

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №18
ИМЕНИ ВИТАЛИЯ ЯКОВЛЕВИЧА АЛЕКСЕЕВА

ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель Центра
дополнительного образования
детей
Е.Л. Кожарова
«*22*» *04* 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ СОШ №18
имени В.Я. Алексеева
Е.В. Калганова
«*22*» *04* 2023 г.



АДАптированная

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

«Путешествие в мир текстов»

(наименование программы)

Возраст обучающихся	14-16 лет
Количество часов в год	38
Срок реализации программы	2 года

Педагог, реализующий программу:
Горшкова Ольга Федоровна

Сургут
2023 год

**ПАСПОРТ АДАптиРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №18 имени Виталия Яковлевича Алексеева

Название программы	Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Путешествие в мир текстов»
Направленность	Социально-гуманитарная
Уровень программы	стартовый
Ф.И.О автора	Горшкова Ольга Федоровна, педагог дополнительного образования
Год разработки	2023
Срок реализации	2 года
Количество часов в неделю/год	1 час в неделю / 38 часов в год
Возраст обучающихся	14-16 лет
Где, когда и кем утверждена адаптированная дополнительная общеобразовательная программа	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Средняя общеобразовательная школа №18 имени Виталия Яковлевича Алексеева, 28.04.2023 г., Е. В. Калгановой
Цель	Создание условий для развития устной и письменной речи обучающихся с ОВЗ через освоение приёмов творческого воображения и сочинительства.
Задачи	<i>Обучающая:</i> создать условия для обогащения словарного запаса обучающихся с ОВЗ в процессе работы над “словесными зарисовками”. <i>Развивающая:</i> создать условия для развития творческих способностей обучающихся с ОВЗ через практическую деятельность сочинительства. <i>Воспитательная:</i> создать условия для развития осознанной потребности в знаниях.
Ожидаемые результаты освоения программы	Личностные результаты: 1. развиты жизненные, социальные компетенции, 2. умение оценивать результат своей работы; 3. сформирована коммуникативная компетентность в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности. Метапредметные результаты: 1. умеют анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков; 2. проводят классификацию по заданным критериям; 3. умеют строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, свойствах, связях 4. могут определять последовательность выполнения действий, составлять простейшую инструкцию из двух-трех шагов; Предметные результаты:

	1. соблюдают нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения; 2. понимают и умеют формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознают в них основную и дополнительную информацию комментировать её в устной форме.
Формы занятий	Индивидуальные и фронтальные
Методическое обеспечение	Учитывать возможность каждого обучающегося индивидуально. Задания должны быть дифференцированные. Программа составлена на основе пособия Троицкой Т.С., Петухова О.Е. «Путешествие в мир текстов» Центра образования «Технологии обучения» г. Москва.
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, ИКТ и др.)	Компьютер iBook, выход в Интернет, веб-камера, сканер, принтер, цифровая камера

Аннотация

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа курса «Путешествие в мир текстов» для обучающихся 7-9 классов составлена на основе программы Троицкой Т.С., Петухова О.Е. «Путешествие в мир текстов» Центра образования «Технологии обучения» г. Москва

Программа предназначена для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья 14 – 16 лет.

Программа рассчитана на два года, объем -76 часов. В году 38 часов (1 час в неделю).

Содержание курса «Путешествие в мир текстов» обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативных компетенций и предполагает формирование эмоционально-ценностного отношения к языку, стремление к его грамотному использованию, что является основой всего процесса обучения, средством развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, а также средством развития коммуникативных навыков.

В программе реализован коммуникативно-деятельностный подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме.

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Путешествие в мир текстов» разработана в соответствии с актуальными нормативно-правовыми актами:

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (вместе с "СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...") (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573).

А так же другие Федеральные законы, иные нормативно-правовые акты РФ, законы и иные нормативно-правовые акты субъекта РФ (Ханты-Мансийского автономного округа – Югры), содержащие нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей,

5. Устав МБОУ СОШ № 18 имени Виталия Яковлевича Алексеева и другие локальные акты, регламентирующие организацию и обучение по дополнительному образованию.

Календарный учебный график составлен в соответствии ФЗ № 273, Письмом Минобрауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242

Реализация общеразвивающей программы осуществляется за пределами ФГОС и ФГТ, и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению ГИА по образовательным программам.

Учебно-тематический план программы составлен в соответствии с программой Троицкой Т.С., Петухова О.Е. «Путешествие в мир текстов» Центра образования «Технологии обучения» г. Москва (<http://iclass.home-edu.ru/course/view.php?id=614>).

Актуальность программы обусловлена следующими факторами: целью современного образования, является формирование коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях.

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Вид образовательной деятельности – словесное творчество.

Уровень освоения программы – стартовый.

Отличительные особенности программы.

