

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №18  
имени Виталия Яковлевича Алексева

РАССМОТРЕНА  
на заседании педагогического  
совета от « 16 » 13 2024 г.  
Протокол № 11

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ СОШ №18  
имени В.Я.Алексева  
Кали Е.В.Калганова  
« 16 » 13 2024 г.  
Приказ № 11/13-184/1

АДАПТИРОВАННАЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
технической направленности  
**«Цифровое видео»**

Срок реализации: 3 года  
Возраст обучающихся: 12-17 лет  
Автор-составитель программы:  
Пирмагомедов Э.Д., педагог  
дополнительного образования

г. Сургут, 2024

## АННОТАЦИЯ

Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Цифровое видео», технической направленности составлена с учетом особенности возраста и уровня подготовки детей.

Программа рассчитана на учащихся 12-17 лет, срок реализации 1 год, объем программы 38 часов.

В процессе обучения, учащиеся познакомятся с приёмами анализа, классификации и конструирования снимка, картины; обучатся навыку анализа характера изобразительного произведения и научатся композиционным и психологическим приёмам построения снимка. Данная программа позволяет многим обучающимся найти своё место в обществе, развить в себе способности творческого самовыражения или просто заняться интересным и полезным делом.

Формы проведения занятий: очная форма с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Программа «Цифровое видео» предназначена для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) 12-17 лет, срок реализации 1 год, объем программы 38 часов.

Программа предоставляет возможность обучающимся реализовать свои творческие и исследовательские способности посредством информационных технологий.

**ПАСПОРТ АДАптиРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ**

Название программы	Цифровое видео
Направленность программы	Техническая
Уровень программы	базовый
ФИО автора (составителя) программы	Пирмагомедов Элман Джанбулатович
Год разработки или модификации	2024
Где, когда и кем утверждена программа	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Средняя общеобразовательная школа №18 имени Виталия Яковлевича Алексеева, 18.03.2024 г. Е. В. Калгановой
Информация о наличии рецензии/экспертного заключения	отсутствует
Цель	приобретение достаточного объема теоретических и практических знаний в области цифровой видеосъемки обучающимися с ОВЗ.
Задачи	<p><b>Задачи:</b></p> <p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформировать у обучающихся с ОВЗ выбора приемов и методов съемки для съемки в различных жанрах;</li> <li>– сформировать у обучающихся с ОВЗ навыки составления сценария видео;</li> <li>– обучить работе обучающихся с ОВЗ с цифровой видеокамерой и смежной техникой: компьютером, ПО и т.д.</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развить у обучающихся с ОВЗ творческого подхода к собственной деятельности;</li> <li>– развивать индивидуальные способности видеть прекрасное, отображать его в видеопроектах у обучающихся с ОВЗ;</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создать условия для развития эстетического восприятия видео/кинофильмов у обучающихся с ОВЗ;</li> <li>– сформировать умения прогнозировать результат, ставить цель видеосъемки у обучающихся с ОВЗ;</li> <li>– создать условия для воспитания любви к родной природе.</li> </ul>
Планируемые результаты освоения программы	<p><i>Предметные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления видеофильмов;</li> <li>– формирование представлений о роли видео в современном обществе,</li> </ul>

	<p>понимание основ правовых аспектов использования видео и компьютерных программ, работы в Интернете;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование первоначальных представлений о значении видео для развития человека (эстетического, социального и психического);</li> <li>– формирование первоначальных представлений о устройстве и владении цифровой видеокамерой (различных типов), обладают навыками работы с ПО;</li> <li>– формирование первоначальных представлений о системе видео жанров, формирование навыка составления видео жанров;</li> <li>– развитие творческой активности и пластичности, восприимчивости мышления.</li> </ul> <p><i>Метапредметные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;</li> <li>– определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;</li> <li>– овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.</li> </ul> <p><i>Личностные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающего;</li> <li>– формирование основ эстетического восприятия: формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</li> <li>– формирование бережного отношения к природе.</li> </ul>
Срок реализации программы	1 год
Количество часов в неделю/год	1 час в неделю / 38 часов в год
Возраст обучающихся	12-17
Формы занятий	Очная форма с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий
Методическое обеспечение	Проектно-исследовательская деятельность, развивающая творческую инициативу обучающихся

