по терминологии предмета изучения;
- разработки бесед-обсуждений фильмов;
- конспекты открытых занятий;
- лекционный материал для занятий;
- пособие по композиции кадра;
- памятки для обучающихся «Мой первый фильм», «Правила видеосъемки», «Правила фотографии»
- компьютерные ресурсы;
- Интернет-сайты.

Материально-техническое оснащение:

- компьютерный класс (персональные компьютеры с процессором Core i5 или выше, оперативной памятью 4 Гб, видеокартой AMD Radeon HD 6450 или выше)
- видеокамера
- цифровой фотоаппарат
- микрофоны
- постоянный доступ в сеть Интернет
- мультимедийный проектор

Список литературы

1. Институт новых технологий образования. Учебно-методические издания. Электронный ресурс): - Режим доступа: <http://www.int-edu.ru/index.php?m1=1038&m2=0&ms=2>
2. Сайт «Клякса.ru». Электронный ресурс: - Режим доступа: <http://www.klyaksa.net/>
3. Ресурсный центр введения ФГОС НОО. Математика и информатика Электронный ресурс: - Режим доступа: <http://nachalka.seminfo.ru/course/category.php?id=240>
4. Работа в программе ПервоЛого на уроках информатики. Блинова С.С. Журнал «Начальная школа», 2013, №6. Электронный ресурс: - Режим доступа: http://www.int-edu.ru/sites/default/files/userfiles/Publikazii/blinova_logo.pdf
5. Яковлев И.Н., Яковлева Е.И. ЛогоМиры 3.0: Сборник методических материалов. – М.: ИНТ. Электронный ресурс: - Режим доступа: <ftp://xmail.maildisk.ru/download/LM-metod.pdf>

Оценочные материалы промежуточного и итогового контроля

Номер 1

Выберите версию Studio, обладающую самыми ограниченными возможностями по сравнению с остальными.

Ответ:

- (1) Studio
- (2) Studio Plus
- (3) Studio Ultimate

Номер 2

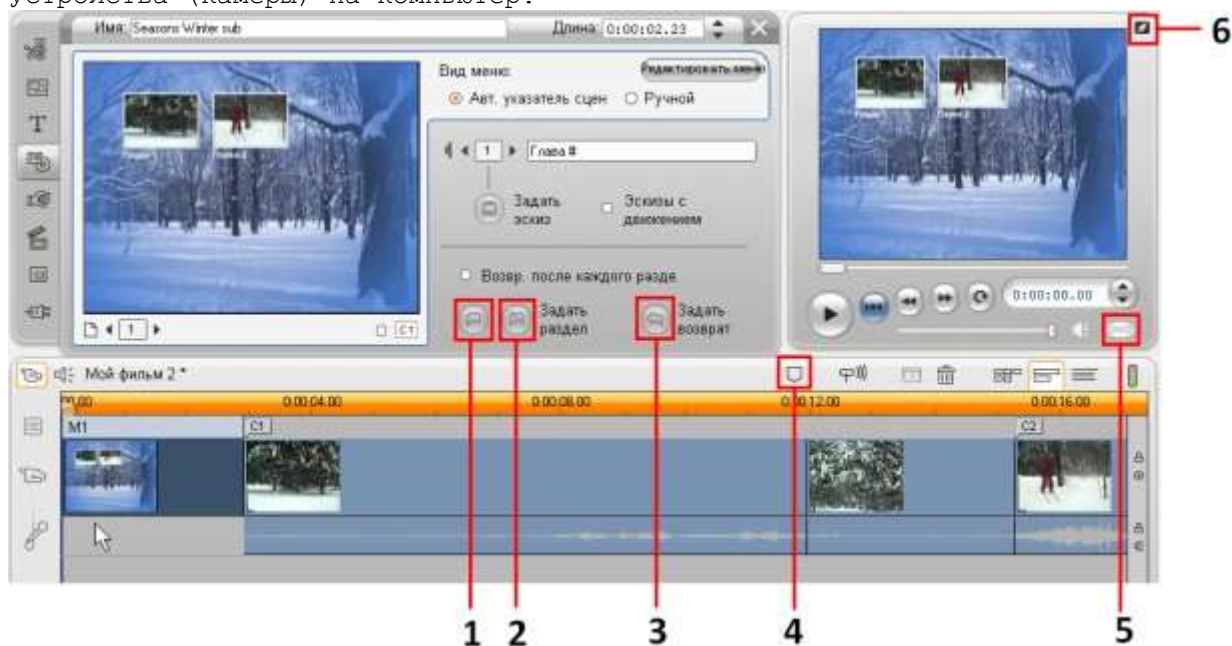
Какие из перечисленных программ предназначены для цифрового видеомонтажа на компьютере?