Программа “Путешествие в мир текстов” предполагает формирование эмоционально-ценностного отношения к языку, стремление к его грамотному использованию, что является основой всего процесса обучения, средством развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, а также средством развития коммуникативных навыков. В программе представлен материал не только в знаковой, но и в деятельностной форме.

Адресат программы.

Программа реализуется в течении 2-х лет и разработана для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья 14 – 16 лет.

Программа подготовлена для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. Ограничения в развитии детей включают нарушения как в интеллектуальном, так и в личностном развитии, которое требует специального коррекционного подхода к обучению ребенка. В самом общем виде сущность нарушений познавательной сферы состоит в следующем: развитие мышления, памяти, внимания, восприятия, речи, эмоционально-волевой сферы личности происходит с отставанием от нормы. Ограничения психических и познавательных возможностей не позволяют ребёнку успешно справиться с задачами и требованиями, которые предъявляет ему общество.

Дети затрудняются в управлении своими эмоциями. Эмоции не осмысленные и не устойчивые. Ребёнок не способен сочувствовать, сострадать, не умеет понимать чувства других людей, сопереживать им, что приводит к нарушению коммуникативной стороны в развитии личности ребенка, к неумению выразить свои эмоции.

Информационная справка об особенностях реализации программы:

Общий срок реализации исходной программы (количество лет)	2 года
Год обучения (первый, второй и т.д.)	Первый
Возраст обучающихся	14-16 лет
Состав группы	3 человека
Количество обучающихся в группе в текущем учебном году	3
Количество часов в неделю	1 час
Общее количество часов в год	38 часов

Срок освоения и объем программы Программа рассчитана на 2 года обучения, 76 ч., 38 учебных часов в год, по 1 академическому часу в неделю.

Режим занятий - 1 раз в неделю по 40 минут с перерывом 10 минут и обязательной физкультминуткой.

Форма проведения – дистанционная.

Форма обучения - очная.

Цель: создание условий для развития устной и письменной речи обучающихся с ОВЗ через освоение приёмов творческого воображения и сочинительства

Задачи:

Обучающая: создать условия для обогащения словарного запаса обучающихся с ОВЗ в процессе работы над “словесными зарисовками”.

Развивающая: создать условия для развития творческих способностей обучающихся с ОВЗ через практическую деятельность сочинительства.

Воспитательная: создать условия для развития осознанной потребности в знаниях.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

1. развиты жизненные, социальные компетенции,
2. умение оценивать результат своей работы;
3. сформирована коммуникативная компетентность в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Метапредметные результаты:

1. умеют анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
2. проводят классификацию по заданным критериям; 3. умеют строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, свойствах, связях
4. могут определять последовательность выполнения действий, составлять простейшую инструкцию из двух-трех шагов;

Предметные результаты:

1. соблюдают нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
2. понимают и умеют формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознают в них основную и дополнительную информацию комментировать её в устной форме.

Условия реализации программы

Средства обучения: сетевые учебные материалы, размещенные на сайте ЦО «Технологии обучения», книги в электронной форме, электронные библиотеки с удаленным доступом, интернет-сайты.

Отражение в УТП особенностей текущего учебного года:

- памятные даты: День примирения и согласия, День Победы, Международный день инвалидов, 8 марта, 23 февраля, 21 февраля – Международный день родного языка и т.д.,
- крупные мероприятия учреждения: акция для детей с ОВЗ «Урок в подарок», неделя инклюзивного образования, мероприятие для учеников ЦДОД «День рождения улитки»,

спортивный праздник «Солнечный круг», фестиваль художественного творчества для детей с ОВЗ «Солнце для всех» и т.д.,

- конкурсы, олимпиады: <https://бесплатныеконкурсы.рф/>, <https://iqkonkurs.ru/>, www.mir-konkursov.ru, <http://www.newart.ru/konkurs.php>, <https://оценка.рф/konkursy/besplatnye-konkursy>, www.eidos.ru, https://nic-snail.ru/lp/konkursy_ovz#events, <https://mir-olimpiad.ru/tvorcheskie-konkursy/96-mezhdunarodnyi-tvorcheskii-konkurs-dlya-detei-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami-zdorovya-kak-prekrasen-mir/>.

Система контроля результативности программы для отслеживания результатов образовательного процесса используются следующие виды контроля/аттестации:

- входной контроль (сентябрь);
- промежуточный контроль (декабрь);
- итоговый (май).

Входной контроль - это оценка исходного уровня знаний перед началом образовательного процесса. Проводится с целью определения уровня развития учащихся и их готовности к обучению по данной программе.

Промежуточный контроль - проводится в конце первого полугодия для отслеживания динамики освоения знаний, сформированности коммуникативных навыков, подведение итогов за первое полугодие

Итоговый контроль - проводится по завершению всего объема дополнительной общеобразовательной программы.

