

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №18
ИМЕНИ ВИТАЛИЯ ЯКОВЛЕВИЧА АЛЕКСЕЕВА

ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель Центра
дополнительного образования
детей
М.С. /Е.Л. Кожарова/
« 20 » *РН* 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ СОШ №18
имени В.Я. Алексеева
М.С. /Е.В. Капганова/
« 20 » *РН* 2023 г.



АДАптированная

дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа

Технической направленности

«Цифровое видео»

(наименование программы)

Возраст обучающихся	<i>12-17 лет</i>
Количество часов в год	<i>38</i>
Срок реализации программы	<i>3 года</i>

Педагог, реализующий программу:

Пирмагомедов Элман Джанбулатович

Сургут
2023 год

ПАСПОРТ АДАптиРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

Название программы	Цифровое видео
Направленность программы	Техническая
Ф.И.О. педагога, реализующего адаптированную дополнительную общеобразовательную программу	Пирмагомедов Элман Джанбулатович
Ф.И.О. разработчика	
Год разработки	2023
Срок реализации программы	3 года
Количество часов в неделю / год	1 час в неделю / 38 часов в год
Возраст обучающихся	12-17 лет
Где, когда и кем утверждена адаптированная дополнительная общеобразовательная программа	МБОУ СОШ № 18 имени В.Я. Алексеева 28.04.2023
Информация и наличие рецензии	
Цель	Приобретение достаточного объёма теоретических и практических знаний в области цифровой видеосъемки обучающимися с ОВЗ.
Задачи	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать у обучающихся с ОВЗ выбора приемов и методов съемки для видеосъемки в различных жанрах; - сформировать у обучающихся с ОВЗ навыки составления композиции; - обучить работе обучающихся с ОВЗ с цифровой видеокамерой и смежной техникой: компьютером, ПО, микрофоном и т.д.. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие обучающихся с ОВЗ творческого подхода к собственной деятельности; -развивать индивидуальные способности видеть прекрасное, отображать его в видеозаписях у обучающихся с ОВЗ; <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - создать условия для развития эстетического восприятия видео у обучающихся с ОВЗ; - сформировать умения прогнозировать результат, ставить цель видеосъемки у обучающихся с ОВЗ; - создать условия для воспитания любви к родной природе.
Ожидаемые результаты освоения программы	<p><i>Предметные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления видеофильмов; • формирование представлений о роли видео в современном обществе, понимание основ правовых

	<p>аспектов использования видео и компьютерных программ, работы в Интернете;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование первоначальных представлений о значении видео для развития человека (эстетического, социального и психического); • формирование первоначальных представлений о устройстве и владении цифровой видеокамерой (различных типов), обладают навыками работы с ПО; • формирование первоначальных представлений о системе видео жанров, формирование навыка составления видео жанров; • развитие творческой активности и пластичности, восприимчивости мышления. <p><i>Метапредметные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; • определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; • овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. <p><i>Личностные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающего; • формирование основ эстетического восприятия: формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; • формирование бережного отношения к природе.
Формы занятий	Дистанционная форма
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, ИКТ и др.)	<p>Компьютер с выходом в Интернет, внешние или встроенные динамики и микрофон, веб-камера, цифровая видеокамера.</p> <p>Программное обеспечение: свободно распространяемые программы видеомонтажа и обработки звуков.</p> <p>Серверное программное обеспечение: специальная среда обучения, которая позволяет создавать учебные материалы, осуществлять оперативное взаимодействие «учитель-ученик», создавать портфолио каждого участника курса.</p>

Аннотация

Дополнительная образовательная программа по курсу «Цифровое видео» для учащихся 5-9 классов предназначена для учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Программа рассчитана на 3 года обучения, 38 учебных часов в год, по 1 академическому часу в неделю.

Содержание курса «Цифровое видео» обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие цифровых компетенций.

