

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и науки Ханты-Мансийского
автономного округа-Югры
Департамент образования Администрации города Сургута
МБОУ СОШ № 18 имени В. Я. Алексеева

РАССМОТРЕНО

Руководитель кафедры
НОО

_____ Лебедева Е.А.

«29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

_____ Волкова Л.Э.

«29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

_____ Калганова Е.В.

Приказ Ш18-13-489/3
от 31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

г. Сургут 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И.

Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный

урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (поговорки, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книжки и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов,

пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух):

назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид

искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;

- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности

художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарин-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро,

братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора),

описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы,

потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в

нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка

(норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			
1.2	Фонетика	4			
1.3	Чтение	72			
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			
2.2	Произведения о детях и для детей	9			
2.3	Произведения о родной природе	6			
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			
2.6	Произведения о маме	3			
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			
Итого по разделу		40			
Резервное время		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/
2	Самое великое чудо на свете	4			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/start/182393/
3	Устное народное творчество	15			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/
4	Люблю природу русскую. Осень	8			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/
5	Русские писатели	14			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/start/286384/
6	О братьях наших меньших	12			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/start/299459/
7	Из детских журналов	9			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5045/start/198811/
8	Люблю природу русскую. Зима	9			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/start/142020/
9	Писатели – детям	17			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5042/start/286972/
10	Я и мои друзья	10			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5043/start/287009/
11	Люблю природу русскую. Весна	9			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/start/300087/
12	И в шутку, и всерьез	14			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5065/start/282796/
13	Литература зарубежных стран	14			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/start/144640/
Резервное время		8			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	0	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Вводный урок	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Самое великое чудо на свете	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Устное народное творчество	14			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Поэтическая тетрадь 1	11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Великие русские писатели	24			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Поэтическая тетрадь 2	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературные сказки	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Были-небылицы	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Поэтическая тетрадь 1	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Люби живое	16			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Поэтическая тетрадь 2	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	По страницам детских	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	журналов				
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	0	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		13	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
2	Выделение предложения из речевого потока	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
3	Моделирование состава предложения	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
5	Выделение первого звука в слове	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
6	Проведение звукового анализа слова	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
7	Выделение гласных звуков в слове	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
8	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
9	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

10	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
11	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
12	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
13	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
15	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
17	Проведение звукового анализа слов с буквами О, о	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
19	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
20	Знакомство со строчной буквой ы	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
21	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
23	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

24	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
25	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
26	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
28	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
30	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
32	Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
33	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой"	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
35	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
37	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
39	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
40	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
41	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
42	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
43	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша"	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
45	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
47	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
48	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

49	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
50	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
51	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
52	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
53	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
54	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
56	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
57	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
58	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
59	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
60	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
61	Знакомство со строчной буквой ь	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
62	Проведение звукового анализа слов с буквой ь	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
63	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

64	Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
65	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
66	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
67	Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
70	Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
72	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
74	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
76	Отработка навыка чтения	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

77	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
78	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
79	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
80	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
81	Знакомство с особенностями буквы ь	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
82	Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи". В.Берестов «Читалочка»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
83	Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
84	К.Ушинский «Наше Отечество», В.Крупин «Первоучители словенские», «Первый букварь»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
85	Творчество А.С. Пушкина	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
86	Творчество Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
87	К.И. Чуковский «Путаница»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
88	В.В. Бианки «Первая охота», Как Муравьишка домой спешил»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
89	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
90	М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

91	Творчество А.Л. Барто, С.В. Михалкова	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
92	Б.В. Заходер «Два и три», В.Д. Берестов «Пёсья песня», «Прощание с другом»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
93	Знакомство с учебником по литературному чтению..	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
94	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
95	Г.Сапгир «Про медведя», И. Гамазкова « Кто как кричит?», Е.Григорьева «Живая азбука».	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
96	С.Маршак «Автобус №26».	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
97	Урок обобщения по разделу «Жили-были буквы».	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
98	Знакомство с названием раздела	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
99	Русские народные сказки «Курочка Ряба», «Гуси-лебеди»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
100	Е. Чарушин «Теремок».	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
101	Русская народная сказка «Рукавичка».	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
102	Русская народная сказка «Петух и собака».	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
103	Загадки. Считалки. Потешки. Небылицы.	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
104	Английские народные песенки и небылицы	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