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Теория	Практика	Всего	
1 год обучения					
I раздел «Театр»					
1.	Наш любимый театр	-	1	1	Практическое задание
2.	Описание	-	1	1	Практическое задание
3.	Такие разные тексты	0,5	0,5	1	Практическое задание
4.	Мир кино	1	2	3	Практическое задание
II раздел «Познавательный»					
5.	Существительные, глаголы...	0,5	0,5	1	Практическое задание
6.	Какие бывают сказки	1	2	3	Практическое задание
7.	Распорядок дня	-	2	2	Практическое задание
8.	Мир учебников	1	2	3	Практическое задание
9.	Работаем самостоятельно	-	1	1	Практическое задание
10.	Читаем научные тексты	-	2	2	Практическое задание
11.	Читаем тексты разговорного стиля	1	2	3	Практическое задание
III раздел «Увлекательный сленг»					

12.	Что такое стихи	1	2	3	Практическое задание
13.	Изучаем познавательные тексты	1	2	3	Практическое задание
14.	Рассуждаем о жизни	0,5	1,5	2	Практическое задание
IV раздел «Развивающий»					
15.	Автомобильный сленг	-	2	2	Практическое задание
V раздел «Анализ»					
16.	Братья Якоб и Вильгельм Гримм	1	2	3	Практическое задание
17.	Читаем научные тексты	0,5	1,5	2	Практическое задание
18.	Индивидуальная работа	-	1	1	Практическое задание
ИТОГО за год		9	29	38	

Содержание программы (1год)

I раздел «Театр»

1. Наш любимый театр

Теория: Композиционные элементы текста. Особенности композиционных элементов.

Практическое занятие:

Создаем текст из имен существительных.

Чтение текстов разных жанров. Определение смысла написания текстов

2. Описание

Практическое занятие:

Желтобрюхий шмель.

Заметки на заданную тему. Чтение и сравнение текстов. Написание заметок на заданную тематику.

3. Такие разные тексты

Теория: Микротемы. Бегемот и муха. Что такое микротема?

Практическое занятие: Чтение и сравнение текстов. Определение микротем.

4. Мир кино

Теория: Киноискусство. 1 часть. Киноискусство. 2 часть.

Практическое занятие: Чтение текстов о кино. Сравнение и анализ текстов.

Практическое занятие: Снимаем кино. Составление текста по плану.

II раздел «Познавательный»

5. Существительные, глаголы

Теория: Кормушка для синичек.

Сравниваем тексты. Чтение и сравнение текстов.

Практическое занятие: Новогодний подсвечник.

Комплексный анализ текста. Разбор текстов по плану

6. Какие бывают сказки

Теория: Какие бывают сказки.

Виды сказок. Исследователь сказок В.Я. Пропп.

Практическое занятие: Задание «Энциклопедия или рассказ?» Секреты глаголов

Практическое занятие: Композиция сказки. Новые отличия текстов

7. Распорядок дня

Практическое занятие: Распорядок дня. Сравниваем тексты

Практическое занятие: Человек и его время. Комплексный анализ текста. Читаем сказку о потерянном времени. Толкование слов

8. Мир учебников

Теория: Учебники России. Структура учебника. 1 часть. 2 часть.

Практическое занятие: Сравниваем оглавление и содержание учебников. Определяем учебник

Практическое занятие: Электронный учебник. Создаем электронный учебник.

9. Работаем самостоятельно

Практическое занятие: Л.Н. Толстой «Два товарища». Комплексный анализ текста. Читаем и обсуждаем текст

10. Читаем научные тексты

Практическое занятие: Научный стиль. Что такое корень? Сравниваем тексты

Практическое занятие: Особенности научных текстов. Определяем стили текстов

11. Читаем тексты разговорного стиля

Теория: Разговорный стиль. Особенности разговорного стиля. Что за птицы?

Практическое занятие: Мои наблюдения. Стиль сообщения. Определяем стиль сообщения

Практическое занятие: Диалоги. Разговор по телефону. Дополняем диалоги

III раздел «Увлекательный сленг»

12. Что такое стихи

Теория: Стихотворный текст. Особенности стихотворного текста. Чтение стихотворения «44 веселых чижа»

Практическое занятие: Определяем эпитеты в стихотворном тексте

Практическое занятие: Пробуем писать стихи. Пишем стих

13. Изучаем познавательные тексты

Теория: Магнитная звукозапись.

Практическое занятие: Чтение тестов. Объясняем значение слов

Практическое занятие: Компьютерные игры. Восстанавливаем правильный порядок текста

Читаем и сравниваем.

14. Рассуждаем о жизни

Теория: Пицца для ума и не только.

Практическое занятие: Комплексный анализ текста. Чтение рассказа. Анализ прочитанного рассказа.

