Приложение

к основной образовательной программе

среднего общего образования

(Приказ № Ш18-13-572/2 от 31.08.22)

**Пояснительная записка по родному русскому языку 10-11 классах**

*Личностные результаты – представлены в п.1.2.3. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ № 18 имени В.Я. Алексеева.*

*Метапредметные результаты – представлены в п.1.2.4. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ № 18 имени В.Я. Алексеева.*

**1. Планируемые результаты освоения предмета**

***Личностными***результатами освоения программы по родному русскому языку на уровне среднего общего образования являются:

* российская идентичность, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
* уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
* формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
* воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.
* готовность и способность обучающихся к отстаиванию собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
* готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
* приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.
* нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
* принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению.

***Метапредметные*** результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные универсальные учебные действия.* Выпускник научится:

* уметь самостоятельно формулировать цель своего обучения, ставить задачи и составлять алгоритм их выполнения;
* выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
* уметь контролировать процесс выполнения задания; корректировать работу по ходу её выполнения; понимать и адекватно оценивать возникшую проблему и эффективно её решать;
* организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
* сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. *Познавательные универсальные учебные действия.* Выпускник научится:

* искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
* критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
* использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
* находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
* выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
* выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
* менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

*Коммуникативные универсальные учебные действия.*

Выпускник научится:

* осуществлять деловую коммуникацию, подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
* при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
* координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
* развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
* распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

***Планируемые предметные результаты***

*Выпускник научится:*

* использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
* использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
* создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
* выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
* подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
* правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
* сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
* использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
* анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
* извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
* преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
* выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
* соблюдать культуру публичной речи;
* соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
* оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
* использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
* анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
* комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
* отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
* использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
* иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
* выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
* дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
* проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
* сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
* создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
* соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
* соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
* соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
* осуществлять речевой самоконтроль;
* совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
* использовать основные   нормативные   словари   и   справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
* оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

**Способы оценки планируемых результатов образовательного процесса**

|  |  |
| --- | --- |
| Результаты образовательного  процесса | Формы контроля |
| Личностные | В соответствии с требованиями ФГОС достижение личностных результатов не выносится на итоговую оценку обучающихся, а является предметом оценки эффективности воспитательно-образовательной деятельности образовательной организации и образовательных систем разного уровня. Поэтому оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований. |
| Метапредметные | Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется в ходе внутришкольного мониторинга. Инструментарий строится на межпредметной основе и включает диагностические материалы по оценке читательской грамотности, ИКТ-компетентности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.  Формами оценки  • читательской компетентности служит письменная работа на межпредметной основе;  • ИКТ-компетентности – практическая работа в сочетании с письменной (компьютеризованной) частью, информационный поиск;  • сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий – наблюдение за ходом выполнения групповых и индивидуальных учебных исследований, и проектов.  Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является защита итогового индивидуального проекта. |
| Предметные | Устные ответы, разноуровневые тестовые задания, контрольные работы, сочинения разных видов, анализ текста. |

**2.Содержание учебного предмета. 10 класс**

**Раздел 1. Язык и культура**

Язык и общество. Родной язык, литература и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).

Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

**Раздел 2. Культура речи**

**Основные орфоэпические нормы**современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.**Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.

Отражение вариантов  грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

**Речевой этикет**

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

***Язык и речь. Виды речевой деятельности***

Понятие речевого (риторического) идеала.

Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства Понятие эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. Техника импровизированной речи. Особенности импровизации.

Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих.

***Текст как единица языка и речи***

Категория монолога и диалога как формы речевого общения.

Структура публичного выступления.

Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи. Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика.

Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора.

***Функциональные разновидности языка***

*Научный стиль речи.* Назначение, признаки научного стиля речи. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Терминологические энциклопедии, словари и справочники.

*Официально-деловой стиль речи.* Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Резюме, автобиография.

*Разговорная речь.* Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

*Публицистический стиль речи.* Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

*Язык художественной литературы.* Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

**Содержание учебного предмета. 11 класс**

**Раздел 1. Русский язык в диалоге культур**

Язык как феномен культуры и культурно-историческая воспитывающая среда (кумулятивная функция сокровищницы культуры и человекоформирующая функция). Взаимосвязь языка и культуры.