Учащиеся получают профессиональные навыки видеосъемки на современные устройства, видеомонтаж в растровых редакторах, создания собственных видеороликов, а также публикации в сети Интернет (конкурсы), что способствует успешной реализации творческого потенциала учащихся в современном мире. В программе реализован коммуникативно-деятельностный подход, предполагающий предъявление материала не только в теоретической, но и в деятельностной форме.

Программа составлена в соответствии с нормативными документами:

– Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями, внесенных Федеральным законом от 17.02.2023 N 26-ФЗ)\ КонсультантПлюс (https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержденная Правительством Российской Федерации, Распоряжение от 29 мая 2015 г. № 996-р (https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_180402/400951e1bec44b76d470a1deda8b17e988c587d6/))

– Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденная Президентом Российской Федерации Д.А. Медведевым 3 апреля 2012 г. (с планом мероприятий) Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утв. Президентом РФ 3 апреля 2012 г.) (https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_131119/);

– Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” (<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013>)

– Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации» (<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/>)

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"" Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"" (<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74993644/>)

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г № 09-3242; <Письмо> Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242"О направлении информации"(вместе с "Методическими

рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы") (<https://docs.cntd.ru/document/420331948>)

– Региональный проект «Успех каждого ребенка» от 20 июня 2019 года
Региональный проект «Успех каждого ребенка»
(<https://iro86.ru/index.php/component/k2/item/16862-regionalnyj-proekt-uspekh-kazhdogo-rebenka>)

– Письмо Министерства просвещения РФ от 18 августа 2022 г. N 05-1403 "О направлении методических рекомендаций" Письмо Министерства просвещения РФ от 18.08.2022 N 05-1403 "О направлении методических рекомендаций" | <https://legalacts.ru/doc/pismo-minprosveshchenija-rossii-ot-18082022-n-05-1403-o-napraavlennii/>)

Реализация общеразвивающей программы осуществляется за пределами ФГОС и ФГТ, и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению ГИА по образовательным программам / реализация предпрофессиональной программы осуществляется в соответствии с ФГТ.

Программа разработана в соответствии с актуальными нормативно-правовыми актами федерального и регионального уровней. Календарный учебный график составлен в соответствии ФЗ № 273, Письмом Минобрауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242.

Пояснительная записка о реализации учебно- тематического плана на 2023- 2024 учебный год

Учебно-тематический план программы составлен в соответствии с программой Центра образования «Технологии обучения» г. Москва (<http://iclass.home-edu.ru>).

Направленность дополнительной общеобразовательной программы - техническая.

Вид образовательной деятельности – информационные технологии.

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность программы.

Целесообразность изучения программы «Цифровое видео» определяется быстрым внедрением цифровой техники в повседневную жизнь и переходом к новым технологиям обработки информации. Учащиеся получают профессиональные навыки видеосъемки на современные цифровые устройства, обработки видеороликов в видеоредакторах, создания собственных видеороликов, а также публикации в сети Интернет (конкурсы), что способствует успешной реализации творческого потенциала учащихся в современном мире.

Материалы программы дают возможность преподавателю использовать разные формы проведения занятий, сочетать очную и сетевую формы взаимодействия с учащимися. Особенностью предлагаемой программы является доступность изложения материала для разных возрастных групп. Курс рассчитан на различные виды группового и индивидуального взаимодействия. Открытая образовательная среда курса предполагает коллективные и индивидуальные ученические галереи, и фотопроекты, а также большое количество форумов для активизации живого взаимодействия и развития коммуникационных навыков у ребят.

Информационная справка об особенностях реализации программы:

Общий срок реализации исходной программы (количество лет)	3 года
Год обучения (первый, второй и т.д.)	
Возраст обучающихся	
Состав группы	
Количество обучающихся в группе в текущем учебном году	
Количество часов в неделю	1 час
Общее количество часов в год	38 часов

Адресат программы: обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, **Срок освоения и объем программы.** Программа рассчитана на 3 года обучения, 38 учебных часов в год, по 1 академическому часу в неделю.