Практическое занятие: Собираем копилку. Комплексный анализ текста. Чтение рассказа. Анализ прочитанного рассказа.

IV раздел «Развивающий»

15. Автомобильный сленг

Практическое занятие: Необщепотребительная лексика. Автомобильный сленг. Чтение рассказа. Анализ прочитанного рассказа.

Практическое занятие: Сочинение на свободную тему. Написание сочинения на свободную тему.

V раздел «Анализ»

16. Братья Якоб и Вильгельм Гримм

Теория: Братья Гримм. Комплексный анализ текста. Читаем отрывки текстов.

Практическое занятие: Работаем с картой. Решаем кроссворд.

Практическое занятие: Викторина по сказкам Братьев Гримм.

17. Читаем научные тексты

Теория: Научный стиль.

Практическое занятие: Читаем и анализируем. Читаем и сравниваем тексты.

Практическое занятие: Изучаем моллюсков. Читаем и сравниваем тексты.

18. Индивидуальная работа

Индивидуальная работа. Читаем и сравниваем тексты.

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

№	Название раздела, темы	Количество часов	Формы аттестации /
----------	-------------------------------	-------------------------	---------------------------

		Теория	Практика	Всего	контроля
2 год обучения					
I раздел «Путешествие»					
1.	На поезде	0,5	2,5	3	Практическое задание
2.	В дальние страны	-	2	2	Практическое задание
3.	О городах	0,5	2,5	3	Практическое задание
II раздел «В мире животных»					
4.	О кошках	-	3	3	Практическое задание
5.	Мир животных	2	3	5	Практическое задание
6.	В мире животных	1	2	3	Практическое задание
III раздел «Интерес»					
7.	Из истории почты	0,5	1,5	2	Практическое задание
8.	Путешествие по разным странам и континентам	1	2	3	Практическое задание
9.	В гостях у Дуровых	0,5	2,5	3	Практическое задание
10.	Этот удивительный мир	-	2	2	Практическое задание
11.	Пишем изложение	-	2	2	Практическое задание
12.	Сонная лень	0,5	1,5	2	Практическое задание
13.	Путешествие с Х. Колумбом	-	1	1	Практическое задание
IV раздел «Итоги»					
14.	Подводим итоги	-	4	4	Практическое задание
15.	ИТОГО за год	6,5	31,5	38	

Содержание программы (2 год)

I раздел «Путешествие»

1. На поезде

Общая тема в разных по форме текстах. Зависимость формы текста от внешних условий (автора, адресата, цели).

Теория: Композиционные элементы текста.

Практическое занятие: Слушание и сопоставление текстов, написанных на одну тему, но имеющих разное устройство.

Практическое занятие: Композиционные элементы текста. Самостоятельное чтение текста, сопоставление текстов, работа в форуме (учебная дискуссия)

Практическое занятие: Сопоставление текстов. Кто прав: Витя или Даша? Самостоятельное чтение текста, сопоставление текстов, работа в форуме (учебная дискуссия)

2. В дальние страны

Зависимость формы текста (неразвернутость микротем) от коммуникативной цели автора и от адресата.

Практическое занятие: Синтаксический анализ текста. Сопоставление текстов, близких по форме, но принадлежащих разным авторам, анализ формы текста (синтаксические конструкции)

Практическое занятие: Синтаксический анализ текста. Сопоставление текстов, близких по форме, но принадлежащих разным авторам, анализ формы текста (синтаксические конструкции)

3. О городах

Зависимость формы текста (порядок расположения микротем) от его назначения (коммуникативной цели). Особенности энциклопедического текста

Теория: Энциклопедия. Особенности энциклопедической статьи.

Практическое занятие: Чтение и сравнение текстов. Работа с энциклопедией, Составление плана. Составление энциклопедической статьи о сказочном городе.

Энциклопедия. Особенности энциклопедической статьи.

Практическое занятие: Чтение и сравнение текстов. Работа с энциклопедией.

Практическое занятие: Составление плана. Составление энциклопедической статьи о сказочном городе. Чтение и сравнение текстов. Работа с энциклопедией, Составление плана. Составление энциклопедической статьи о сказочном городе.

II «В мире животных»

4. О кошках

Гипотеза об устройстве энциклопедических текстов на ином материале.

Практическое занятие: Продолжаем читать энциклопедию. Чтение текстов. Поиск информации необходимой для составления энциклопедической статьи об одной из кошачьих пород.

Практическое занятие: Продолжаем читать энциклопедию. Чтение текстов. Поиск информации необходимой для составления энциклопедической статьи об одной из кошачьих пород.

Практическое занятие: Чтение текстов. Поиск информации необходимой для составления энциклопедической статьи. Продолжаем читать энциклопедию. об одной из кошачьих пород.

5. Мир животных

Различия в способах описания (научное и художественное описание)

Теория: Научные и художественные описания животных.