<p>Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>– компьютер с выходом в сеть Интернет;</li><li>– веб-камера;</li><li>– принтер;</li><li>– сканер;</li><li>– мультимедийная доска;</li><li>– фотоаппарат;</li><li>– видеокамера;</li><li>– доступ к сети Интернет</li><li>– программное обеспечение (Sony Vegas, Adobe Audition, Photoshop, Microsoft Office и др.).</li></ul>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Цифровое видео» разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

1. [Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»](#) (с изменениями).
2. [Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»](#).
3. [Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»](#).
4. [Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»](#).
5. [Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации № АБ- 3924/06 от 30.12.2022 «О направлении методических рекомендаций»](#) (вместе с методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).
6. [Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 "Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"](#).

А также другими Федеральными законами, иными нормативными правовыми актами РФ, законами и иными нормативными правовыми актами субъекта РФ (Ханты-Мансийского автономного округа – Югры), содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей, нормативными и уставными документами МБОУ СОШ № 18 имени В.Я. Алексеева.

Реализация адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется за пределами Федеральных государственных образовательных стандартов и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

### **Актуальность программы.**

Целесообразность изучения программы «Цифровое видео» определяется быстрым внедрением цифровой техники в повседневную жизнь и переходом к новым технологиям обработки информации. Учащиеся получают профессиональные навыки видеосъемки на современные цифровые устройства, обработки видеороликов в видеоредакторах, создания собственных видеороликов, а также публикации в сети Интернет (конкурсы), что способствует успешной реализации творческого потенциала учащихся в современном мире.

Материалы программы дают возможность преподавателю использовать разные формы проведения занятий, сочетать очную и сетевую формы взаимодействия с учащимися. Особенностью предлагаемой программы является доступность изложения материала для разных возрастных групп. Курс рассчитан на различные виды группового и индивидуального взаимодействия. Открытая образовательная среда курса предполагает коллективные и индивидуальные ученические галереи, и фотопроекты, а также большое количество форумов для активизации живого взаимодействия и развития коммуникационных навыков у ребят.

**Новизна образовательной программы** реализуется для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Направленность:** техническая.

**Уровень освоения программы:** базовый.

### **Отличительные особенности программы:**

Особенностями программы являются:

- обучение в активной деятельности. Все темы программы ученики изучают на практике. Создают видеоролики, редактируют, анализируют результаты работы.
- программа обучения построена так, что каждая новая тема логически связана с предыдущей, то есть при изучении новой темы используются все знания и навыки, полученные на предыдущих этапах обучения.
- Программа способствует развитию познавательного интереса учащихся при создании проектов; побуждает к поиску необходимой для проектов информации, в том числе и в сети Интернет.
- используя различные компьютерные технологии, учащиеся смогут создавать интересные творческие проекты;
- активное обсуждение проблемных вопросов в форумах: педагог организует обсуждение, поддерживает ответные реакции членов группы при сетевой коммуникации;
- наличие блока «Творческая проектная деятельность», в котором учащиеся занимаются поисковой, исследовательской и другими видами работ.
- Каждое занятие включает в себя иллюстрированное изложение нового материала с примером и практическим заданием.
- После каждого теоретического занятия ученику предлагается выполнить практическое задание, которое потом проверяется и рецензируется учителем. Выполненные задания ученики выкладывают в ресурс «задание» и лучшие работы в форум-выставку урока.
- Материалы теоретической и практической части разработаны в текстовом и частично в видео формате. Учитель может выбрать оптимальный для каждого из учеников.
- Выходом с урока является видеоролик, отвечающих теме урока.
- Программа курса включает учебные материалы по изучению теории и практики цифрового видео: знание устройства и владение видеокамерой (различных типов), навыками сканирования и печати.
- Материалы курса дают возможность познакомиться с системой видео жанров, получит знания об основах композиции. Технологические навыки дети получают, работая с видеокамерами различных типов.