Форма проведения – дистанционная. Формы дистанционного обучения включают в себя индивидуальные и коллективные проекты, консультации в чате и в скайпе, работа с глоссарием, участие в конкурсах и тематических образовательных проектах.

Отличительные особенности программы.

Особенностями программы являются:

- обучение в активной деятельности. Все темы программы ученики изучают на практике. Создают видеоролики, редактируют, анализируют результаты работы.
- программа обучения построена так, что каждая новая тема логически связана с предыдущей, то есть при изучении новой темы используются все знания и навыки, полученные на предыдущих этапах обучения.
- Программа способствует развитию познавательного интереса учащихся при создании проектов; побуждает к поиску необходимой для проектов информации, в том числе и в сети Интернет.
- используя различные компьютерные технологии, учащиеся смогут создавать интересные творческие проекты;
- активное обсуждение проблемных вопросов в форумах: педагог организует обсуждение, поддерживает ответные реакции членов группы при сетевой коммуникации;
- наличие блока «Творческая проектная деятельность», в котором учащиеся занимаются поисковой, исследовательской и другими видами работ.

Управление ходом познавательной деятельности ученика осуществляется посредством перекрестных гиперссылок. Взаимодействие осуществляется через программу Skype (iChat, TeamViewer, Join.Me). Контроль деятельности ученика в онлайн режиме осуществляется с помощью общего доступа через Skype, Discord или TeamViewer. Показ и контроль осуществляется через демонстрацию экрана.

Каждое занятие включает в себя иллюстрированное изложение нового материала с примером и практическим заданием.

После каждого теоретического занятия ученику предлагается выполнить практическое задание, которое потом проверяется и рецензируется учителем. Выполненные задания ученики выкладывают в ресурс «задание» и лучшие работы в форум-выставку урока.

Материалы теоретической и практической части разработаны в текстовом и частично в видео формате. Учитель может выбрать оптимальный для каждого из учеников.

Выходом с урока является видеоролик, отвечающих теме урока.

Программа курса включает учебные материалы по изучению теории и практики цифрового видео: знание устройства и владение видеокамерой (различных типов), навыками

сканирования и печати.

Материалы курса дают возможность познакомиться с системой видео жанров, получит знания об основах композиции. Технологические навыки дети получают, работая с видеокамерами различных типов.

В данном курсе подробно освещены вопросы выбора программного обеспечения для обработки видеороликов (Movavi, Sony Vegas), освещаются основные приемы работы с программным обеспечением под Mac и Windows, методы исправления наиболее типичных ошибок видеосъемок, вопросы хранения и размещения в Интернете видеофайлов.

Возрастные и индивидуальные особенности детей, участвующих в реализации данной программы.

Программа составлена для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с учетом возрастных и психофизических особенностей (задержкой психического развития). Дети с ЗПР – это преимущественно дети с нормальным интеллектом, у которых отсутствует мотивация к учебе, либо имеется отставание в овладении школьными навыками (чтения, письма, счета).

Отсутствие концентрации и быстрое рассеивание внимания приводят к тому, что им трудно или невозможно функционировать в большой группе и самостоятельно выполнять задания. Для детей с ЗПР важно обучение без принуждения, основанное на интересе, успехе, доверии, рефлексии изученного. Важно, чтобы школьники через выполнение доступных по темпу и характеру, личностно ориентированных заданий поверили в свои возможности, испытали чувство успеха, которое должно стать сильнейшим мотивом, вызывающим желание учиться. Подросткам с данной патологией свойственны частые переходы от состояния активности к полной или частичной пассивности, смене рабочих и нерабочих настроений. Вместе с тем, иногда и внешние обстоятельства (сложность задания, большой объем работы и др.) выводят ребенка из равновесия, заставляют нервничать, волноваться.