Практическое занятие: Чтение и сравнение текстов. Сопоставление научных и художественных описаний животных (языковые средства).

Теория: Научные и художественные описания животных.

Практическое занятие: Чтение и сравнение текстов. Сопоставление научных и художественных описаний животных (языковые средства).

Практическое занятие: Определение стиля текста. Определение значения временных форм глаголов в текстах разных стилей. Определение значения форм числа существительных в текстах разных стилей. Работа с деформированным текстом (восстановить описание слона из рассказа Куприна «Слон», отделив его от энциклопедических вкраплений).

6. В мире животных

Языковые средства, отличающие научный текст от художественного.

Теория: «Синтаксические формулы». В мире животных. Незнакомые слова в тексте.

Практическое занятие: Составление «синтаксических формул» объяснения.

Практическое занятие: Незнакомые слова в тексте. Выделение в тексте незнакомого слова и объяснения его значения. Поиск слова в толковом словаре. Сопоставление жанра словарной статьи и объяснения значения слова в тексте.

III раздел «Интерес»

7. Из истории почты

Способы объяснения незнакомых слов в текстах разных стилей

Теория: Пополняем копилку незнакомых слов.

Практическое занятие: Сравниваем тексты.

Практическое занятие: Выделение в тексте незнакомых слов. Поиск слов в толковом словаре.

8. Путешествие по разным странам и континентам

Теория: Сопоставление научных и художественных описаний. Континенты. Чтение и сравнение текстов. Сопоставление научных и художественных описаний животных. Путешествие вокруг света.

Практическое занятие: Определяем учебник, отвечаем на вопросы.

Практическое занятие: Добавление в текст объяснений незнакомых слов, разбор описания Австралии. Текст: «Танзанийский лес»

9. В гостях у Дуровых

Теория: После спектакля

Практическое занятие: Читаем и обсуждаем текст

Практическое занятие: Читаем и обсуждаем текст

10. Этот удивительный мир

Практическое занятие: Учимся сравнивать. Сравниваем тексты

Практическое занятие: Такие разные сравнения. Определяем стили текстов

III раздел «Мир письма»

11. Пишем изложение

Практическое занятие: Изложение

Практическое занятие: Чтение рассказа. Определяем стиль текста, написать: «Мое изложение»

12. Сонная лень

Практическое занятие: Комплексный анализ текста

Теория: Пословицы о лени

Практическое занятие: Чтение и сравнение текстов

13. Путешествие с Х. Колумбом

Практическое занятие: Преобразование текста. Чтение текстов. Объясняем значение слов. Читаем и сравниваем

IV раздел «Итоги»

14. Подводим итоги

Практическое занятие: Анализ прочитанного рассказа

Практическое занятие: Анализ прочитанного рассказа

Практическое занятие: Анализ прочитанного рассказа

Практическое занятие: Анализ прочитанного рассказа

Календарный учебный график (1 год обучения)

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1	Наш любимый театр				1			
1	Сентябрь	4	18:00 – 18:40	Очная, дистанционная	1	Создаем текст из имен существительных	Дистанционно	Практическое задание
2	Описание				1			
2	Сентябрь	11	18:00 – 18:40	Очная, дистанционная	1	Желтобрюхий шмель	Дистанционно	Практическое задание
3	Такие разные тексты				1			
3	Сентябрь	18	18:00 – 18:40	Очная, дистанционная	1	Бегемот и муха	Дистанционно	Практическое задание
4	Мир кино				3			
4	Сентябрь	25	18:00 – 18:40	Очная, дистанционная	1	Киноискусство. 1 часть	Дистанционно	Практическое задание
5	Октябрь	2	18:00 – 18:40	Очная, дистанционная	1	Киноискусство. 2 часть	Дистанционно	Практическое задание
6	Октябрь	9	18:00 – 18:40	Очная, дистанционная	1	Снимаем кино	Дистанционно	Практическое задание
5	Существительные, глаголы				2			
7	Октябрь	16	18:00 – 18:40	Очная, дистанционная	1	Кормушка для синичек	Дистанционно	Практическое задание