Семантическая структура слова. Лексический фон как показатель связи слова с культурой.Слово как концепт языка.

Языковая картина мира: способы номинации и внутренняя форма слова как отражение взгляда народа на мир и его концептуализации в языке.

Группа национально-специфической лексики: безыквивалентная лексика, фоновая лексика, коннотативная лексика.

Лексика исконная и заимствованная как отражение истории народа, его связей с другими народами.

Фразеология. Признаки фразеологических сочетаний и их классификация по степени спаянности компонентов.

Отражение во фразеологизмах обычаев, обрядов.

Пословицы и поговорки русского народа. Отражение в них образа жизни народа, его характера.

**Раздел 2. Русский язык и культура речи.**

Культура человека и культура речи. Язык и речь.

Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произношение гласных звуков. Произношение согласных звуков. Произношение звукосочетаний. Произношение некоторых грамматических форм.

Фонетические средства художественной выразительности: аллитерация, ассонанс. Нарушение орфоэпической нормы как художественный прием.

Лексические нормы сочетаемости. Лексическая сочетаемость и точность. Свободная и и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Подмена понятий. Алогизм. Полисемия. Типичные ошибки.

Синонимы. Роль синонимов в речи. Антонимы. Роль в речи. Речь и паронимы. Выбор и употребление паронимов.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Лексические средства выразительности: эпитет, образное сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, гипербола, перифраза, каламбур, литота, ирония, гротеск и др.

Морфологические нормы современного русского литературного языка.

Имя существительное. Ошибки в образовании, употреблении, выборе форм.

Имя прилагательное. Ошибки в образовании, употреблении, выборе форм

Особенности выбора и употребления числительных.

Местоимения. Особенности выбора и употребления.

Глаголы. Особенности выбора и употребления.

Синтаксические нормы современного русского литературного языка.

Трудные случаи управления: управление предлогов согласно, вопреки, благодаря и др.

Стидистические средства выразительности: инверсия, анафора, эпифора, параллелизм, антитеза, градация.

Отражение стилистической и этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики.

Этические нормы, правила грамматической нормы в современных словарях.

Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки.

Логичность речи. Основные законы логического мышления: закон тождества, закон противоречия.

**Раздел 3. Текст как явление культуры**

Типы текстов: визуальные тексты, музыка и аудиальные тексты, художественные тексты.

Визуальные тексты культуры. Культурные знаки и символы. Средства визуального языка.

Цвет, бренд, символ, логотип в языке визуальной коммуникации.

Слово и текст в межкультурной коммуникации. Прецедентные имена и тексты.

Культурологическая информация в тексте. Лингвокультурологический анализ художественного текста: на уровне коммуникативно-контекстуальном, содержательном, языковом.

**3. Учебно - тематический план. 10 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Основные разделы | Кол- часов | Количество работ практической части | | | | | |
| Контрольная работа | Тестовая, диагностическая работа | Практическая работа | Творческая работа, проект | ОТМ | Другое (указать) |
| **Язык и культура** | **8** | 1 |  |  | 1 |  |  |
| **Культура речи** | **16** |  | 1 |  | 1 |  |  |
| Орфоэпические нормы | 3 |  |  |  |  |  |  |
| Лексические нормы | 4 |  |  |  |  |  |  |
| Грамматические нормы | 4 |  |  |  |  |  |  |
| Речевой этикет | 5 |  |  |  |  |  |  |
| **Речевая деятельность. Текст.** | **9** | 1 |  | 1 |  |  |  |
| Язык и речь. Виды речевой деятельности | 7 |  |  |  |  |  |  |
| Функциональные разновидности языка | 2 |  |  |  |  |  |  |
| **Итоговая контрольная работа и ее анализ** | **2** | 1 |  |  |  |  |  |
| **Всего** | 35 | 3 | 1 | 1 | 2 |  |  |

**Тематический план 11 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Основные разделы | Кол- часов | Количество работ практической части | | | | | |
| Контрольная работа | Тестовая, диагностическая работа | Практическая работа | Творческая работа, проект | ОТМ | Другое (указать) |
| **Раздел 1 Русский язык в диалоге культур (7 ч.)** | **7** | 1 |  |  | 1 |  |  |
| **Модуль 2. Русский язык и культура речи (15 ч.)** | **15** |  | 1 |  | 1 |  |  |
| **Модуль 3. Текст как явление культуры (13 ч.)** | 13 |  |  |  |  |  |  |
|  | 35 |  |  |  |  |  |  |