В данном курсе подробно освещены вопросы выбора программного обеспечения для обработки видеороликов (Movavi, Sony Vegas), освещаются основные приемы работы с программным обеспечением под Mac и Windows, методы исправления наиболее типичных ошибок видеосъемки, вопросы хранения и размещения в Интернете видеофайлов.

**Адресат программы:** обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) 12-17 лет (6-11 класс).

Программа предназначена для обучения детей с нарушением слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата и задержкой психического развития.

**Количество обучающихся в группе:** 2-6 человек

**Срок освоения программы:** 1 года

**Объем программы:** 38 часов/ год

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 30 минут

**Форма(ы) обучения:** очная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Особенности организации образовательного процесса:** при реализации программы используются разные формы проведения занятий. Программа рассчитана на различные виды группового и индивидуального взаимодействия. Занятия по программе проводятся в соответствии с учебными планами в разновозрастных группах обучающихся, являющихся основным составом объединения.

**Цель программы:** приобретение достаточного объема теоретических и практических знаний в области цифровой видеосъемки обучающимися с ОВЗ.

## **Задачи:**

### *Обучающие:*

- сформировать у обучающихся с ОВЗ выбора приемов и методов съемки для съемки в различных жанрах;
- сформировать у обучающихся с ОВЗ навыки составления сценария видео;
- обучить работе обучающихся с ОВЗ с цифровой видеокамерой и смежной техникой: компьютером, ПО и т.д.

### *Развивающие:*

- развить у обучающихся с ОВЗ творческого подхода к собственной деятельности;
- развивать индивидуальные способности видеть прекрасное, отображать его в видеопроектах у обучающихся с ОВЗ;

### *Воспитательные:*

- создать условия для развития эстетического восприятия видео/кинофильмов у обучающихся с ОВЗ;
- сформировать умения прогнозировать результат, ставить цель видеосъемки у обучающихся с ОВЗ;
- создать условия для воспитания любви к родной природе.



## Содержание программы

### Учебный план

№ п/п	Тема, раздел	Количество часов		Всего	Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика		
1.	Техника безопасности. Введение в программу	1		1	Опрос
2.	Видеооборудование. Техническое устройство и принцип работы видеокамеры	2	1	3	Практическая работа
3.	Основы работы с видеокамерой. Различные виды съемок	1	2	3	Практическая работа
4.	Структура видеофильма	1	2	3	Практическая работа
5.	Основы композиции кадра. Виды видеосъемок	2	4	6	Практическая работа
6.	Видеомонтаж в программе Windows Movavi Video	2	6	8	Практическая работа
7.	Нелинейный видеомонтаж в программах Sony Vegas 16 и Adobe Premiere	2	4	6	Практическая работа
8.	Проектная работа	1	6	7	Практическая работа
9.	Итоговое занятие		1	1	Опрос
	Итого:	12	26	38	

## Содержание учебного плана

### Раздел 1. Техника безопасности. Введение в программу

**Теория:** Техника безопасности при работе с компьютером, техника противопожарной безопасности, правила поведения на занятии. Основные темы изучения: основные этапы создания видеофильма (задумка, сценарий, план съемки), основы операторского мастерства, видеосъемки, монтажа, озвучивания.

**Практика:** Просмотр видеоматериалов.

### Раздел 2. Видеооборудование. Техническое устройство и принцип работы видеокамеры

**2.1. Теория.** Сведения общего характера об оборудовании, используемом для производства фильмов в домашних условиях (видеокамера, компьютер).

**Практика.** Беседа

**2.2. Теория.** Системы цветного телевидения.

**Практика.** Беседа

**2.3. Теория.** Устройство и принцип работы видеокамеры. Советы по выбору видеокамеры.

**Практика.** Индивидуальное изучение панели управления видеокамеры.

### Раздел 3. Основы работы с видеокамерой. Различные виды съемок

**3.1. Теория.** Правильный ручной захват видеокамеры. Начало работы с видеокамерой.

**Практика.** Опрос

**3.2. Теория.** Знакомство с инструкцией. Включение и настройка «баланса белого».

**Практика.** Отработка правильного ручного захвата камеры и порядка действий при включении камеры.

**3.3. Теория.** Настройка режима съемки (автомат, ручная съемка).

**Практика.** Съемка видеоролика.

### Раздел 4. Структура видеофильма

**4.1. Теория.** Основные понятия: эпизоды, сцены, кадры. Структура фильма: завязка, экспозиция, кульминация, развязка. Правила развития сюжета. Понятие и виды конфликта.