105	Стихотворения А.С. Пушкина. Рассказы К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
106	Знакомство с названием раздела. В.В. Лунин «Тень»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
107	Стихотворения А.Н. Майкова, А.Н. Плещеева, Т.М. Белозёрова	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
108	Стихотворения С.Я. Маршака, И.П. Токмаковой, Е.Ф. Трутнева, М.В. Тахистова	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
109	Урок обобщения по разделу «Апрель, апрель! Звенит капель...»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
110	Проект «Вежливые слова»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
111	Знакомство с названием раздела. Стихотворение Тима Собакина	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
112	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». И.М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
113	Г.Кружков «Ррры». К.Чуковский Федотка», «Телефон	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
114	Н.Артюхова «Саша-дразнилка».	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
115	Поговорим о самом главном	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
116	М.Пляцковский «Помощник».	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
117	Урок обобщения по разделу «И в шутку, и всерьёз»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
118	Знакомство с названием раздела. Чтение стихов.	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

119	Ю.Ермолаев «Лучший друг». Е.Благинина «Подарок».	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
120	В.Орлов «Кто кого?». С.Михалков «Бараны».	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
121	И.Пивоварова «Вежливый ослик». Р.Сеф «Совет».	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
122	С.Я. Маршак «Хороший день»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
123	М.С. Пляцковский «Сердитый дог Буль».	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
124	Поговорим о самом главном. Стихотворения Ю.С. Энтина, М.С. Пляцковского	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
125	Урок обобщения по разделу «Я и мои друзья»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
126	Знакомство с названием раздела. Чтение стихов.	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
127	С.Михалков «Трезор». Р.Сеф «Кто любит собак...». И. Токмакова «Купите собаку».	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
128	Н.И. Сладков «Лисица и ёж»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
129	В.А. Осеева «Плохо»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
130	М. Пляцковский «Цап Царыпыч». Г.Сапгир «Кошка». В.Берестов «Лягушата».	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
131	Поговорим о самом главном. Чтение рассказов о собаках.	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
132	Урок обобщения по разделу «О братьях наших меньших»	1	0	0	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	0	
-------------------------------------	-----	---	---	--

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение. Знакомство с учебником.	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
2	Самое великое чудо на свете	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
3	Библиотеки	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
4	Книги	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
5	Проект «Экскурсия по школьной библиотеке»	1		1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
6	Устное народное творчество	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
7	Русские народные песни	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
8	Русские народные потешки	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
9	Скороговорки, считалки, небылицы	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
10	Загадки, пословицы, поговорки	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
11	Народные сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
12	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88

13	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
14	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
15	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
16	Русская народная сказка «Каша из топора».	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
17	Русская народная сказка «Гуси – лебеди».	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
18	Русская народная сказка «Гуси – лебеди».	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
19	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
20	Проверочная работа по теме «Устное народное творчество»	1	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
21	Люблю природу русскую. Осень	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
22	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
23	К. Бальмонт «Поспевает брусника...» А. Плещеев «Осень наступила...»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
24	А. Фет «Ласточки пропали...»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88

25	«Осенние листья»-тема для поэтов	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
26	В. Берестов «Хитрые грибы».	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
27	М. Пришвин «Осеннее утро»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
29	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
30	Стихи А.С Пушкина	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
31	Стихи А.С Пушкина	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
32	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
33	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
34	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
35	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
36	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
37	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
38	Л.Н. Толстой «Филиппок»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88

39	Л.Н. Толстой «Филиппок»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
40	Л.Н. Толстой «Котенок» «Правда дороже всего»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
41	Веселые стихи	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
42	Проверочная работа по теме «Русские писатели»	1	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
43	О братьях наших меньших	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
44	Б. Заходер «Плачет киска...». И. Пивоварова «Жила-была собака.»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
45	В. Берестов «Кошкин щенок»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
46	М.М. Пришвин «Ребята и утята»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
47	М.М. Пришвин «Ребята и утята»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
48	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
49	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
50	Б. Житков «Храбрый утенок»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
51	Б. Житков «Храбрый утенок»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
52	В. Бианки «Музыкант»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
53	В. Бианки Сова	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88

54	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
55	Из детских журналов.	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
56	Д. Хармс «Игра»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
57	Д. Хармс «Вы знаете?..»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
58	Д. Хармс «Весёлые чижи»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
59	Д. Хармс «Что это было?»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
60	Н. Гернет , Д. Хармс «Очень -очень вкусный пирог»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
61	Ю. Владимиров «Чудаки»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
62	А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
63	Проверочная работа за 1 полугодие по теме «Из детских журналов»	1	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
64	Люблю природу русскую. Зима	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
65	Стихи о первом снеге	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
66	Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
67	С. Есенин «Поет зима- аукает...» «Береза»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88