Ответ:

- (1) Pinnacle Studio
- (2) Adobe Premiere Pro
- (3) Microsoft Windows Movie Maker

Номер 3

Какой из этапов работы с видео предусматривает его передачу с внешнего устройства (камеры) на компьютер?



Ответ:

- (1) 1.Захват

(2) 2.Монтаж

(3) 3.Вывод фильма

Упражнение 2:

Номер 1

Покажите окно, которое служит для просмотра исходного материала: видеофайлов, картинок и других типов клипов (Альбом)



Ответ:

(1) 1

(2) 2

(3) 3

Номер 2

Покажите окно, которое служит для просмотра кадров фильма и исходных клипов (Проигрыватель)



Ответ:

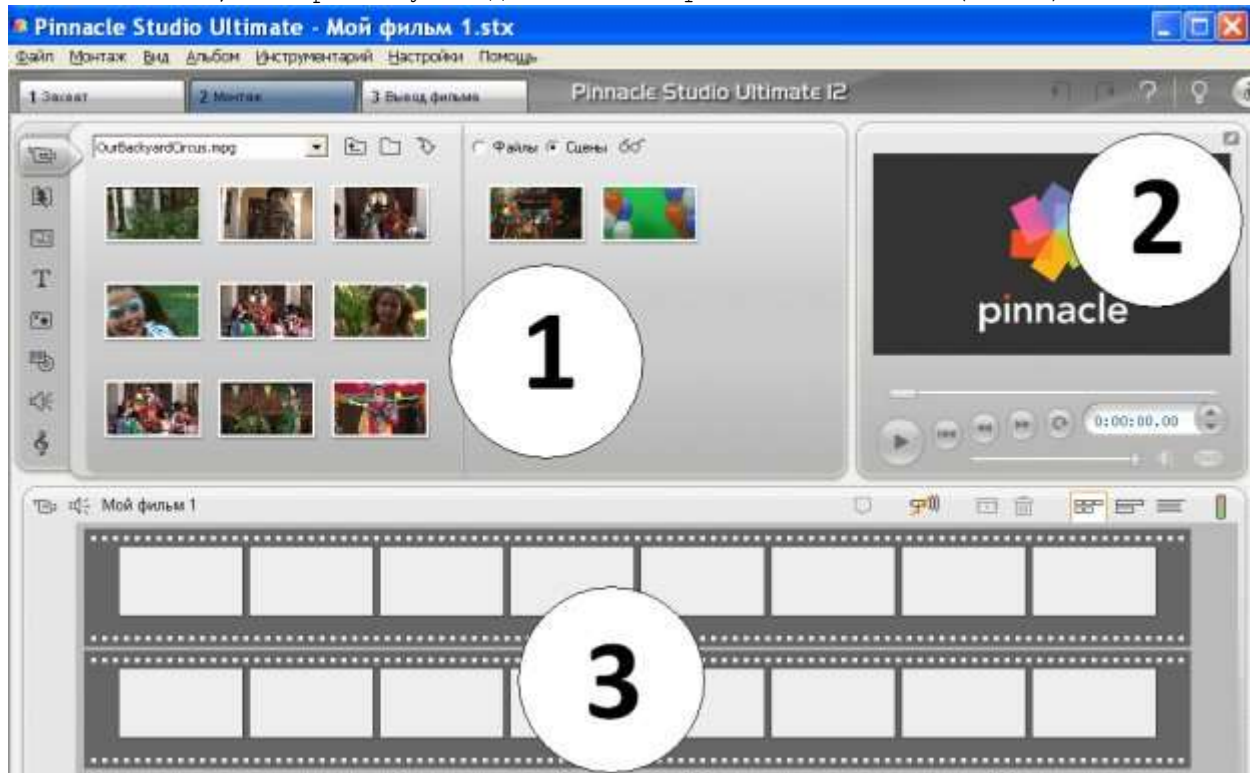
(1) 1

(2) 2

(3) 3

Номер 3

Покажите окно, которое служит для монтажа фильма из клипов (Фильм)



Ответ:

(1) 1

(2) 2

(3) 3

Упражнение 3:

Номер 1

В каком из режимов (видов) находится окно Фильм?



Ответ:

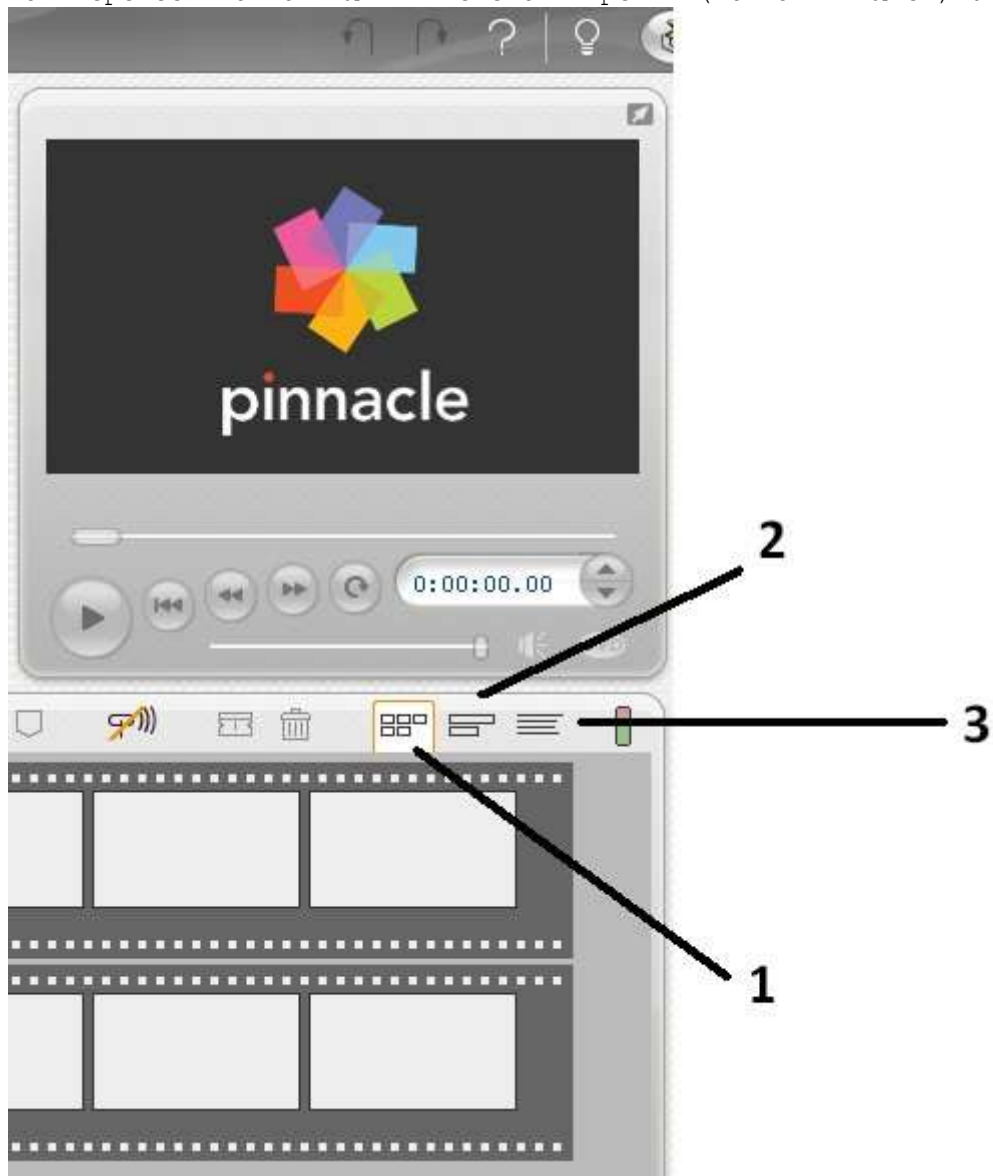
(1) линия времени

(2) сценарий

(3) монтажный лист

Номер 2

Как перевести окно Фильм в текстовый режим (Монтажный лист) ?



Ответ:

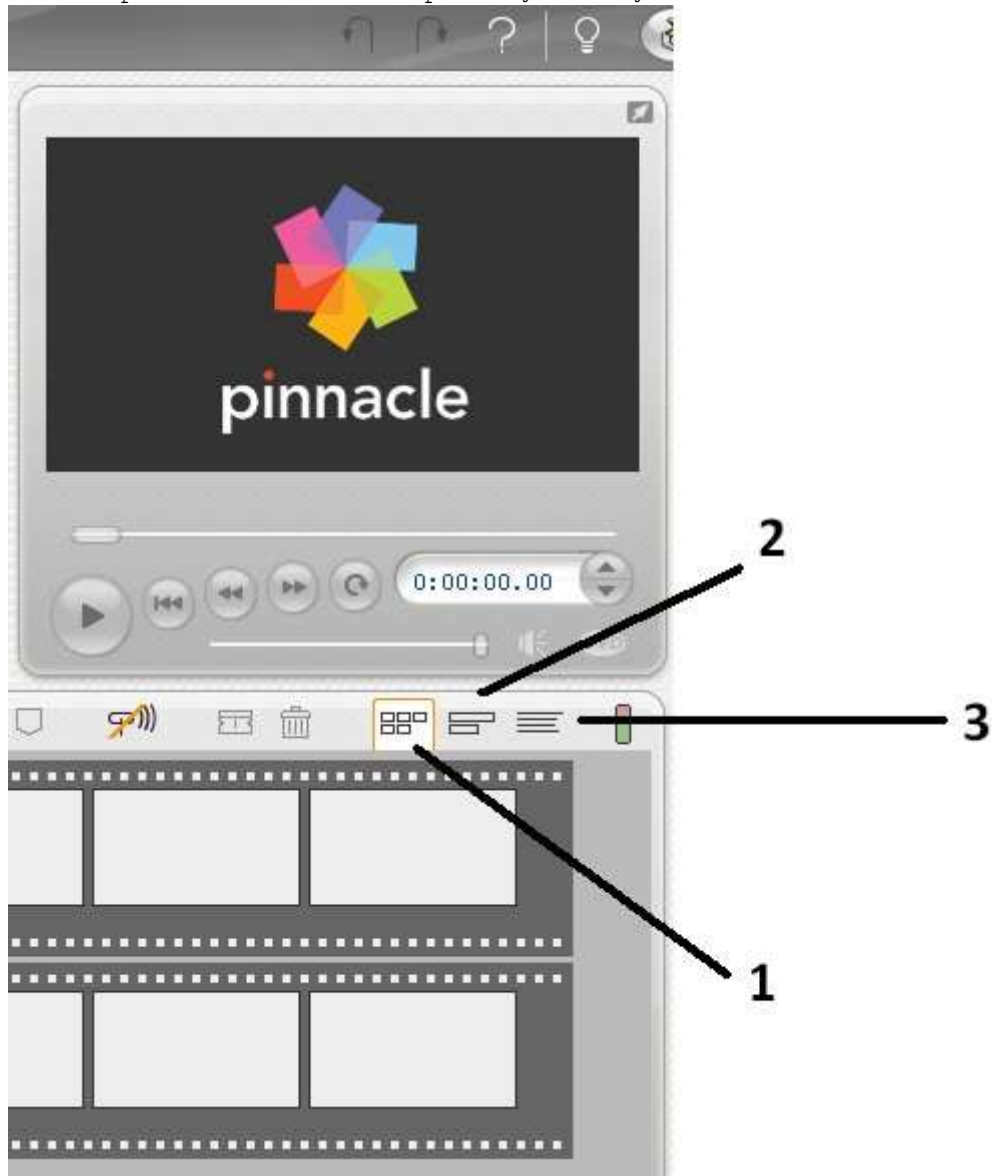
(1) 1

(2) 2

(3) 3

Номер 3

Как открыть в окне Фильм временную шкалу?



Ответ:

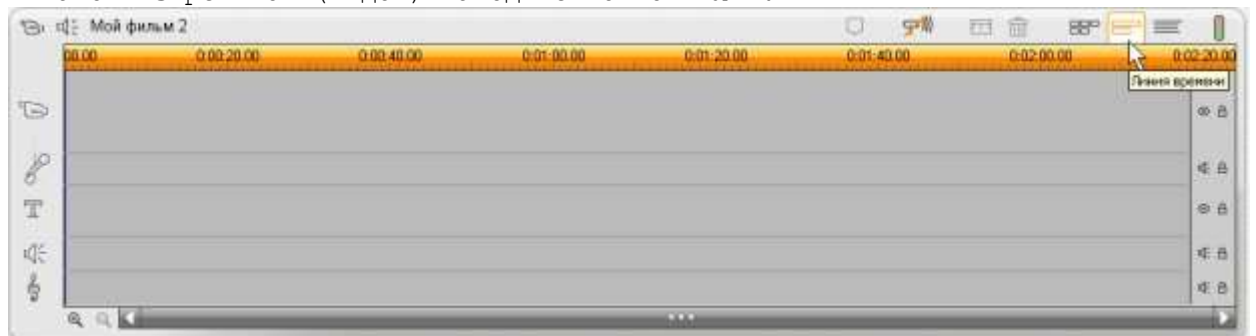
(1) 1

(2) 2

(3) 3

Номер 4

В каком из режимов (видов) находится окно Фильм?



Ответ:

(1) линия времени

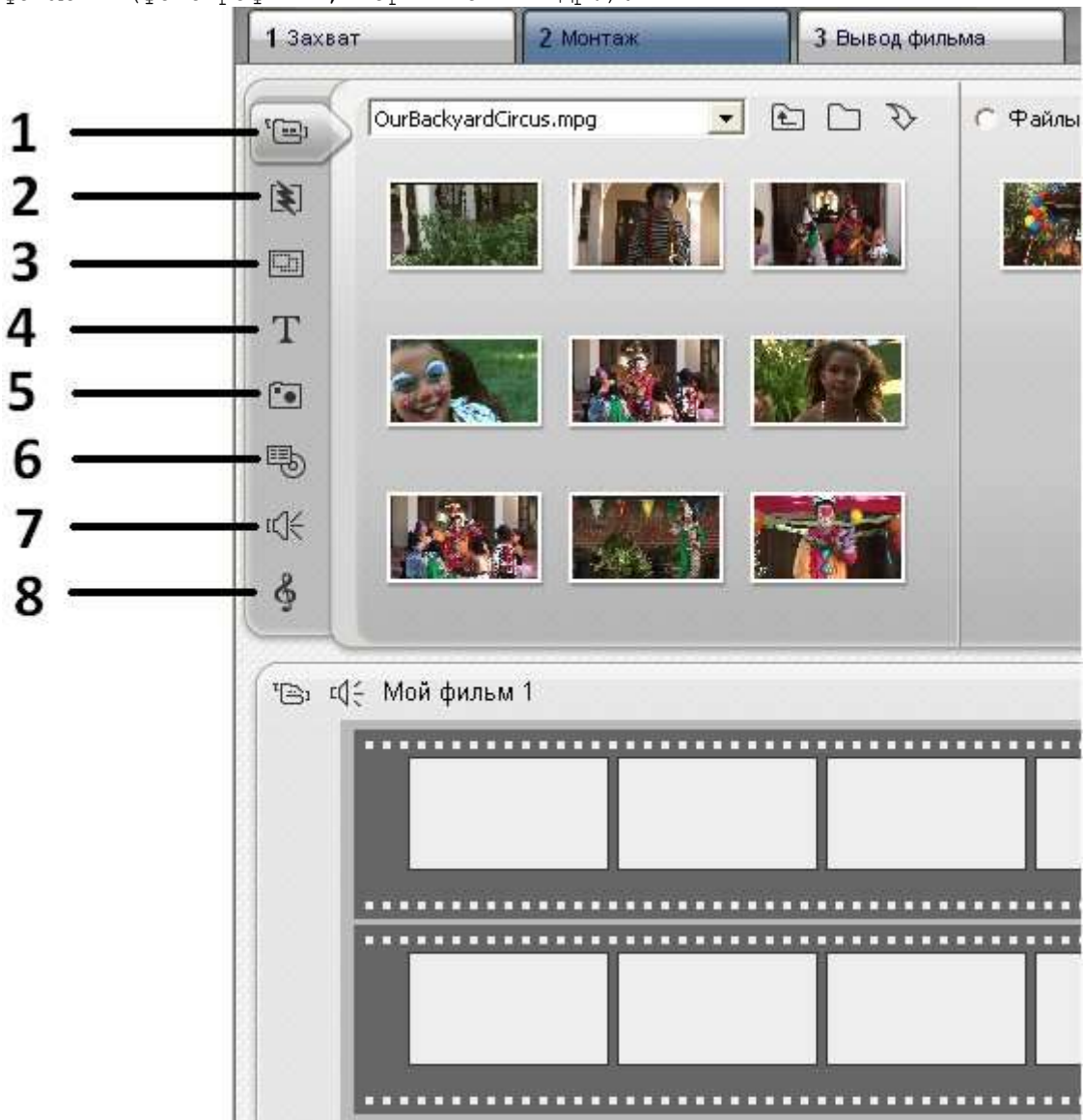
(2) сценарий

(3) монтажный лист

Упражнение 4:

Номер 1

Какую из закладок Альбома надо открыть, чтобы перейти к работе с графическими файлами (фотографиями, картинками и др.)?



Ответ:

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

(5) 5

(6) 6

(7) 7

(8) 8

Номер 2

Какую из закладок Альбома надо открыть, чтобы начать работу со спецэффектами перехода?



Ответ:

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

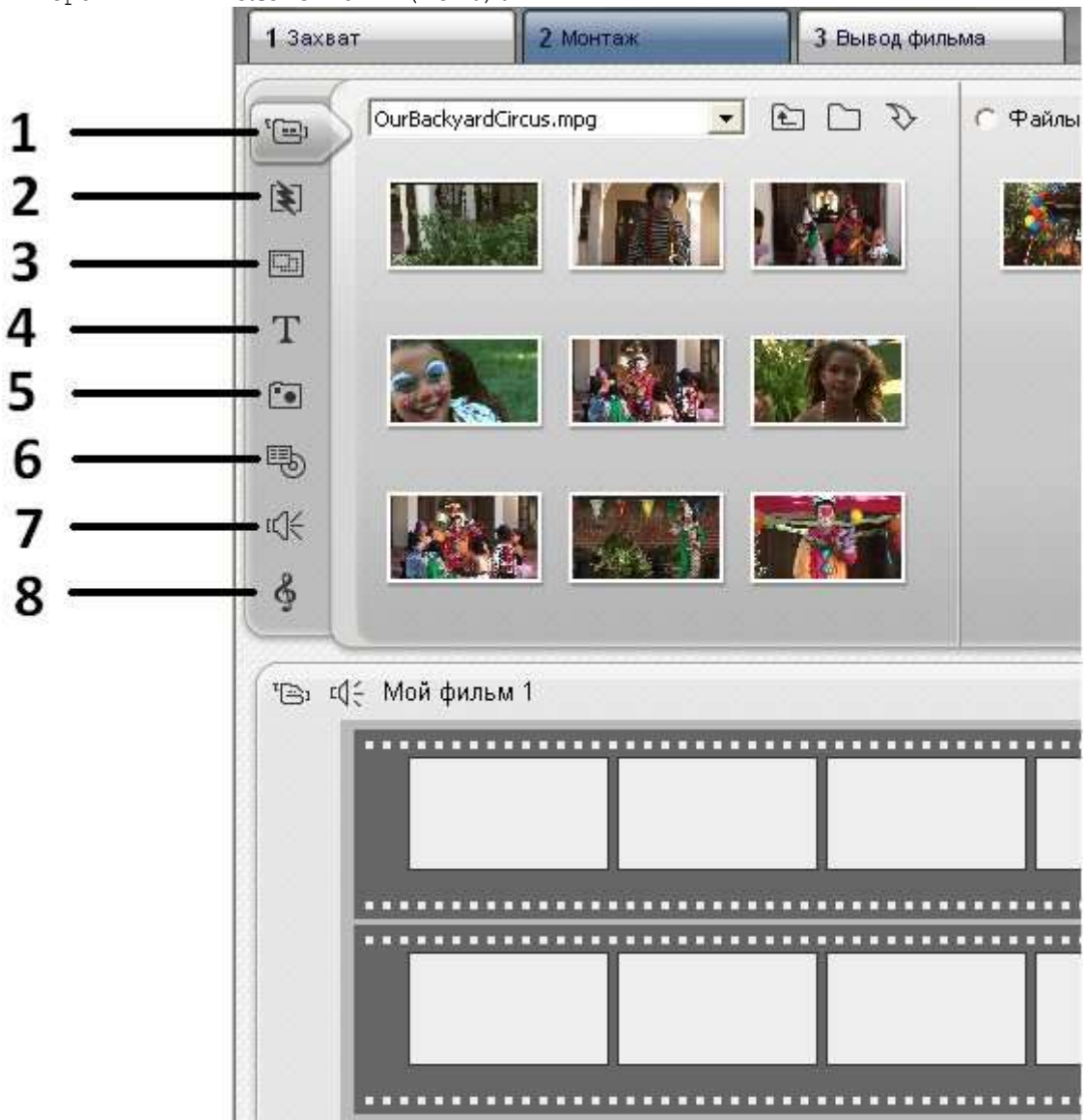
(5) 5

(6) 6

(7) 7

Номер 3

Какую из закладок Альбома надо открыть, чтобы перейти к работе с интерактивными элементами (меню)?



Ответ:

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

(5) 5

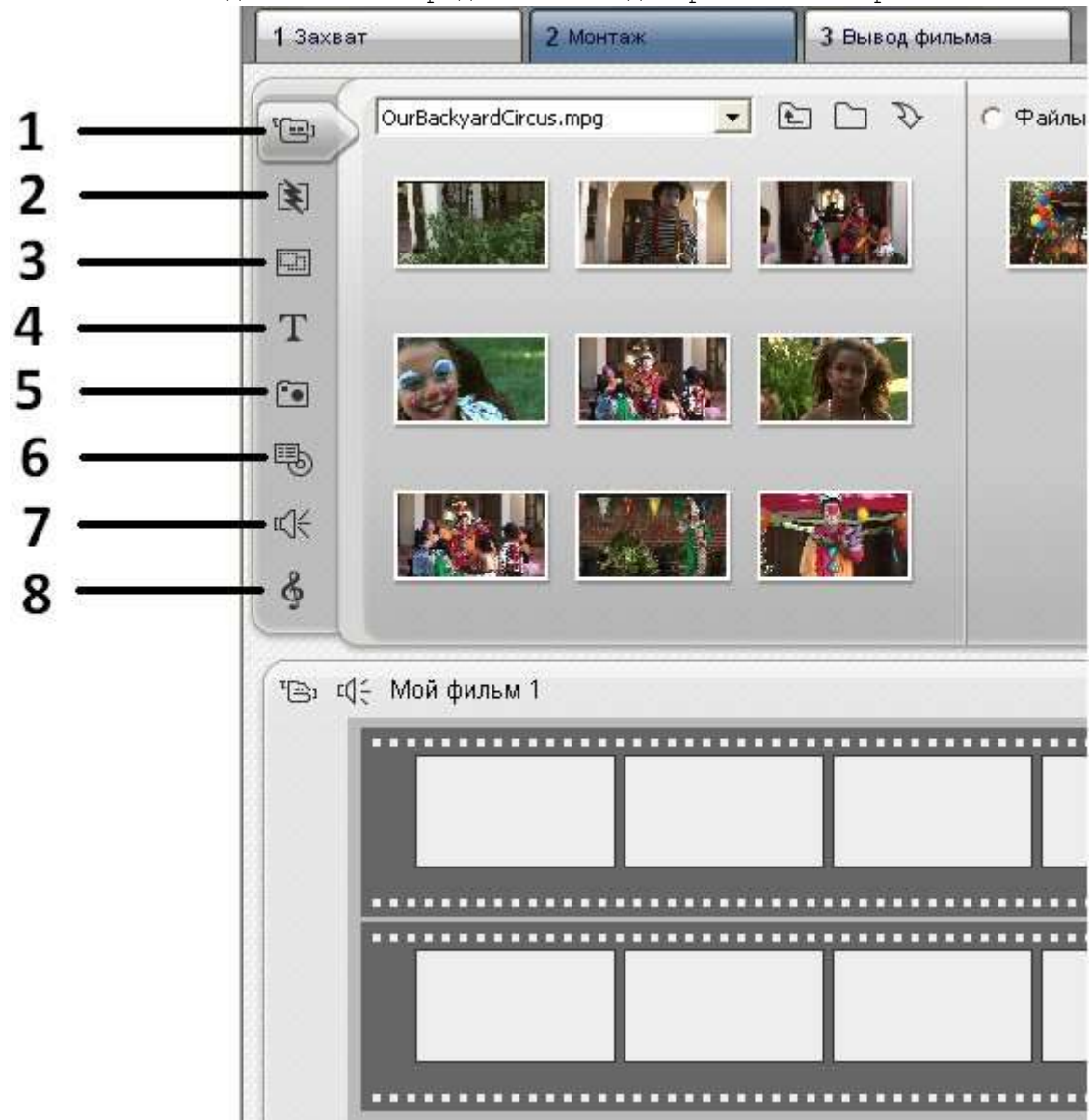
(6) 6

(7) 7

(8) 8

Номер 4

Какая из закладок Альбома предназначена для работы с титрами?



Ответ:

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

(5) 5

(6) 6

(7) 7

(8) 8

Упражнение 5:

Номер 1

Как открыть панель Видео-Инструментария?



Ответ:

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

Номер 2

Как открыть панель Аудио-Инструментария?



Ответ:

(1) 1

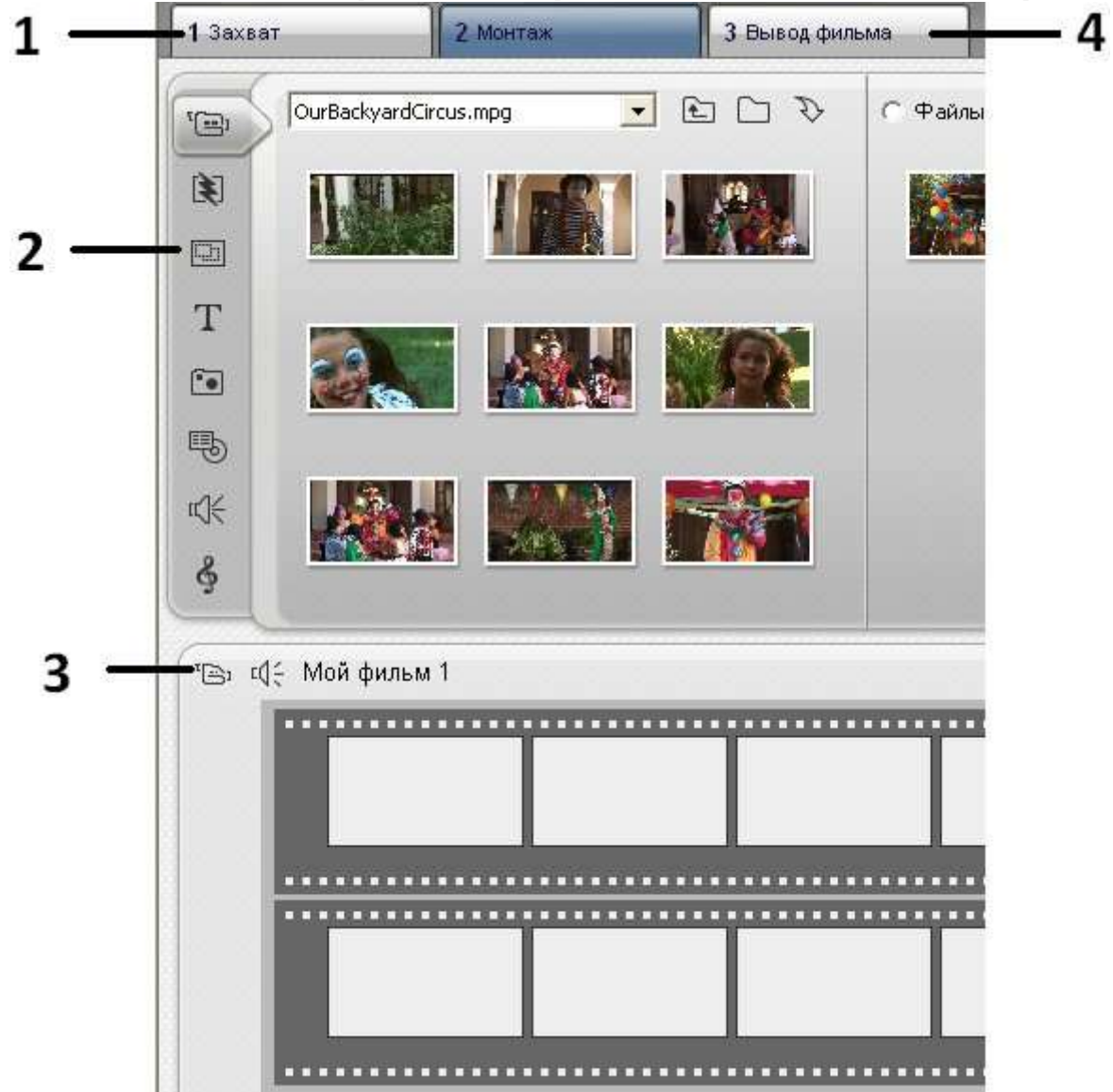
(2) 2

(3) 3

(4) 4

Номер 3

Что надо сделать для перехода к оцифровке видео с внешней видеокамеры?



Ответ:

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

Упражнение 6:

Номер 1

Для какого типа захвата настроен сейчас интерфейс программы Studio?



Ответ:

(1) аналогового

(2) цифрового

Номер 2

В каких из четырех окон можно запустить процедуру видеозахвата в файл?



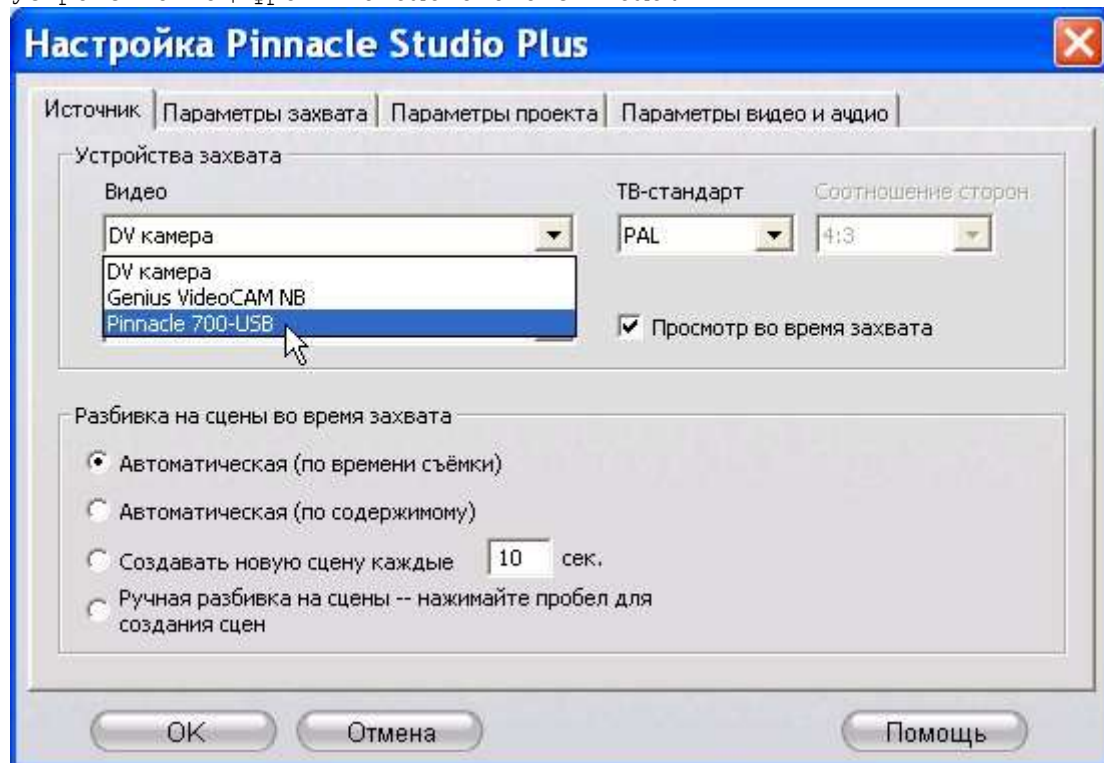
Ответ:

- (1) альбом
- (2) проигрыватель
- (3) "камера"

(4) дискомер

Номер 3

Подумайте, какой из источников видео, подключенных к компьютеру, является устройством оцифровки аналогового сигнала?



Ответ:

- (1) DV камера
- (2) Genius VideoCAM NB (веб-камера)

(3) Pinnacle 700-USB

Номер 4

Для какого типа захвата настроен сейчас интерфейс программы Studio?



Ответ:

(1) аналогового

(2) цифрового