При организации учебного процесса следует исходить из возможностей ребёнка – задание должно лежать в зоне умеренной трудности, но быть доступным, так как на первых этапах коррекционной работы необходимо обеспечить ученику субъективные переживания успеха на фоне определённой затраты усилий. В дальнейшем трудность заданий следует увеличивать пропорционально возрастающим возможностям ребёнка.

Когнитивные изменения в старшем школьном возрасте характеризуются развитием мышления на уровне формальных операций. Этот тип мышления необходим для абстрактных умозаключений, не привязанных к существующим в данный момент конкретным внешним условиям. По мере совершенствования и расширения когнитивных способностей старшеклассников содержание их мышления также становится более широким и сложным.

Также при работе учитываются особенности развития детей с ограниченными возможностями здоровья. Предельно допустимая нагрузка на ученика определяется на основе медицинских показаний для каждого ребенка индивидуально, согласовано с родителями. При организации обучения с учащимися в программе учитываются рекомендации ПМПК, школьного психолога.

Система заданий программы провоцирует развитие творческой активности и пластичности, восприимчивости мышления, что является важной составляющей для поиска нестандартных решений при выполнении практических работ. Содержание курса предполагает выработку деятельностного подхода. В программу включены творческие тематические практические задания, предусмотрен практикум по организации видеосъемки в различных конкретных съемочных ситуациях.

Режим занятий- 1 раз в неделю по 40 минут с перерывом 10-20 минут между занятиями, с физкультминутками.

Форма проведения – дистанционная. **Форма обучения**-очная.

Средства, формы и режим занятий выбраны с учетом возрастных особенностей учащихся, а также с учетом особенностей детей с задержкой психического развития (сниженная работоспособность, дозирование учебного материала). Во время занятий

необходимо использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;

стимуляция познавательной активности, формирование потребности в познании окружающего мира и взаимодействии с ним.

Методы обучения.

Результативность обучения обеспечивается применением различных форм, методов и приемов, которые тесно связаны между собой и дополняют друг друга. В ходе практической деятельности педагог тактично контролирует, советует, направляет учащихся. Большая часть занятий отводится практической работе, по окончании которой проходит обсуждение и анализ. Проводятся видеоконкурсы, съемка на школьных мероприятиях.

Методы определения результата:

- оценка продуктов творческой деятельности учащихся;
- беседы, тесты, опросы.

Формы определения результата:

- выполнение зачетных заданий по пройденным темам;
- публикация видеороликов на разных сайтах;
- участие в проектной деятельности.

Отражение в УТП особенностей текущего учебного года.

- памятные даты: 8 сентября-Международный день грамотности; 21 сентября - Международный день мира; 30 сентября– Международный день глухих; 30 сентября - День Интернета в России; 5 октября - Всемирный день учителя; 22 октября - Международный день школьных библиотек; 16 ноября – Международный день терпимости (толерантности); 26 ноября - Всемирный день информации; 3 декабря – Международный день инвалидов; 10 декабря - Международный день прав человека; 28 декабря - Международный день кино; 2 апреля – Международный день детской книги; 7 апреля – Всемирный день здоровья.

- крупные мероприятия учреждения: акция для детей с ОВЗ «Урок в подарок», Неделя инклюзивного образования, Мероприятие для учеников ЦДОД «День рождения улитки», спортивный праздник «Солнечный круг», фестиваль художественного творчества для детей с ОВЗ «Солнце для всех» и т.д.,

- конкурсы, олимпиады:

фотография <http://www.newart.ru/konkurs.php?tema=foto>

https://centreinstein.ru/foto_konkurs/

образовательный портал «Ника» <https://оценка.пф/konkursy/fotokonkursy>

Центр развития социально-гуманитарного образования «Энциклопедист»

<http://znaina5.ru/konkursy/fotografii/>

- конкурсы, олимпиады:

<http://erudit-online.ru/filter/subject/cs.html>

<http://edu-time.ru/konkurs-school-informatika.html>

<https://a-yda.ru/olimpiady-dlya-shkolnikov/dlya-shkolnikov-po-informatike/>

<https://kopilkaurokov.ru/informatika/presentacii/konkursy-po-informatike>

<http://erudyt.ru/predmetnye-konkursy/subject/cs.html>

<http://www.blender.org/education-help/tutorials/>

<http://www.gamedev.ru/community/blender/>

<http://www.is.svitonline.com/sailor/>

<http://ru.wikibooks.org/wiki/Blender>

Формы подведения итогов:

В программе используются практические задания, которые не предполагают оценивание. Зачет выставляется по итогам года за 75% успешно выполненных работ.

• Текущий контроль (осуществляется по результатам выполнения учащимися практических заданий на каждом практическом занятии),

- промежуточный (выполнение и презентация проекта, практического задания, тестирование),
- экспресс-опросы в конце каждого занятия.

Сроки проведения аттестации:

Текущая	Промежуточный
19.12.23 г. по 24.12.23 г.	22.05.24 г. по 27.05.24 г.

Учебно-тематический план 1 год обучения

№	Название раздела/темы	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			теория	практика	
1	Вводное занятие: Инструктаж по технике безопасности в компьютерном классе.	2	-	2	Тест
2	Основы работы на компьютере.	5	2	2	Практическая работа
3	Оборудование для нелинейного видеомонтажа	4	2	2	Практическая работа
4	Работа в программах Windows Movie Maker, Sony Vegas 16, MediaStudio 8/	10	2	8	Практическая работа
5	Что такое видеомонтаж	7	3	4	Практическая работа
6	Монтажный план сюжета	5	1	4	Практическая работа
7	Творческий годовой отчёт (подготовка и показ)	5		5	Подготовка проекта
	Итого за год	38	10	28	

Учебно-тематический план 2 год обучения

№ №	Название раздела/темы	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			теория	практика	
1	Операторское мастерство	4	2	2	Практическая работа
	Съёмка телесюжета	6	1	5	Практическая работа
2	Программы для монтажа видео	2	1	1	Практическая работа
3	Видеомонтаж	8	2	6	Практическая работа
	Специальные инструменты видеомонтажа.	2	1	1	Практическая работа
4	Звуковое сопровождение фильма	3	1	2	Практическая работа
	Монтаж звука	5	2	3	Практическая

					работа
5	Вывод фильма в видеофайл	3	1	2	Практическая работа
	Работа с оборудованием и программой видеомонтажа	3		3	Практическая работа
6	Творческий годовой отчет	2		2	Подготовка проекта
	Итого	38	11	27	

**Учебно-тематический план
3 год обучения**

№№	Название раздела/темы	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			теория	практика	
1	Короткометражные фильмы	4	-	4	Практическая работа
	Понятие короткометражного фильма	2	2	-	Практическая работа
	Просмотр и обсуждение короткометражных фильмов	2	-	2	Практическая работа
	Составление собственного сценария короткометражного фильма	4	-	4	Практическая работа
2	Введение в звукорежиссуру	4	2	2	Практическая работа
	Восприятие и локализация звуков в пространстве	2	2		Практическая работа
	Фонограмма	2	2	-	Практическая работа
3	Творческое занятие «Как нарисовать музыку»	2	-	2	Подготовка проекта
4	Творческое занятие озвучивание картины	6	-	6	Подготовка проекта
5	Творческий годовой отчет (подготовка и показ)	10	-	10	Подготовка проекта
	Итого	38	8	30	

Цель программы: приобретение достаточного объема теоретических и практических знаний в области цифровой видеосъемки обучающимися с ОВЗ.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать у обучающихся с ОВЗ выбора приемов и методов съемки для съемки в различных жанрах;
- сформировать у обучающихся с ОВЗ навыки составления сценария видео;
- обучить работе обучающихся с ОВЗ с цифровой видеокамерой и смежной техникой: компьютером, ПО и т.д.