**4.2. Практика.** Просмотр и анализ конкурсных фильмов-минуток.

### Раздел 5. Основы композиции кадра. Виды видеосъемок

**5.1. Теория.** Правила съемки интерьера, пейзажа, портрета, натюрморта.

**Практика.** Упражнения на съемку интерьера, портрета, натюрморта. Выход на природу на съемку пейзажа

**5.2. Теория.** Съемка движущейся камерой.

**Практика.** Упражнения на применение наезда, отъезда, панорамирования.

**5.3. Теория.** Цветовое решение композиции. Освещенность. Окружение и линии.

**5.4. Практика.** Применение цветовых решений в разную погоду, в разноосвещенных помещениях.

**5.5. Теория.** Отображение пространства. Размещение человека на экране.

**5.6. Практика.** Упражнения на съемку человека в кадре, в пространстве.

### Раздел 6. Видеомонтаж в программе Windows Movavi Video

**6.1. Теория:** Знакомство с программой.

**6.2. Практика.** Импорт изображений, клипов, звуков, музыки.

**6.3. Практика.** Создание видеопереходов, видеоэффектов.

- 6.4. **Практика.** Создание названий слайдов и титров.
- 6.5. **Практика.** Монтаж фильма.
- 6.6. **Практика.** Просмотр и редактирование фильма. Сохранение фильма.
- 6.7. **Практика:** Монтаж видео с применением видеоэффектов.

## **Раздел 7. Нелинейный видеомонтаж в программах Sony Vegas 16 и Adobe Premiere**

- 7.1. **Теория:** Знакомство с программой.
- 7.2. **Практика.** Импорт изображений, клипов, звуков, музыки.
- 7.3. **Практика.** Создание видео переходов, видеоэффектов.
- 7.4. **Практика.** Создание названий слайдов и титров. Монтаж фильма.
- 7.5. **Практика.** Просмотр и редактирование фильма. Сохранение фильма.
- 7.6. **Практика:** Монтаж видео с применением видеоэффектов.

## **Раздел 8. Проектная работа**

**Теория:** Основные правила и требования к творческой работе и ее защите.

Порядок работы над творческой работой:

- определение темы работы;
- изучение литературы по выбранной теме, анализ;
- подготовка творческой работы;
- защита.

**Практика:** Создание творческой работы:

- работа с литературой;
- составление плана работы;
- построение защиты своей работы. Защита проектной работы.

## **Раздел 9. Итоговое занятие**

**Теория:** Подведение итогов работы учебно-творческого коллектива за год.

**Практика:** Коллективное обсуждение итогов учебного года и индивидуальное осмысление собственных результатов.

## **Планируемые результаты освоения программы**

*Предметные образовательные результаты:*

- формирование представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления видео;
- формирование представлений о роли видео в современном обществе, понимание основ правовых аспектов использования видео и компьютерных программ, работы в Интернете;
- формирование первоначальных представлений о значении видео для развития человека (эстетического, социального и психического);
- формирование первоначальных представлений о устройстве и владении видеокамерой(различных типов), обладают навыками видеомонтажа;
- формирование первоначальных представлений о системе видео жанров, формирование навыка составления видеоролика;
- развитие творческой активности и пластичности, восприимчивости мышления.

*Метапредметные результаты:*

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный

контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

*Личностные результаты:*

- развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающего;

- формирование основ эстетического восприятия: формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- формирование бережного отношения к природе.