8	Октябрь	23	18:00 – 18:40	Очная, дистанционная	1	Новогодний подсвечник	Дистанционно	Практическое задание
6	Какие бывают сказки				3			
9	Октябрь	30	18:00 – 18:40	Очная, дистанционная	1	Какие бывают сказки	Дистанционно	Практическое задание
10	Ноябрь	6	18:00 – 18:40	Очная, дистанционная	1	Исследователь сказок В.Я. Пропп	Дистанционно	Практическое задание
11	Ноябрь	13	18:00 – 18:40	Очная, дистанционная	1	Проверяем устройство сказки	Дистанционно	Практическое задание
7	Распорядок дня				2			
12	Ноябрь	20	18:00 – 18:40	Очная, дистанционная	1	Распорядок дня	Дистанционно	Практическое задание
13	Ноябрь	27	18:00 – 18:40	Очная, дистанционная	1	Человек и его время	Дистанционно	Практическое задание
8	Мир учебников				3			
14	Декабрь	4	18:00 – 18:40	Очная, дистанционная	1	Учебники России 1 часть	Дистанционно	Практическое задание
15	Декабрь	11	18:00 – 18:40	Очная, дистанционная	1	Учебники России. 2 часть	Дистанционно	Практическое задание
16	Декабрь	18	18:00 – 18:40	Очная, дистанционная	1	Электронный учебник	Дистанционно	Практическое задание
9	Работаем самостоятельно				1			
17	Декабрь	25	18:00 – 18:40	Очная, дистанционная	1	Л.Н. Толстой «Два товарища»	Дистанционно	Практическое задание
10	Читаем научные тексты				2			
18	Январь	15	18:00 – 18:40	Очная, дистанционная	1	Что такое корень?	Дистанционно	Практическое задание
19	Январь	22	18:00 – 18:40	Очная, дистанционная	1	Особенности научных текстов	Дистанционно	Практическое задание
11	Читаем тексты разговорного стиля				3			
20	Январь	29	18:00 – 18:40	Очная, дистанционная	1	Что за птицы?	Дистанционно	Практическое задание

				онная				
21	Февраль	5	18:00 – 18:40	Очная, дистанционная	1	Мои наблюдения	Дистанционно	Практическое задание
22	Февраль	12	18:00 – 18:40	Очная, дистанционная	1	Разговор по телефону	Дистанционно	Практическое задание
12	Что такое стихи				3			
23	Февраль	19	18:00 – 18:40	Очная, дистанционная	1	Изучаем стихотворный текст	Дистанционно	Практическое задание
24	Февраль	26	18:00 – 18:40	Очная, дистанционная	1	Изучаем стихотворный текст	Дистанционно	Практическое задание
25	Март	5	18:00 – 18:40	Очная, дистанционная	1	Пробуем писать стихи	Дистанционно	Практическое задание
13	Изучаем познавательные тексты				3			
26	Март	12	18:00 – 18:40	Очная, дистанционная	1	Магнитная звукозапись	Дистанционно	Практическое задание
27	Март	19	18:00 – 18:40	Очная, дистанционная	1	Компьютерные игры	Дистанционно	Практическое задание
28	Март	26	18:00 – 18:40	Очная, дистанционная	1	Читаем и сравниваем	Дистанционно	Практическое задание
14	Рассуждаем о жизни				2			
29	Апрель	2	18:00 – 18:40	Очная, дистанционная	1	Пища для ума и не только	Дистанционно	Практическое задание
30	Апрель	9	18:00 – 18:40	Очная, дистанционная	1	Собираем копилку	Дистанционно	Практическое задание
15	Автомобильный сленг				2			
31	Апрель	16	18:00 – 18:40	Очная, дистанционная	1	Автомобильный сленг	Дистанционно	Практическое задание
32	Апрель	23	18:00 – 18:40	Очная, дистанционная	1	Выражаем свое мнение	Дистанционно	Практическое задание
16	Братья Якоб и Вильгельм Гримм				3			
33	Апрель	30	18:00 – 18:40	Очная, дистанционная	1	Братья Гримм	Дистанционно	Практическое задание

				онная				
34	Май	7	18:00 – 18:40	Очная, дистанционная	1	Работаем с картой	Дистанционно	Практическое задание
35	Май	14	18:00 – 18:40	Очная, дистанционная	1	Викторина по сказкам Братьев Гримм	Дистанционно	Практическое задание
17	Читаем научные тексты				2			
36	Май	21	18:00 – 18:40	Очная, дистанционная	1	Читаем и анализируем	Дистанционно	Практическое задание
37	Май	28	18:00 – 18:40	Очная, дистанционная	1	Изучаем моллюсков	Дистанционно	Практическое задание
18	Индивидуальная работа				1			
38	Май	31	18:00 – 18:40	Очная, дистанционная	1	Индивидуальная работа	Дистанционно	Практическое задание
	ИТОГО:				38			