Развивающие:

- развитиеу обучающихся с ОВЗ творческого подхода к собственной деятельности;
- развивать индивидуальные способности видеть прекрасное, отображать его в фотографиях у обучающихся с ОВЗ;

Воспитательные:

- создать условия для развития эстетического восприятия фотографий у обучающихся с ОВЗ;
- сформировать умения прогнозировать результат, ставить цель фотосъемки у обучающихся с

ОВЗ;

- создать условия для воспитания любви к родной природе.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- формирование представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления видеоро;
- формирование представлений о роли видео в современном обществе, понимание основ правовых аспектов использования видео и компьютерных программ, работы в Интернете;
- формирование первоначальных представлений о значении видео для развития человека (эстетического, социального и психического);
- формирование первоначальных представлений о устройстве и владении видеокамерой (различных типов), обладают навыками видеомонтажа;
- формирование первоначальных представлений о системе видео жанров, формирование навыка составления видеоролика;
- развитие творческой активности и пластичности, восприимчивости мышления.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Личностные результаты:

- развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающего;
- формирование основ эстетического восприятия: формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование бережного отношения к природе.

По завершению курса обучения учащиеся должны знать:

- историю и этапы развития видеосъемки;
- принципы и особенности работы с видеокамерой;
- основы работы с ПО для видеомонтажа;
- основные принципы построения сценария;
- основные приемы видеосъемки;

По завершению курса обучения учащиеся должны уметь:

- работать с видеокамерой;
- применять специальные средства: освещение, звукозапись, колорит, ракурс и т.п.;
- работать с ПО: видеомонтаж, эффекты, запись звука;
- обрабатывать видеороликов в Sony Vegas и других видеоредакторах;

Содержание программы

Управление ходом познавательной деятельности ученика осуществляется посредством перекрестных гиперссылок. Взаимодействие осуществляется через программу Skype (iChat, TeamViewer, Join.Me). Контроль деятельности ученика в онлайн режиме осуществляется с

помощью общего доступа через Skype, Discord или TeamViewer. Показ и контроль осуществляется через демонстрацию экрана.

Каждое занятие включает в себя иллюстрированное изложение нового материала с примером и практическим заданием. После каждого теоретического занятия ученику предлагается выполнить практическое задание, которое потом проверяется и рецензируется учителем. Выполненные задания ученики выкладывают в ресурс «задание» и лучшие работы в форум-выставку урока. Материалы теоретической и практической части разработаны в текстовом и частично в видео формате. Учитель может выбрать оптимальный для каждого из учеников. Выходом с урока являются несколько фотоизображений, отвечающих теме урока.

Программа курса включает учебные материалы по изучению теории и практики цифровой фотографии: знание устройства и владение цифровой видеокамерой (различных типов), навыками видеосъемки.

Материалы курса дают возможность познакомиться с системой видео жанров, получить знания об основах композиции. Технологические навыки дети получают, работая с цифровыми видеокамерой.

В данном курсе подробно освещены вопросы выбора программного обеспечения для обработки цифровых видео (Movavi, Sony Vegas), освещаются основные приемы работы с программным обеспечением под Mac и Windows, методы исправления наиболее типичных ошибок видеосъемки, вопросы хранения и размещения в Интернете. Особое внимание уделено подготовке проекта.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2023	31.05.2024	38	38	1 раз в неделю по 40 минут

Календарно - учебный график (1 год обучения)