68	С. Есенин « Поет зима- аukaет..» «Береза»	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
69	Сказка «Два Мороза»	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
70	Сказка «Два Мороза»	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
71	С. Михалков «Новогодняя быль»	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
72	А. Барто «Дело было в январе»	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
73	Проверочная работа по теме «Люблю природу русскую»	1	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
74	Писатели- детям	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
75	К. Чуковский «Путаница»	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
76	К. Чуковский «Радость»	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
77	К. Чуковский «Федорино горе»	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
78	К. Чуковский «Федорино горе»	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
79	К. Чуковский «Федорино горе»	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
80	С. Маршак « Кот и лодыри»	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
81	С. Михалков «Мой щенок»	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
82	А. Барто «Мы не заметили жука»	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
83	А. Барто «Верёвочка»	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88

84	А. Барто «В школу»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
85	А. Барто «Вовка – добрая душа»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
86	Н. Носов «Затейники»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
87	Н. Носов «Живая шляпа»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
88	Н. Носов «На горке»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
89	Обобщающий урок по теме «Писатели – детям»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
90	Проверочная работа по теме «Писатели – детям»	1	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
91	Развитие речи. Я и мои друзья. В. Берестов «За игрой».	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
92	Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду.» В. Берестов «Гляжу с высоты...»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
93	В. Лунин «Я и Вовка».	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
94	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
95	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
96	В. Осеева «Волшебное слово»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
97	В. Осеева «Хорошее»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
98	В. Осеева «Почему?»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88

99	Разноцветные страницы	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
100	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
101	Весенние загадки. Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
102	Ф. Тютчев «Весенние воды»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
103	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
104	А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
105	И. Бунин «Матери»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
106	А. Плещеев «В бурю»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
107	Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
108	С. Васильев «Я помню, ранило березу...»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
109	И. Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
110	Развитие речи. «Мозговая атака»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
111	Б. Заходер «Товарищам детям»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88

112	Б. Заходер «Что красивей всего?»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
113	Б.Заходер. Песенки Винни-Пуха	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
114	Э. Успенский «Чебурашка»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
115	Э. Успенский «Чебурашка»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
116	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
117	Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
118	В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
119	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
120	Г. Остер «Будем знакомы»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
121	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
122	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
123	Ю. Тувим «Попана Трулялянского». Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88

124	Развитие речи. Вспомним любимые сказки.	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
125	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
126	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
127	Французская народная песенка «Сюзон, и мотылёк»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
128	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
129	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
130	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
131	Ш. Перро «Красная шапочка»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
132	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
133	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
134	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
135	Проект «Мой любимый писатель – сказочник»	1		1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
136	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	5	2	
-------------------------------------	-----	---	---	--

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение. Знакомство с учебником.	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
2	Знакомство с названием раздела.	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
3	Рукописные книги древней Руси.	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
4	Первопечатник Иван Фёдоров.	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
5	Тест № 1 по теме «Самое великое чудо на свете». Оценка достижений.	1	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
6	Знакомство с названием раздела.	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
7	Русские народные песни.	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88

11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
12	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
13	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
14	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
16	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
17	«Устное народное творчество») Тест №2 по теме «Устное народное творчество».	1	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
18	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
19	Знакомство с названием раздела.	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
20	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского).	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
21	Тютчев «Весенняя гроза»	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
22	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	чём расскажут осенние листья».					
23	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
24	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
25	И. С. Никитин «Встреча зимы».	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
26	И.З. Суриков «Детство».	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
27	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
28	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»)	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
29	Оценка достижений.	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
30	Знакомство с названием раздела.	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
31	А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что я интересного узнал о жизни А.С.Пушкина».	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
32	А. Пушкин. Лирические стихотворения.	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
33	А.С.Пушкин «Зимнее утро».	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
34	А.С.Пушкин «Зимний вечер».	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88

35	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
36	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
37	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
38	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
39	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
40	И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
41	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
42	И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
43	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
44	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения о Лермонтове на основе статьи.	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
45	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
46	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88

47	Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
48	Л.Н. Толстой «Акула».	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
49	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
50	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
51	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
52	Оценка достижений.	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
53	Великие русские писатели. Тест № 4 по теме «Великие русские писатели».	1	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
54	Знакомство с названием раздела.	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
55	Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
56	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
57	К. Бальмонт «Золотое слово».	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
58	И. Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги».	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
59	Поэтическая тетрадь 2. Оценка достижений. Тест № 5 по теме «Поэтическая тетрадь 2»	1	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