**Календарный учебный график
(2год обучения)**

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1	На поезде				3			
1	Сентябрь	7	16:00 – 16:40	Очная, дистанционная	1	Композиционные элементы текста	Дистанционно	Практическое задание
2	Сентябрь	14	16:00 – 16:40	Очная, дистанционная	1	Композиционные элементы текста	Дистанционно	Практическое задание
3	Сентябрь	21	16:00 – 16:40	Очная, дистанционная	1	Сопоставление текстов Кто прав: Витя или Даша?	Дистанционно	Практическое задание
2	В дальние страны				2			
4	Сентябрь	28	16:00 – 16:40	Очная, дистанционная	1	Синтаксический анализ текста	Дистанционно	Практическое задание
5	Октябрь	5	16:00 – 16:40	Очная, дистанционная	1	Синтаксический анализ текста	Дистанционно	Практическое задание
3	О городах				3			
6	Октябрь	12	16:00 – 16:40	Очная, дистанционная	1	Энциклопедия. Особенности энциклопедической статьи	Дистанционно	Практическое задание
7	Октябрь	19	16:00 – 16:40	Очная, дистанционная	1	Энциклопедия. Особенности энциклопедической статьи	Дистанционно	Практическое задание
8	Октябрь	26	16:00 – 16:40	Очная, дистанционная	1	Энциклопедия. Особенности энциклопедической статьи	Дистанционно	Практическое задание
4	О кошках				3			
9	Ноябрь	2	16:00 – 16:40	Очная, дистанционная	1	Продолжаем читать энциклопедию	Дистанционно	Практическое задание
10	Ноябрь	9	16:00 – 16:40	Очная, дистанционная	1	Продолжаем читать энциклопедию	Дистанционно	Практическое задание

11	Ноябрь	16	16:00 – 16:40	Очная, дистанционная	1	Продолжаем читать энциклопедию	Дистанционно	Практическое задание
5	Мир животных				5			
12	Ноябрь	23	16:00 – 16:40	Очная, дистанционная	1	Научные и художественные описания животных	Дистанционно	Практическое задание
13	Ноябрь	30	16:00 – 16:40	Очная, дистанционная	1	Научные и художественные описания животных	Дистанционно	Практическое задание
14	Декабрь	7	16:00 – 16:40	Очная, дистанционная	1	Язык описания	Дистанционно	Практическое задание
15	Декабрь	14	16:00 – 16:40	Очная, дистанционная	1	Язык описания	Дистанционно	Практическое задание
16	Декабрь	21	16:00 – 16:40	Очная, дистанционная	1	Язык описания	Дистанционно	Практическое задание
6	В мире животных				3			
17	Декабрь	28	16:00 – 16:40	Очная, дистанционная	1	«Синтаксические формулы». В мире животных	Дистанционно	Практическое задание
18	Январь	11.01	16:00 – 16:40	Очная, дистанционная	1	Незнакомые слова в тексте	Дистанционно	Практическое задание
19	Январь	18.01	16:00 – 16:40	Очная, дистанционная	1	Незнакомые слова в тексте	Дистанционно	Практическое задание
7	Из истории почты				2			
20	Январь	25	16:00 – 16:40	Очная, дистанционная	1	Пополняем копилку незнакомых слов	Дистанционно	Практическое задание
21	Февраль	1.02	16:00 – 16:40	Очная, дистанционная	1	Пополняем копилку незнакомых слов	Дистанционно	Практическое задание
8	Путешествие по разным странам и континентам							
22	Февраль	8.02	16:00 – 16:40	Очная, дистанционная	1	Сопоставление научных и художественных описаний	Дистанционно	Практическое задание
23	Февраль	15.02	16:00 – 16:40	Очная,	1	Континенты	Дистанционно	Практическое

		2	40	дистанционная			но	задание
24	Февраль	22.0 2	16:00 – 16: 40	Очная, дистанционная	1	Путешествие вокруг света	Дистанцион но	Практическое задание
9	В гостях у Дуровых				3			
25	Март	1	16:00 – 16: 40	Очная, дистанционная	1	После спектакля	Дистанцион но	Практическое задание
26	Март	8	16:00 – 16: 40	Очная, дистанционная	1	После спектакля	Дистанцион но	Практическое задание
27	Март	15	16:00 – 16: 40	Очная, дистанционная	1	После спектакля	Дистанцион но	Практическое задание
10	Этот удивительный мир				2			
28	Март	22	16:00 – 16: 40	Очная, дистанционная	1	Учимся сравнивать	Дистанцион но	Практическое задание
29	Март	29	16:00 – 16: 40	Очная, дистанционная	1	Такие разные сравнения	Дистанцион но	Практическое задание
11	Пишем изложение				2			
30	Апрель	5.04	16:00 – 16: 40	Очная, дистанционная	1	Изложение	Дистанцион но	Практическое задание
31	Апрель	12.0 4	16:00 – 16: 40	Очная, дистанционная	1	Изложение	Дистанцион но	Практическое задание
12	Сонная лень							
32	Апрель	19.0 4	16:00 – 16: 40	Очная, дистанционная	1	Комплексный анализ текста	Дистанцион но	Практическое задание
33	Апрель	26.0 4	16:00 – 16: 40	Очная, дистанционная	1	Пословицы о лени	Дистанцион но	Практическое задание
13	Путешествие с Х. Колумбом				1			
34	Май		16:00 – 16: 40	Очная, дистанционная	1	Преобразуем текст	Дистанцион но	Практическое задание
14	Подводим итоги				5			
35	Май	10	16:00 – 16: 40	Очная, дистанционная	1	Анализ прочитанного рассказа	Дистанцион но	Практическое задание