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

**Литература**

1. Программа курса «Русский язык». 10—11 классы. Базовый уровень/авт.-сост. Н.Г. Гольцова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2016.
2. Гольцова Н.Г. Русский язык и литература.: учебник для 10 – 11 классов общеобразовательных учреждений. Базовый уровень: в 2 ч./ Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2021
3. Гольцова Н.Г., Мищерина М.А. Методическое пособие. Тематическое планирование. Поурочные разработки к учебнику Н.Г. Гольцовой, И.В. Шамшина и М.А. Мищериной «Русский язык». 10 – 11 классы. / Н.Г. Гольцова, М.А. Мищерина. – М.: ООО «Русское слово – учебник» , 2020.
4. Гольцова, Н. Г. Русский язык: трудные вопросы морфологии. 10-11 классы. - М.: «Русское слово», 2018.
5. Малюшкин, А. Б. Тестовые задания по русскому языку. – М.: ТЦ Сфера, 2019
6. Голъцова, Н. Г. Русский язык. ЕГЭ: учебное пособие. – М.: «Русское слово», 2019
7. Белецкая Т.Н. Новый сборник диктантов по русскому языку. 5 – 11 классы. – Харьков: Веста, 2018
8. Блинов Г.И., Антохина В.А. Сборник диктантов по орфографии и пунктуации – М.: Просвещение, 2018
9. **Еремина Е.А. Виды разбора на уроках русского языка. 5 – 11 классы. – СПб.: «Паритет», 2018**
10. Цыбулько И.П. ЕГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов. – Москва: Национальное образование, 2021

**Образовательные электронные ресурсы**

1. <http://videouroki.net/> Видеоуроки в сети Интернет
2. <http://www.alleng.ru/index.htm> Всем, кто учится.
3. <http://ruslit.ioso.ru/> Кабинет русского языка и литературы
4. [http://ege.edu.ru](http://ege.edu.ru/) Портал информационной поддержки ЕГЭ
5. <http://www.school.edu.ru/> Российский образовательный портал
6. <http://www.proshkolu.ru/> Сайт для учителей
7. <http://www.repetitor.org/> Система сайтов «Репетитор»
8. <http://nsportal.ru/> Социальная сеть работников образования
9. <http://www.uchportal.ru/> Учительский портал
10. <http://rus.1september.ru/urok/> Я иду на урок русского языка