60	Знакомство с названием раздела.	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
61	Д. Мамин -Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
62	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца -Длинные Уши,Косые Глаза, Короткий Хвост».	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
63	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
64	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
65	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
66	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
67	Оценка достижений. Контрольная работа.	1	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
68	Знакомство с названием раздела.	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
69	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
70	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
71	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
72	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88

73	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
74	А. Куприн «Слон».	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
75	А. Куприн «Слон».	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
76	А. Куприн «Слон».	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
77	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений. Тест №6 по теме «Были–небылицы».	1	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
78	Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
79	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
80	А. Блок «Ветхая избушка».	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
81	А. Блок «Сны», «Ворона».	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
82	С. Есенин «Черёмуха».	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
83	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений. Тест № 7 по теме «Поэтическая тетрадь 1»	1	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
84	Знакомство с названием раздела.	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
85	М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок -«входная дверь в текст.»Сочинение на основе художественного текста.	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88

86	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
87	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
88	В. Белов «Малька провинилась».	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
89	В. Белов «Ещё раз про Мальку».	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
90	В. Бианки «Мышонок Пик».	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
91	В. Бианки «Мышонок Пик».	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
92	В. Бианки «Мышонок Пик».	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
93	Б. Житков «Про обезьянку».	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
94	Б. Житков «Про обезьянку».	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
95	Б. Житков «Про обезьянку».	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
96	В. Астафьев «Капалуха».	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
97	В. Драгунский «Он живой и светится...».	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
98	Урок-конференция «Земля - наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»).	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
99	Оценка достижений.	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
100	Знакомство с названием раздела.	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
101	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
102	А. Барто «Разлука».	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
103	А. Барто «В театре».	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88

104	С. Михалков «Если», «Рисунок».	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
105	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
106	«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь2»). Тест № 8 по теме «Поэтическая тетрадь 2»	1	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
107	Оценка достижений.	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
108	Знакомство с названием раздела.	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
109	Б. Шергин «Собирай по ягодке -наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
110	А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
111	А. Платонов «Цветок на земле».	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
112	А. Платонов «Ещё мама».	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
113	А. Платонов «Ещё мама».	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
114	М. Зощенко «Золотые слова».	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
115	М. Зощенко «Великие путешественники».	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
116	Н. Носов «Федина задача».	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
117	Н. Носов «Телефон».	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
118	В. Драгунский «Друг детства».	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88

119	Урок-конкурс по разделу «Собирай по яголке - наберёшь кузовок». Оценка достижений. Тест №9 по теме «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
120	Знакомство с названием раздела.	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
121	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
122	Ю. Ермолаев «Проговорился».	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
123	Ю.Ермолаев «Воспитатели».	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
124	Г. Остер «Вредные советы».	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
125	Г. Остер «Как получают легенды».	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
126	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
127	Читательская конференция "По страницам детских журналов» (обобщающий урок).Оценка достижений.Тест № 10 по теме «По страницам детских журналов".	1	1		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
128	Знакомство с названием раздела.Мифы Древней Греции.	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
129	Мифы Древней Греции.	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88
130	Мифы Древней Греции.	1			https://m.edsoo.ru/8bc47e88

131	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
132	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
134	Развивающий час по теме «Зарубежная литература».	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
135	Обобщающий урок за курс 3 класса. «Брейн -ринг».	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1				https://m.edsoo.ru/8bc47e88
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Знакомство с учебником по литературному чтению	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
2	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
3	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
4	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
5	«И вспомнил Олег коня своего»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
6	Былина «Ильины три поездочки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa
7	Былина «Ильины три поездочки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	«Житие Сергия Радонежского»	1				
9	«Житие Сергия Радонежского»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
10	«Житие Сергия Радонежского»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
11	Проект «Создание календаря исторических событий»	1				
12	«Проверь себя!» по теме «Былины. Летописи. Житие»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
13	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04

14	П. П. Ершов «Конек Горбунок»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
15	П. П. Ершов «Конек Горбунок»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
16	П. П. Ершов «Конек Горбунок»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
17	А.С. Пушкин «Няне»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
18	А. С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье», «Гуча»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
19	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
20	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
21	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
22	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
23	М.Ю. Лермонтов «Ашиб-Кериб»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
24	М.Ю. Лермонтов «Ашиб - Кериб»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478
25	М.Ю. Лермонтов «Ашиб-Кериб»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42
26	Л.Н.Толстой «Детство»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0
27	Л.Н.Толстой «Детство»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a
28	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418