№	Раздел/Тема	Кол- во часов	Дата		Содержание	Форма контроля
			план	факт		
1. Вводное занятие: Инструктаж по технике безопасности в компьютерном классе.		1			Инструктаж по технике безопасности в компьютерном классе. Инструктаж по пожарной безопасности. Охрана труда. Беседа о содержании учебных занятий. Организация рабочего места.	Теоретический опрос
		1			Освоение основных правил безопасности при работе с техникой.	Освоение правил.
2. Основы работы на компьютере.		2			Знакомство с основными задачами курса	Обобщение информации
		3			Работа с фотоаппаратом и компьютером	Практическая работа
3. Оборудование для нелинейного видеомонтажа		2			Знакомство с конфигурацией компьютера, используемого в качестве домашней видеостудии	Тестирование знаний.
		2			Работа с оборудованием.	Тестирование знаний.
4. Работа в программах Windows Movie Maker, Sony Vegas 16, MediaStudio 8		2			Знакомство с оптической аппаратурой. История развития. — фотоаппараты — видеокамеры — видеопроектор — телевизор — компьютер	Практическая работа
		8			Работа с оборудованием Форма занятий: беседа, просмотр видеоматериала, практическая работа. Техническое оснащение: компьютер, фотоаппарат, видеокамера, видеопроектор.	Практическая работа
5. Что такое видеомонтаж		3			Понятие монтажа. Знакомство с правилами и приёмами монтажа. Виды монтажей.	Практическая работа
		4			Просмотр и обсуждение видеоматериала.	Просмотр материала, обсуждение.
6. Монтажный план сюжета		1			Знакомство с основами создания плана монтажного листа.	Практическая работа
		5			Работа с монтажными листами	Обсуждение проектов.
7. Творческий годовой отчёт (подготовка и показ)		5			Подведение итогов работы за год Просмотр видеоматериала. Форма занятий: беседа-обсуждение, беседа-показ	Подготовка проекта

Календарно - учебный график (2 год обучения)

№	Раздел/Тема	Кол- во часов	Дата		Содержание	Форма контроля
			план	факт		
	Операторское мастерство	4			Оборудование, освещение. Основные правила съёмки. - Внутрикадровый монтаж - Операторское мастерство	Практическая работа
		6			Работа с оборудованием. - Съёмка телесюжета	Просмотр и обсуждение отснятого материала.
Программы для монтажа видео		1			Знакомство с программами для монтажа видео – видеоредакторами.	Практическая работа
		1			Запуск программы Sony Vegas 16 и MediaStudio 8/ и создание проекта. Сравнительные характеристики программ-видеоредакторов - Интерфейс программ для видеомонтажа	тест-опрос.
Видеомонтаж		8			Программы монтажа видео. Исходные компоненты фильма. Разрезание клипа на две и более части. Основы захвата видео и коррекции изображения. -Видеомонтаж - Коррекция изображения - Захват видео	Практическая работа
		2			Работа с оборудованием и программой видеомонтажа.	Просмотр и обсуждение отснятого материала.
Звуковое сопровождение фильма		5			Форматы звукового сопровождения. Правила монтажа и микширования звука -Звуковое сопровождение фильма - Монтаж звука - Микширование звука	Практическая работа
		2			Беседа-демонстрация. Просмотр и обсуждение отснятого материала	Практическая работа
Вывод фильма в видеофайл		3			Работа с проектом программы. Свойства и форматы видеофайла. - Вывод фильма в видеофайл - Работа с оборудованием и программой видеомонтажа	Практическая работа
		3			Практика. Работа с оборудованием и программой видеомонтажа. - Вывод фильма в видеофайл - Работа с оборудованием и программой видеомонтажа	Практическая работа
Творческий годовой отчёт		2			Подведение итогов работы за год Просмотр видеоматериала.	Демонстрация видеоработ

Календарно - учебный график (3 год обучения)

№	Раздел/Тема	Кол- во часов	Дата		Содержание	Форма контроля
			план	факт		
	Короткометражные фильмы	6			Понятие короткометражного фильма	Опрос
		6			Работа с видеоматериалом. -Короткометражные фильмы -Просмотр и обсуждение короткометражных фильмов -Составление собственного сценария короткометражного фильма	Демонстрация видеоработ.
	Введение в звукорежиссуру	6			Техника речи. Введение в звукорежиссуру	Практическая работа
		10			Восприятие и локализация звуков в пространстве - Фонограмма - Творческое занятие «Как нарисовать музыку» - Творческое занятие озвучивание картины	Практическая работа
	Творческий годовой отчёт (подготовка и показ)	10			Подведение итогов работы за год. Просмотр видеоматериала.	Демонстрация видеоработ

Условия реализации программы

Для организации образовательного процесса используются такие формы дистанционного обучения, как лекции, тесты, практические работы, творческие работы, фотопроекты.