**Технические средства обучения:**

1. Мультимедиа проектор
2. Интерактивная доска
3. Компьютер

**Календарно-тематическое планирование. 10 класс 2020-2021 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | | **Планируемые результаты** | | | **Формы контрольно-оценочной деятельности** | **Образовательный продукт** |
|  |
|  |  |  | **План** | **Факт** | **предметные** | **метапредметные** | **личностные** |  |  |
| 1 | Русский язык в Российской Федерации и в современном мире | 1 |  |  | Научиться понимать высказывания на лингвистическую тему и составлять рассуждение. | Формирования знания о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира. | ***Коммуникативные***: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  ***Регулятивные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию.  ***Познавательные:*** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста. | конспект | Мини-проект |
| 2 | Система русского языка, его единицы и уровни. Русский язык как развивающееся явление | 1 |  |  | осознание роли русского родного  языка в  жизни общества и  государства, в  современном мире; осознание роли русского родного  языка в  жизни человека; осознание  языка как развивающег ося явления, взаимосвязи историческог о развития | самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию  , включая постановку новых целей; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, сверяя свои действия с | формирован  ие российской гражданской  идентичност  и,  патриотизма , уважения своему народу, чувства ответственн ости перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину,  прошлое и настоящее многонацио нального народа России, уважение |  | Знать о  взаимосвязи русского языканациональной культуры и истории народа. |
| 3 | Основные тенденции активных процессов в современном русском языке. «Неологический бум» русского языка в 21 веке, его причины | 1 |  |  | овладение основными стилистическими ресурсами лекси­ки и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грам­матическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний; | самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию  , включая постановку новых целей; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, сверяя свои действия с | формирован  ие российской гражданской  идентичност  и,  патриотизма , уважения своему народу, чувства ответственн ости перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину,  прошлое и настоящее многонацио нального народа России, уважение | Мини-сообщение | Знать о ключевых  словах (концептах)  русской культуры, об их исторической значимости |
| 4 | Изменение значений и переосмысление имеющихся в русском языке слов, их стилистическая переоценка | 1 |  |  | осознание роли русского родного  языка в  жизни общества и  государства, в  современном мире; осознание роли русского родного  языка в  жизни человека; осознание  языка как развивающег ося явления, взаимосвязи историческог о развития | самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию  , включая постановку новых целей; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, сверяя свои действия с | формирован  ие российской гражданской  идентичност  и,  патриотизма , уважения своему народу, чувства ответственн ости перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину,  прошлое и настоящее многонацио нального народа России, уважение |  |  |
| 5-6 | Р/р Творческая работа «Неологизмы в жизни современного общества» | 2 |  |  | истолкование значения крылатых  слов и выражений; понимание процессов заимствовани я лексики как результата взаимодейств ия национальны х культур; понимание роли заимствованн ой лексики в современном русском языке; общее  представлени  е об  особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствовани й последних | самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальну ю; адекватно понимать  основную и  дополнительну  ю информацию  текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительн ым; извлекать информацию, представленну  ю в разных  формах (сплошной текст;  несплошной | современно му уровню  развития  науки и  общественно й практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественно го сознания, осознание  своего места в  поликультур ном мире; приверженн ость идеям интернацион ализма, дружбы, равенства, взаимопомо щи народов; воспитание  уважительно  го отношения к национально му | Сообщение | Составить словарик неологизмов |
| 7 | Диагностическая работа в форме теста по теме «Развитие современного русского языка» | 1 |  |  |  |  | создавать тексты  различного  типа, стиля, жанра;  оценивать и редактировать  устное и  письменное речевое высказывание адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть  монологической и  диалогической формами речи, различными видами  монолога и диалога; высказывать и обосновывать  свою точку зрения; и  слышать | Контроль знаний |  |
| 8 | Работа над ошибками, допущенными в работе | 1 |  |  |  |  |  |  | Выполнить работу над ошибками |
| 9 | Орфоэпические нормы современного русского языка. Активные процессы в области произношения и ударения | 1 |  |  | осознание роли русского родного  языка в жизни общества и  государства, в  современном мире; осознание роли русского родного языка в жизни человека; осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи историческог о развития | усвоение основ научных знаний о родном языке; пони­мание взаимосвязи его уровней и единиц; | освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной лите­ратуры; жанры научного, публицистического, официально-де­лового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и осо­бенности употребления в речи; |  |  |