*По завершению курса обучения учащиеся должны знать:*

- историю и этапы развития видеосъемки;
- принципы и особенности работы с видеокамерой;
- основы работы с ПО для видеомонтажа;
- основные принципы построения сценария;
- основные приемы видеосъемки;

*По завершению курса обучения учащиеся должны уметь:*

- работать с видеокамерой;
- применять специальные средства: освещение, звукозапись, колорит, ракурс и

т.п.;

- работать с ПО: видеомонтаж, эффекты, запись звука;
- обрабатывать видеоролики в Sony Vegas и других видеоредакторах;

**Комплекс организационно-педагогических условий  
Календарный учебный график**

**Количество учебных недель: 38**

**Количество учебных дней: 190**

**Сроки учебных периодов: 1 полугодие – сентябрь - декабрь**

**2 полугодие – январь - май**

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
<b>Раздел 1. Техника безопасности. Введение в программу</b>								
1	Сентябрь			очная	1	Техника безопасности. Введение в программу	ОУ	Опрос
<b>Раздел 2. Видеооборудование. Техническое устройство и принцип работы видеокамеры</b>								
2	Сентябрь			очная	1	Сведения общего характера об оборудовании, используемом для производства фильмов в домашних условиях (видеокамера, компьютер).	ОУ	Практическая работа
3	Сентябрь			очная	1	Системы цветного телевидения.	ОУ	Практическая работа
4	Сентябрь			очная	1	Устройство и принцип работы видеокамеры. Советы по выбору видеокамеры.	ОУ	Практическая работа
<b>Раздел 3. Основы работы с видеокамерой. Различные виды съемок</b>								
5	Сентябрь			очная	1	Правильный ручной захват видеокамеры. Начало работы с видеокамерой.	ОУ	Практическая работа
6	Октябрь			очная	1	Знакомство с инструкцией. Включение и настройка «баланса белого	ОУ	Практическая работа
7	Октябрь			очная	1	Настройка режима съемки (автомат, ручная съемка).	ОУ	Практическая работа
<b>Раздел 4. Структура видеофильма</b>								
8	Октябрь			очная	1	Структура видеофильма	ОУ	Практическая работа
9	Октябрь			очная	1	Структура видеофильма	ОУ	Практическая работа
10	Ноябрь			очная	1	Структура видеофильма	ОУ	Практическая работа

<b>Раздел 5. Основы композиции кадра. Виды видеосъемок</b>								
11	Ноябрь			очная	1	Правила съемки интерьера, пейзажа, портрета, натюрморта.	ОУ	Практическая работа
12	Ноябрь			очная	1	Правила съемки интерьера, пейзажа, портрета, натюрморта.		Практическая работа
13	Ноябрь			очная	1	Съемка движущейся камерой.	ОУ	Практическая работа
14	Декабрь			очная	1	Цветовое решение композиции. Освещенность. Окружение и линии.	ОУ	Практическая работа
15	Декабрь			очная	1	Цветовое решение композиции. Освещенность. Окружение и линии.	ОУ	Практическая работа
16	Декабрь			очная	1	Отображение пространства. Размещение человека на экране.	ОУ	Практическая работа
<b>Раздел 6. Видеомонтаж в программе Windows Movavi Video</b>								
17	Декабрь			очная	1	Знакомство с программой.	ОУ	Практическая работа
18	Январь			очная	1	Знакомство с программой.	ОУ	Практическая работа
19	Январь			очная	1	Импорт изображений, клипов, звуков, музыки.	ОУ	Практическая работа
20	Январь			очная	1	Создание видеопереходов, видеоэффектов	ОУ	Практическая работа
21	Январь			очная	1	Создание названий слайдов и титров	ОУ	Практическая работа
22	Февраль			очная	1	Монтаж фильма.	ОУ	Практическая работа
23	Февраль			очная	1	Просмотр и редактирование фильма. Сохранение фильма.	ОУ	Практическая работа
24	Февраль			очная	1	Монтаж видео с применением видеоэффектов.	ОУ	Практическая работа
<b>Раздел 7. Нелинейный видеомонтаж в программах Sony Vegas 16 и Adobe Premiere</b>								
25	Февраль			очная	1	Знакомство с программой.	ОУ	Практическая работа
26	Март			очная	1	Импорт изображений, клипов, звуков, музыки.	ОУ	Практическая работа
27	Март			очная	1	Создание видео переходов, видеоэффектов.	ОУ	Практическая работа