Реализация программы основана на деятельностном подходе. В учебном процессе ученики используют преимущественно следующие виды деятельности: аналитическую, поисковую, практическую.

Программа нацелена на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения обучающимися основной образовательной программы в области информатики и информационно-коммуникационных технологий.

Для обеспечения учебного процесса необходимы:

компьютер с выходом в Интернет, внешние или встроенные динамики и микрофон, веб-камера, цифровая видеокамера. Программное обеспечение: свободно распространяемые программы редактирования видео.

Серверное программное обеспечение: специальная среда обучения, которая позволяет создавать учебные материалы, осуществлять оперативное взаимодействие «учитель-ученик», создавать портфолио каждого участника курса.

Список источников и литературы:

1. Кирия, И. В. История и теория медиа : учебник для вузов : [16+] / И. В. Кирия, А. А. Новикова. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2020. – 424 с. : ил. – (Учебники Высшей школы экономики). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471753> (дата обращения: 30.06.2023). – Библиогр.: с. 401-414. – ISBN 978-5-7598-2116-8. – Текст : электронный.
2. Надеждин, Н. Я. Введение в цифровую фотографию : практическое пособие : [12+] / Н. Я. Надеждин. – Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2007. – 260 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234527> (дата обращения: 30.06.2023). – Текст : электронный.
3. Освещение в искусстве, фотографии и 3D-графике : учебно-методическое пособие : [16+] / А. С. Андреев, А. Н. Васильев, А. А. Балканский [и др.] ; Университет ИТМО. – Санкт-Петербург : Университет ИТМО, 2019. – 67 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=566770> (дата обращения: 30.06.2023). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

Интернет - ресурсы

1. Учебник фотографии. Основы фотографии и начальное руководство по съёмке (Электронный ресурс) // - Режим доступа: <http://www.64bita.ru/basicshot.html>
2. Фотожурнал. Собрание статей о фотографии. (Электронный ресурс) - Режим доступа: <http://photo-element.ru/>
3. Этапы развития отечественного фотоаппаратостроения (Электронный ресурс) – Режим доступа: <http://www.photohistory.ru/>

Оценочный лист

К программе «Цифровое Видео»

Форма контроля входящий, текущий, тематический, промежуточный (нужное подчеркнуть)

Количество учащихся _____ Возраст учащихся _____ (класс)

Группа № _____

Результаты контроля

№ п\п

Показатели. Результаты.

1 Задание выполнили полностью _____ чел. (_____ %)

2 Задание выполнено с одной ошибкой _____ чел. (_____ %)

3 Задание выполнено с двумя ошибками _____ чел. (_____ %)

4 Задание выполнено с тремя и более ошибками
_____ чел. (_____ %)

5 Не справились с заданием _____ чел. (_____ %)

Средний результат: _____ %

Низкий уровень усвоения материала – до 40%. Средний уровень усвоения материала – с 41 до 70%. Высокий уровень усвоения материала - с 71 до 100%.

Общие выводы: -

Форма проведения контроля:

- выбрана целесообразно,
- соответствует возрастным особенностям обучающихся,
- соответствует содержанию программы.

Уровень сложности:

- соответствует программным требованиям,
- соответствует подготовленности обучающихся.
- Средний результат контроля составил _____ %, что соответствует _____ уровню усвоения программного материала _____ (_____)