| 10 | Орфоэпические нормы современного русского языка. Типичные акцентологические ошибки в современной речи | 1 |  |  | осознание роли русского родного  языка в жизни общества и  государства, в  современном мире; осознание роли русского родного языка в жизни человека; осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи историческог о развития | усвоение основ научных знаний о родном языке; пони­мание взаимосвязи его уровней и единиц; | освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной лите­ратуры; жанры научного, публицистического, официально-де­лового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и осо­бенности употребления в речи; |  |  |
| 11 | Орфоэпические нормы современного русского языка. Работа с орфоэпическим словарем | 1 |  |  | овладение основными стилистическими ресурсами лекси­ки и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грам­матическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний; | опознавание и анализ основных единиц языка, грамма­тических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения; | освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной лите­ратуры; жанры научного, публицистического, официально-де­лового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и осо­бенности употребления в речи; |  |  |
| 12 | Лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. | 1 |  |  | осознание роли русского родного  языка в жизни общества и государства, в  современном мире; осознание роли русского родного  языка в  жизни человека; осознание  языка как развивающег ося явления, взаимосвязи историческог о развития | опознавание и анализ основных единиц языка, грамма­тических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения; | освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной лите­ратуры; жанры научного, публицистического, официально-де­лового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и осо­бенности употребления в речи; |  |  |
| 13 | Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости | 1 |  |  | овладение основными стилистическими ресурсами лекси­ки и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грам­матическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний; | опознавание и анализ основных единиц языка, грамма­тических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения; | текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и осо­бенности употребления в речи; |  | Выявление ошибок, корректировка текста собственного сочинения |
| 14 | Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 | Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях | 1 |  |  | овладение основными стилистическими ресурсами лекси­ки и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грам­матическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний; | коммуникативно целесообразное взаимодействие с окру­жающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждени­ях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформаль­ного межличностного и межкультурного общения. | опознавание и анализ основных единиц языка, грамма­тических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения; |  |  |
| 16 | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка | 1 |  |  | овладение основными стилистическими ресурсами лекси­ки и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грам­матическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний; | коммуникативно целесообразное взаимодействие с окру­жающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждени­ях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформаль­ного межличностного и межкультурного общения. | достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. |  |  |
| 17 | Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью | 1 |  |  | овладение основными стилистическими ресурсами лекси­ки и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грам­матическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний; | коммуникативно целесообразное взаимодействие с окру­жающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждени­ях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформаль­ного межличностного и межкультурного общения. | достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. |  |  |
| 18 | Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм | 1 |  |  |  |  |  |  | Умение распознавать ошибки, допущенные в работе, корректировка выступления |
| 19 | Отражение вариантов  грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. | 1 |  |  | овладение основными стилистическими ресурсами лекси­ки и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грам­матическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний; | коммуникативно целесообразное взаимодействие с окру­жающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждени­ях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформаль­ного межличностного и межкультурного общения. | достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью |  |  |
| 20 | Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Интернет-дискуссии, Интернет-полемики | 1 |  |  | овладение основными стилистическими ресурсами лекси­ки и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грам­матическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний; | коммуникативно целесообразное взаимодействие с окру­жающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждени­ях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформаль­ного межличностного и межкультурного общения. | коммуникативно целесообразное взаимодействие с окру­жающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждени­ях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформаль­ного межличностного и межкультурного общения. |  |  |