28	Март			очная	1	Создание названий слайдов и титров. Монтаж фильма.	ОУ	Практическая работа
29	Март			очная	1	Просмотр и редактирование фильма. Сохранение фильма.	ОУ	Практическая работа
30	Март			очная	1	Монтаж видео с применением видеоэффектов.	ОУ	Практическая работа
<b>Раздел 8. Проектная работа</b>								
31	Апрель			очная	1	Проектная работа	ОУ	Практическая работа
32	Апрель			очная	1	Проектная работа	ОУ	Практическая работа
33	Апрель			очная	1	Проектная работа	ОУ	Практическая работа
34	Апрель			очная	1	Проектная работа	ОУ	Практическая работа
35	Апрель			очная	1	Проектная работа	ОУ	Практическая работа
36	Май			очная	1	Проектная работа	ОУ	Практическая работа
37	Май			очная	1	Проектная работа	ОУ	Практическая работа
<b>Раздел 9. Итоговое занятие</b>								
38	Май			очная	1	Итоговое занятие	ОУ	Опрос
<b>Итого</b>					<b>38</b>			

### **Условия реализации программы**

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

- наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на одного обучающегося и отвечающего правилам СанПин;
- наличие ученических столов и стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;
- наличие необходимого оборудования согласно списку;
- наличие учебно-методической базы: научная и справочная литература, наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература.

### **Методическое обеспечение программы**

Проектно-исследовательская деятельность, развивающая творческую инициативу обучающихся.

Методы, используемые для достижения поставленных задач

а) по источнику передачи знаний:

- словесный (беседа, объяснение, диалог);
- наглядный (иллюстрации, схемы);
- практический (опыты);

б) по характеру управления учебной работой:

- под руководством учителя;
- самостоятельная работа (творческая);

в) методы стимулирования интереса к учению:

- создание журнала (портфолио) детских творческих работ;
- занимательность;
- неожиданность;
- ситуации новизны и успеха;
- поощрение;
- творческие конкурсы.

### **Материально-техническое обеспечение программы:**

- компьютер с выходом в сеть Интернет – 6 шт.
- веб-камера – 6 шт.
- принтер – 6 шт.
- сканер- 6шт.
- мультимедийная доска – 1 шт.
- программное обеспечение (Sony Vegas, Adobe Audition, Photoshop, Microsoft Office и др.).

Для обучения используются образовательные ресурсы, размещенные на сайтах:

- «i-Школа» [Электронный ресурс]: -: <http://iclass.home-edu.ru>;
- Знанию. Образовательный портал для педагогов, учителей и родителей: <https://znanio.ru/>

### **Формы промежуточной аттестации и итогового контроля**

- Текущий контроль (осуществляется по результатам выполнения обучающимися практических заданий на каждом практическом занятии)
- Итоговый контроль (выполнение практического задания, тестирование)
- Экспресс-опросы в конце каждого занятия.

### **Оценочные материалы**

Для выявления результатов освоения программы используются следующие диагностические методики:

- начальная диагностика (см. Приложение 1)
- критерии и показатели оценки уровней освоения программы (см. Приложение 2)



## Список литературы

### Список литературы для учителя:

1. Гук, А. А. История любительского кино-, фото- и видеотворчества : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура : [16+] / А. А. Гук ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2020. – 133 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696610> (дата обращения: 08.05.2024). – Библиогр.: с. 129-131. – ISBN 978-5-8154-0545-5. – Текст : электронный.
2. Мамчев, Г. В. Цифровое телевидение : теоретические основы и практическое применение : учебник : [16+] / Г. В. Мамчев, С. В. Тырыкин ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. – 564 с. : ил., табл. – (Учебники НГТУ). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574851> (дата обращения: 08.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7782-3825-1. – Текст : электронный.
3. Федотова, В. С. Средства создания цифровых образовательных ресурсов : учебное пособие : [16+] / В. С. Федотова ; Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина. – Санкт-Петербург : Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина, 2023. – 128 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700375> (дата обращения: 08.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8290-2092-7. – Текст : электронный.
4. Федотова, В. С. Цифровые инструменты и сервисы в работе учителя : учебное пособие : [16+] / В. С. Федотова ; Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина. – Санкт-Петербург : Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина, 2020. – 220 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611279> (дата обращения: 08.05.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8290-1896-2. – Текст : электронный.
5. Халилов, Д. Метод скользкой горки : сторителлинг для Reels, Stories, TikTok-роликов и других форматов социальных сетей : практическое пособие : [16+] / Д. Халилов ; ред. Л. Иванова. – Москва : Альпина Паблишер, 2022. – 584 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=707674> (дата обращения: 08.05.2024). – ISBN 978-5-9614-4271-7. – Текст : электронный.