29	А. П. Чехов «Мальчики»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
30	А. П. Чехов «Мальчики»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
31	А. П. Чехов «Мальчики»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
32	А. П. Чехов «Мальчики»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
33	А. П. Чехов «Мальчики»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
34	«Проверь себя!» по теме «Из русской классической литературы»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
35	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
36	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
37	А. А. Фет «Весенний дождь»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
38	А. А. Фет «Бабочка»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c
39	Е. А. Братынский «Весна, весна! как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
40	И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...» А.Н.Плещеев «Дети и птичка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
41	И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...» А.Н.Плещеев «Дети и птичка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
42	Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0

43	Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
44	И. А. Бунин «Листопад»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
45	И. А. Бунин «Листопад»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
46	«Проверь себя!» по теме «Поэтическая тетрадь»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
47	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
48	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
49	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42
50	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
51	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
52	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
53	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
54	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
55	П. Бажов «Серебряное копытце»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
56	П. Бажов «Серебряное копытце»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
57	П. Бажов «Серебряное копытце»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
58	С. Аксаков «Аленький цветочек»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2

59	С. Аксаков «Аленький цветочек»	1				
60	С. Аксаков «Аленький цветочек»	1				
61	С. Аксаков «Аленький цветочек»	1				
62	«Проверь себя!» по теме «Сказки русских писателей»	1				
63	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1				
64	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1				
65	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1				
66	В. Драгунский «Главные реки»	1				
67	В. Драгунский «Главные реки»	1	1			
68	В. Драгунский «Что любит Мишка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
69	В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
70	В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
71	«Проверь себя!» по теме «Делу время – потехе час»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
72	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
73	Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256
74	Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
75	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
76	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea

77	М. М. Зощенко «Елка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
78	М. М. Зощенко «Елка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
79	«Проверь себя!» по теме «Страна далёкого детства»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6
80	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906
81	В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
82	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
83	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
84	«Проверь себя!» по теме «Поэтическая тетрадь»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
85	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
86	Д. Мамин - Сибиряк «Приемыш»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
87	Д. Мамин - Сибиряк «Приемыш»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
88	А. Куприн «Барбос и Жулька»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
89	М. М. Пришвин «Выскочка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
90	М. М. Пришвин «Выскочка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8
91	Е. И. Чарушин «Кабан»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
92	Е. И. Чарушин «Кабан»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a

93	В П.Астафьев «Стрижонок Скрип»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
94	В П.Астафьев «Стрижонок Скрип»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
95	В П.Астафьев «Стрижонок Скрип»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	«Проверь себя!» по разделу «Природа и мы»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
97	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
98	Б. Л. Пастернак «Золотая осень»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
99	С. А. Клычков «Весна в лесу»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
100	Д. Б. Кедрин. «Бабье лето» Н. М. Рубцов «Сентябрь»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
101	Д. Б. Кедрин. «Бабье лето» Н. М. Рубцов «Сентябрь»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
102	С. А. Есенин «Лебедушка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
103	С. А. Есенин «Лебедушка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
104	«Проверь себя!» по теме «Поэтическая тетрадь»	1			
105	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1			
106	И. Никитин «Русь»	1	1		
107	И. Никитин «Русь»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2
108	С. Дрожжин «Родине»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c45a

109	А. Жигулин «О, Родина!..»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
110	Б.Слущкий «Лошади в океане»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a
111	Проект «Они защищали Родину»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6
112	Обобщающий урок по разделу «Родина»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
113	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
114	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
115	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
116	Кир Булычев «Путешествие Алисы»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
117	Кир Булычев «Путешествие Алисы»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
118	Кир Булычев «Путешествие Алисы»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
119	«Проверь себя!» по разделу «Страна Фантазия»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
120	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
121	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
122	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
123	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
124	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300

125	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
126	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
127	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
128	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
129	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
130	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
131	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
132	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
133	С. Лагерлеф «В Назарете»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
134	С. Лагерлеф «В Назарете»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0
135	Контрольная работа за II полугодие	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec
136	Проект «Литературные тайны»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

1. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф.

Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение,

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф.

Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение, 2011 г.

2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф.

Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение, 2011 г.

3. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки.

2 класс. / М.: Просвещение, 2011 г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://m.edsoo.ru/8bc47e88>

<https://resh.edu.ru/subject/32/>