| 21 | Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения | 1 |  |  | овладение основными стилистическими ресурсами лекси­ки и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грам­матическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний; | коммуникативно целесообразное взаимодействие с окру­жающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждени­ях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформаль­ного межличностного и межкультурного общения. | применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предме­там, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.); |  |  |
| 22 | Р/р Сочинение-рассуждение «Что такое культура речи?» | 1 |  |  | Развитие письменной речи |  |  |  | Сочинение-рассуждение |
| 23 | Контрольная работа в форме теста по теме «Современные орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского языка» | 1 |  |  | овладение основными стилистическими ресурсами лекси­ки и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка | коммуникативно целесообразное взаимодействие с окру­жающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, межкультурного общения. | применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предме­там, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.); |  |  |
| 24 | Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе | 1 |  |  | овладение основными стилистическими ресурсами лекси­ки и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка | коммуникативно целесообразное взаимодействие с окру­жающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, межкультурного общения. | применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предме­там, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.); |  | Пабота над ошибками |
| 25 | Язык и речь. Понятие речевого (риторического) идеала, эффективности речевого общения | 1 |  |  | овладение основными стилистическими ресурсами лекси­ки и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грам­матическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний; | коммуникативно целесообразное взаимодействие с окру­жающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждени­ях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформаль­ного межличностного и межкультурного общения. | применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предме­там, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.); |  |  |
| 26 | Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи | 1 |  |  |  |  | достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. |  |  |
| 27 | Техника импровизированной речи. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Риторика остроумия | 1 |  |  |  |  | достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. |  |  |
| 28 | Категория монолога и диалога как формы речевого общения | 1 |  |  |  |  | достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. |  |  |
| 29 | Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика | 1 |  |  |  |  | достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. |  |  |
| 30 | Р/р Публичное выступление (практическое занятие) | 1 |  |  | осознание роли русского родного  языка в жизни общества и государства, в  современном мире; осознание роли русского родного  языка в  жизни человека; осознание  языка как развивающег ося явления, взаимосвязи историческог о развития | опознавание и анализ основных единиц языка, грамма­тических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения; | освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной лите­ратуры; жанры научного, публицистического, официально-де­лового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и осо­бенности употребления в речи; |  |  |
| 31 | Р/р Публичное выступление (практическое занятие) | 1 |  |  | осознание роли русского родного  языка в жизни общества и государства, в  современном мире; осознание роли русского родного  языка в  жизни человека; осознание  языка как развивающег ося явления, взаимосвязи историческог о развития | опознавание и анализ основных единиц языка, грамма­тических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения; | освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной лите­ратуры; жанры научного, публицистического, официально-де­лового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и осо­бенности употребления в речи; |  |  |
| 32 | Функциональные разновидности языка. Публицистический, научный, официально-деловой стили речи | 1 |  |  | осознание роли русского родного  языка в жизни общества и государства, в  современном мире; осознание роли русского родного  языка в  жизни человека; осознание  языка как развивающег ося явления, взаимосвязи историческог о развития | опознавание и анализ основных единиц языка, грамма­тических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения; | освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной лите­ратуры; жанры научного, публицистического, официально-де­лового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и осо­бенности употребления в речи; |  |  |
| 33 | Язык художественной литературы. Разговорная речь | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 34 | Итоговая контрольная работа | 1 |  |  | овладение основными стилистическими ресурсами лекси­ки и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грам­матическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний; |  | Контроль знаний учащихся |  | Письменный монологический ответ (сочинение-рассуждение по прочитанному тексту) |
| 35 | Анализ контрольной работы | 1 |  |  | Итоговое собеседование | овладение основными стилистическими ресурсами лекси­ки и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка орфоэпическими, лексическими, грам­матическими, орфографическими, (пунктуационными), нормами речевого этикета; |  | Контроль знаний учащихся |  |