### Для обучающихся и родителей:

1. Беленький, И. История кино : киносъёмки, кинопромышленность, киноискусство : [12+] / И. Беленький. – Москва : Альпина Паблишер, 2019. – 405 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570327> (дата обращения: 08.05.2024). – ISBN 978-5-9614-1813-2. – Текст : электронный.
2. Кирия, И. В. История и теория медиа : учебник для вузов : [16+] / И. В. Кирия, А. А. Новикова. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2020. – 424 с. : ил. – (Учебники Высшей школы экономики). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471753> (дата обращения: 30.06.2023). – Библиогр.: с. 401-414. – ISBN 978-5-7598-2116-8. – Текст : электронный.
3. Пронин, А. А. Как написать хороший сценарий : учебник : [16+] / А. А. Пронин. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Директмедиа Паблишинг, 2019. – 296 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496553> (дата обращения: 08.05.2024). – ISBN 978-5-4475-5715-7. – DOI 10.23681/496553. – Текст : электронный.

### Интернет-ресурсы:

1. Сайт «i-Школа» [Электронный ресурс]: - Режим доступа: <http://iclass.home-edu.ru>
2. Знанию - Образовательный портал для педагогов, учителей и родителей: <https://znanio.ru/>

3. Этапы развития отечественного фотоаппаратостроения (Электронный ресурс) –  
Режим доступа: <http://www.photohistory.ru/>

4. Официальный сайт видеоредактора для нелинейного монтажа  
<https://www.movavi.ru/support/how-to/>

**НАЧАЛЬНАЯ ДИАГНОСТИКА**  
**Метод диагностики – наблюдение, собеседование**

ФИО	Познавательная активность		Сформированность самостоятельности	Сформированность специальных ЗУНов	Коммуникативные умения	
	Критерии	Действия педагога	Критерии	Критерии	Критерии	Действия педагога
	<p><b>Низкий уровень</b> - к выполнению ребёнок приступает только после дополнительных побуждений, во время работы часто отвлекается, при встрече с трудностями не стремится их преодолеть, расстраивается, отказывается от работы;</p> <p><b>Средний уровень</b> – ребёнок активно включается в работу, но при первых же трудностях интерес угасает, вопросов задает немного, при помощи педагога способен к преодолению трудностей;</p> <p><b>Высокий уровень:</b> ребенок проявляет выраженный интерес к предлагаемым заданиям, сам задает вопросы, прилагает усилия к преодолению трудностей.</p>	<p>Дети с <b>низким</b> уровнем требуют организации увлекательного учения, преобладания игровых технологий.</p> <p>Дети со <b>средним</b> уровнем нуждаются в постоянной помощи, им необходимо переживание успеха.</p> <p><b>Высокий</b> уровень требует обучения на высоком уровне трудности, возможности показать себя и самоутвердиться.</p>	<p><b>Низко</b> самостоятельный все время ждет помощи, одобрения, не видит своих ошибок.</p> <p><b>Средне</b> самостоятельный выполняет задание сам, а при проверке ориентируется на других детей и делает так, как у них.</p> <p><b>Высоко</b> самостоятельный ребёнок сам берется за выполнение любого задания.</p>	<p><b>Критерии</b> разрабатывает педагог в соответствии образовательной программы</p>	<p><b>Низкий уровень:</b> ребенок старается стоять «в стороне», не вступает в контакт со сверстниками.</p> <p><b>Средний уровень</b> свидетельствует о контактности с учителем и неконтактностью со сверстниками. Дети не инициативны в общении, однако проявляют общительность в ответ на чужую инициативу.</p> <p><b>Высокий уровень:</b> инициативен со всеми, указывает другим, как надо делать что-то.</p>	<p>Детям нужна поддержка, вселение уверенности в свои силы. Их нельзя заставлять быть контактными, а нужно обращать внимание других детей на их достоинства и постепенно включать в коллектив, давая маленькие поручения и хвалить за их выполнение.</p> <p>При <b>среднем уровне</b> необходимы поощрения и поддержки. Включать в групповые методы работы, не игнорировать их в процессе работы; нужно давать индивидуальные задания.</p>