36	Май	17	16:00 – 16:40	Очная, дистанционная	1	Анализ прочитанного рассказа	Дистанционный	Практическое задание
37	Май	24	16:00 – 16:40	Очная, дистанционная	1	Анализ прочитанного рассказа	Дистанционный	Практическое задание
38	Май	31	16:00 – 16:40	Очная, дистанционная	1	Итоги. Анализ прочитанного рассказа	Дистанционный	Практическое задание
ИТОГО:					38			

Форма аттестации:

Собеседование, тестирование, практическая работа, семинар, круглый стол, «Мозговой штурм», творческие работы, организация и проведение конкурсно-познавательной программы, защита исследовательских работ, защита проектов, доклад, выступление, тестирование, защита презентаций, проектов, конференция. зачет и прочее. Форма аттестации: тестирование, практическая работа, семинар, исследовательский проект, мастер - класс, социальная практика, участие в городских конкурсах.

Формы подведения итогов:

- текущий (работа творческой мастерской, участие в конкурсах),
- промежуточный (сочинение на заданную тему, тестовая работа);
- экспресс-опросы в конце каждого занятия.

Сроки проведения аттестации:

Текущая	Промежуточная	Итоговая
18.12.23 г по 25.12.23 г	24.05.24 г по 29.05.24 г	26.05.25 г по 30.05.25 г

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2023	31.05.2024	38	38	1 раз в неделю по 40 минут
2 год	01.09.2024	31.05.2025	38	38	1 раз в неделю по 40 минут

Методическое обеспечение

— **Методы, используемые для достижения поставленных задач**

— **а) по источнику передачи знаний**

— словесный (беседа, объяснение, диалог);

— наглядный (иллюстрации, схемы);

— практический (упражнения);

— **б) по характеру управления учебной работой**

— под руководством учителя;

— самостоятельная работа (творческая);

— **в) методы стимулирование интереса к учению**

- создание журнала детских творческих работ;
- занимательность;
- неожиданность;
- ситуации новизны и успеха;
- поощрение;
- творческие конкурсы.

Материально-техническое обеспечение: компьютер iBook, выход в Интернет, веб-камера, сканер, принтер, цифровая камера

Список литературы для учителя и родителей:

Основная:

1. *С.П. Лавлинский.* Технология литературного образования: Коммуникативнодеятельностный подход. М.: Прогресс-Традиция, 2018.
2. *В.И. Тюпа.* Культура художественного восприятия и литературное образование // Слово и образ в современном информационном обществе. М.: РГГУ, 2018.
3. *В.И. Тюпа.* Анализ художественного текста. Учебное пособие для вузов. М.: Academia, 2019.
4. *В.А. Щена.* Диалогическое мышление школьников - основа читательской компетенции. Самара, 2019.

Дополнительная:

5. Литературная энциклопедия терминов и понятий. М.: ИНИОН РАН, 20019.
6. Поэтика: словарь актуальных терминов и понятий. М., 2018.
7. *Н.Д. Тмарченко, В.И. Тюпа, С.Н. Бройтман.* Теория литературы: В 2 тт. Учебное пособие для вузов. М.: Academia, 2018.
8. *Л.В. Чернец, В.Я Хализев, Э.Я. Эсалнек и др.* Введение в литературоведение. М.: Академия, 2018.
9. Коммуникативная педагогика: от «школы знания» к «школе понимания». Новосибирск, 2019.

Для учащихся:

1. А. Куприн «Барбос и Жулька». Москва: Дрофа, 2018, с.110-121
2. А. Куприн «Слон». Москва: Дрофа-Плюс, 2018, с.17-25
3. Б. Житков «Про волка», Челябинск: Аккорд, 2019, с.10-18
4. В. Драгунский «Поют колеса тра-та-та». Тверь: Мир полиграфии, 2020, с.56-80
5. В. Короленко «Дети подземелья». Москва, Эксмо, 2021, с.1-40
6. О. Петровская «Фантик». Москва: Дрофа, 2021, с.90-100

Интернет-ресурсы:

1. Электронное пособие «Путешествие в мир текстов». Троицкая Т.С., Петухова О.Е (Дата обращения 13.04.2023)
2. Московский государственный архив: [Электронный ресурс]. М., 2020. URL: (Дата обращения: (15.04.2023)<http://iclass.home-edu.ru>)
3. Архив Министерства культуры Российской Федерации: [Электронный ресурс]. М., 2017. URL: <https://www.culture.ru/literature/books> (Дата обращения: 16.04.2023)