**Календарно-тематическое планирование по родному (русскому) языку 11 класс 2021-2022 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | | **Планируемые результаты** | | | **Формы контрольно-оценочной деятельности** | **Образовательный продукт** |
|  |  |  | **План** | **Факт** | **предметные** | **метапредметные** | **личностные** |  |  |
| **Модуль 1 Русский язык в диалоге культур (7 ч.)** | | | | | | | | | |
| 1-3 | Базовые концепты как основы национально-специфических образов и символов. РОДИНА | 3 |  |  | Научиться понимать высказывания на лингвистическую тему и составлять рассуждение. | Формирования знания о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира. | ***Коммуникативные***: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  ***Регулятивные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию.  ***Познавательные:*** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста. | конспект | Устный монологический ответ; письменный монологический ответ (сочинение-рассуждение по прочитанному тексту) |
| 4-6 | Базовые концепты как основы национально-специфических образов и символов. ОЧАГ | 3 |  |  | осознание роли русского родного  языка в  жизни общества и  государства, в  современном мире; осознание роли русского родного  языка в  жизни человека; осознание  языка как развивающег ося явления, взаимосвязи историческог о развития  Концепт ОЧАГ | самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию  , включая постановку новых целей; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, сверяя свои действия с | формирован  ие российской гражданской  идентичност  и,  патриотизма , уважения своему народу, чувства ответственн ости перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину,  прошлое и настоящее многонацио нального народа России, уважение |  | Знать о  взаимосвязи русского языканациональной культуры и истории народа. |
| 7 | Контрольная работа 1 | 1 |  |  | овладение основными стилистическими ресурсами лекси­ки и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грам­матическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний; | самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию  , включая постановку новых целей; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, сверяя свои действия с | формирован  ие российской гражданской  идентичност  и,  патриотизма , уважения своему народу, чувства ответственн ости перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину,  прошлое и настоящее многонацио нального народа России, уважение | Письменный монологический ответ (сочинение-рассуждение по прочитанному тексту) | Знать о ключевых  словах (концептах)  русской культуры, об их исторической значимости |
| **Модуль 2. Русский язык и культура речи (15 ч.)** | | | | | | | | | |
| 8-13 | Синтаксические нормы современного русского языка | 6 |  |  | осознание роли русского родного  языка в  жизни общества и  государства, в  современном мире; осознание роли русского родного  языка в  жизни человека; осознание  языка как развивающег ося явления, взаимосвязи историческог о развития | самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию  , включая постановку новых целей; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, сверяя свои действия с | формирован  ие российской гражданской  идентичност  и,  патриотизма , уважения своему народу, чувства ответственн ости перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину,  прошлое и настоящее многонацио нального народа России, уважение |  | Тесты, самостоятельная работа; устный монологический ответ |
| 14-16 | Выразительность речи | 3 |  |  | истолкование значения крылатых  слов и выражений; понимание процессов заимствовани я лексики как результата взаимодейств ия национальны х культур; понимание роли заимствованн ой лексики в современном русском языке; общее  представлени  е об  особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствовани й последних | самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальну ю; адекватно понимать  основную и  дополнительну  ю информацию  текста, воспринятого на слух; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительн ым; извлекать информацию, представленну  ю в разных  формах (сплошной текст;  несплошной | современно му уровню  развития  науки и  общественно й практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественно го сознания, осознание  своего места в  поликультур ном мире; приверженн ость идеям интернацион ализма, дружбы, равенства, взаимопомо щи народов; воспитание  уважительно  го отношения к национально му | Сообщение | Составить словарик |
| 17-18 | Речевой этикет | 2 |  |  |  |  | создавать тексты  различного  типа, стиля, жанра;  оценивать и редактировать  устное и  письменное речевое высказывание адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть  монологической и  диалогической формами речи, различными видами  монолога и диалога; высказывать и обосновывать  свою точку зрения; и  слышать | Контроль знаний | Тесты, самостоятельная работа; устный монологический ответ |
| 19-21 | Логичность речи | 3 |  |  | Основные законы логического мышления: закон тождества, закон противоречия, закон исключения третьего |  | создавать тексты  различного  типа, стиля, жанра;  оценивать и редактировать  устное и  письменное речевое высказывание адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть  монологической и  диалогической формами речи, различными видами  монолога и диалога; высказывать и обосновывать  свою точку зрения; и  слышать |  | устный монологический ответ |
| 22 | Контрольная работа 2 | 1 |  |  | осознание роли русского родного  языка в жизни общества и  государства, в  современном мире; осознание роли русского родного языка в жизни человека; осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи историческог о развития | усвоение основ научных знаний о родном языке; пони­мание взаимосвязи его уровней и единиц; | освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной лите­ратуры; жанры научного, публицистического, официально-де­лового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и осо­бенности употребления в речи; | Контроль знаний | Тест |
| **Модуль 3. Текст как явление культуры (12 ч.)** | | | | | | | | | |
| 23 | Типы текстов | 1 |  |  | осознание роли русского родного  языка в жизни общества и  государства, в  современном мире; осознание роли русского родного языка в жизни человека; осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи историческог о развития | усвоение основ научных знаний о родном языке; пони­мание взаимосвязи его уровней и единиц; | освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной лите­ратуры; жанры научного, публицистического, официально-де­лового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и осо­бенности употребления в речи; |  | Устный монологический ответ |
| 24-25 | Визуальные коммуникации и язык | 2 |  |  | овладение основными стилистическими ресурсами лекси­ки и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грам­матическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний; | опознавание и анализ основных единиц языка, грамма­тических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения; | освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной лите­ратуры; жанры научного, публицистического, официально-де­лового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и осо­бенности употребления в речи; |  | Устный монологический ответ |
| 26-33 | Слово и текст в межкультурной коммуникации | 8 |  |  | осознание роли русского родного  языка в жизни общества и государства, в  современном мире; осознание роли русского родного  языка в  жизни человека; осознание  языка как развивающег ося явления, взаимосвязи историческог о развития | опознавание и анализ основных единиц языка, грамма­тических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения; | освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной лите­ратуры; жанры научного, публицистического, официально-де­лового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и осо­бенности употребления в речи; |  | Устный монологический ответ; письменный монологический ответ (сочинение-рассуждение по прочитанному тексту) |
| 34 | Контрольная работа 3 | 1 |  |  | овладение основными стилистическими ресурсами лекси­ки и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грам­матическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний; |  | Контроль знаний учащихся |  | Письменный монологический ответ (сочинение-рассуждение по прочитанному тексту) |
| 35 | Анализ контрольной работы | 1 |  |  | Выявление наиболее часто встречающиеся в контрольной работе ошибки и отработать их. | Познавательные: анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; выявлять причины и следствия простых явлений; учиться преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область. Коммуникативные: формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения, при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее, учиться подтверждать аргументы фактами; учиться критично относиться к своему мнению; понимать точку зрения другого, уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать необходимые действия, действовать по плану, используя наряду с основными и дополнительные средства. | Способность осуществлять самоконтроль. Способность к самооценке. | Выполнение работы над ошибками. | Выполнение работы над ошибками. |