**Оценка уровня теоретической подготовки обучающихся(предметных результатов)**

<b>Оцениваемые параметры</b>	<b>Критерии</b>	<b>Уровень</b>
Теоретические знания	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	<i>Высокий</i> - обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренной программой. <i>Средний</i> - объем усвоенных знаний составляет ½ материала <i>Низкий</i> - объем усвоенных знаний составляет менее ½ материала
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологией	<i>Высокий</i> – обучающийся употребляет специальные термины осознанно и в полном соответствии с их содержанием <i>Средний</i> – сочетает специальную терминологию с бытовой лексикой. <i>Низкий</i> – не употребляет специальные термины, не понимает их значения.
Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<i>Высокий</i> - обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренной программой. <i>Средний</i> - объем усвоенных практических знаний составляет ½ материала <i>Низкий</i> - объем усвоенных практических знаний составляет менее ½ материала
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<i>Высокий</i> – обучающийся работает самостоятельно с оборудованием, не испытывает трудности, проявляет активность <i>Средний</i> – работает с оборудованием с помощью педагога <i>Низкий</i> - испытывает затруднения при работе с оборудованием.
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<i>Высокий</i> – в выполнении заданий присутствует творческий подход <i>Средний</i> – репродуктивный уровень выполнения заданий <i>Низкий</i> - выполняет простейшие задания педагога

**Оценка творческих работ, проектов и др.**

<b>Уровень</b>	<b>Характеристика</b>
Высокий	Презентационный вариант проекта, творческого продукта: эстетичный вид, выполненный по всем правилам и требованиям
Средний	Презентационный вариант проекта, творческого продукта: внешний вид,

	правила выполнения имеют незначительные нарушения.
Низкий	Творческие продукты выполнены стандартно, имеет нарушения требований

### Карта оценки развития метапредметных результатов

Карта заполняется педагогом на каждого обучающегося. Отмечается степень выраженности по каждому результату: В – выражено сильно и проявляется постоянно, С – качество выражено сильно и проявляется часто, Н – отсутствует или выражено незначительно.

ФИО учащегося	Поисковые В С Н	Коммуникативные В С Н	Презентационные В С Н
	Умение самостоятельно генерировать идеи	Умение инициировать	Умение уверенно держатся при защите
	Умение самостоятельно находить информацию	Учебное взаимодействие	Умение использовать различные средства наглядности
	Умение находить несколько вариантов решения задач, проблем	Умение вступать в диалог, задавать вопросы, вести дискуссию	Умение отвечать на вопросы
	Умение выдвигать гипотезы	Умение отстаивать свою точку зрения	
	Умение устанавливать причинно-следственные связи	Умение находить компромисс и несколько вариантов решения	

### Карта оценки личностного развития

Качества личности	Признаки проявления качеств личности		
	Высокий уровень 7-10 баллов	Средний уровень 4-6 баллов	Низкий уровень 1 – 3 балла
1. Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая.
2. Коммуникативные навыки, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией.	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает.

<p>3. Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность</p>	<p>Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других.</p>	<p>Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.</p>	<p>Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей.</p>
<p>4. Нравственность, гуманность</p>	<p>Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям,</p>	<p>Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.</p>	<p>Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромнен, со сверстниками бывает груб.</p>
<p>5. Креативность, склонность к исследовательско-проектировочной деятельности</p>	<p>Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет исследовательские, проектировочные работы. Является разработчиком проекта, может создать проектировочную команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.</p>	<p>Выполняет исследовательские, проектировочные работы, может разработать свой проект с помощью преподавателя. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.</p>	<p>Может работать в исследовательско-проектировочной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.</p>

