

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ

 (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

Наименование образовательной организации: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение СОШ № 18 им. В.Я. Алексеева

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Название программы | Объектив |
| Направленность программы | Техническая |
| Возраст обучающихся | 12-13 лет (начальное) 14-17 (базовое) |
| ФИО автора программы | Пирмагомедов Элман Джанбулатович |
| Год разработки | 2022 год |
| Срок реализации программы | 3 год |
| Количество часов на реализацию программы | 1 час в неделю, 38 часов в год |
| Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа | **Протокол кафедры воспитания и дополнительного образования  №10 от 11.05.2022** |
| ФИО рецензента | Нет |
| Цель | Получение навыков работы с фото-видео материалами |
| Задачи | овладение умениями создания и редактирования растровых графических объектов,приобретение опыта информационной деятельности в различных сферах, востребованных на рынке труда,воспитание культуры проектной деятельности, в том числе умение планировать, работать в коллективе,установка на позитивную социальную деятельность в информационном обществе,формирование умений планировать структуру действий, необходимых для достижения заданной цели, при помощи фиксированного набора средств,выработка потребности обращаться к компьютеру при решении задач из любой предметной области, базирующуюся на осознанном владении информационными технологиями и навыках взаимодействия с компьютером, профессиональная ориентация. |
| Ожидаемые результаты освоения программы | - предметные результаты – овладение навыками цифрового фото и обработки цифровых фотографий. - личностные результаты – Ученик научится:• Умело работать с фотоаппаратом и видеокамерой• Настраивать режимы для более четких фотографий и видео• Использовать полученные знания в повседневной жизни• Качественно и быстро обрабатывать фотографии• Выполнять видеомонтаж, работать со звуковой дорожкой Ученик должен научиться:• Пользоваться программами для редактирования фото, фотошопом• Пользоваться программами видеомонтажа• Качественно записывать видео, обрабатывать, сохранять и передавать его• Подготавливать к публикации фото и видео материалы.- метапредметные результаты – обнаружение ошибок при работе с техникой и работы на ПО при обработке цифровых фотографий |
| Формы занятий | Формы обучения: групповая, индивидуальная. |

**Аннотация программы.**

Данная программа курса направлена на освоения учащимися технологии цифровой фотосъемки объектов, людей, природные пейзажи и т.д., а также базовое редактирование фотографий и фотокоррекции цветов, света и т.д. Помимо этого курс направлен на обучение фото и видеомонтажа, работы со звуковой дорожкой, создание дизайнов и различных логотипов и др.

**Уровень освоения программы:**

Данная программа по уровню освоения делится на:

**- Стартовый уровень:** в возрасте 11-13 лет (для учащихся, которые только начинают осваивать основы техники в соответствии их возрасту)

**- Базовый уровень:** в возрасте 14-16 лет (для учащихся, которые имеют уже определенные навыки работы с техникой в соответствии с их возрастом)

**Направленность рабочей программы** – Техническая.

 Рабочая программа направлена в большей части на практическую работу самих учащихся под контролем педагога.

 Рабочая программа составлена из расчета 2 раза в неделю, в год 76 часов.

Программа разработана в соответствии с актуальными нормативно-правовыми актами федерального и регионального уровней:

• Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 29.07.2017).;

• Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

• Приказ Министерства образования и науки РФ "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 г. № 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования" от 29.12.2014 №1643

• Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. №189 СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемилогические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями и дополнениями);

• Приказ Минобрнауки России от 01.07.2013 №499 (ред. от 15.11.2013) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».

• Постановление Правительства РФ от 15.04.2014 №295 (ред. от 31.03.2017) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы».

• Закон ХМАО-Югры от 01.07.2013г. №68-ОЗ «Об образовании в ХМАО-Югре» (с изменениями на 07.09.2016).

• Основная образовательная программа основного общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения МБОУ СОШ № 18 имени Виталия Яковлевича Алексеева.

• Учебный план муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения МБОУ СОШ № 18 имени Виталия Яковлевича Алексеева.

**Пояснительная записка**

 Актуальность программы: В современном мире не обходится ни одно массовое мероприятие без профессиональной фото-видеосъемки и подготовки файлов к публикации в газетах, социальных сетях, на сайте и так далее, и для качественной обработки появляется необходимость в начальном и базовом обучении работы с программами фото-видео монтажа, такими как Sony Vegas, Adobe Photoshop, Adobe Lightroom и др. Это даст возможность обучающимся получить первоначальные навыки для дальнейшего, более профессионального обучения работы с различной фототехникой и ПО для обработки цифровых фотографий и видеофайлов.

В целях формирования интереса учащихся к данному курсу, он содержит как теоретические знания, так и практические навыки. Для практической работы с фотоаппаратом, видеокамерой и редакторами, проводится инструктаж и подготовка к работе всей техники, а именно на примере показать, как именно проходит обработка фото и видео, как настраивать технику для качественной съемки, просмотр видеоуроков и так далее.

 Результатом освоения программы станут начальные теоретические и практические знания по работе с фототехникой и ПО, предназначенной для обработки цифровых фотографий.

 **Целью** данного курса является выявление интереса и начальное и базовое обучение учащихся работы с фото-видео материалами.

**Задачами** курса являются овладение умениями создания и редактирования растровых графических объектов,

приобретение опыта информационной деятельности в различных сферах, востребованных на рынке труда,

воспитание культуры проектной деятельности, в том числе умение планировать, работать в коллективе,

установка на позитивную социальную деятельность в информационном обществе,

формирование умений планировать структуру действий, необходимых для достижения заданной цели, при помощи фиксированного набора средств,

выработка потребности обращаться к компьютеру при решении задач из любой предметной области, базирующуюся на осознанном владении информационными технологиями и навыках взаимодействия с компьютером, профессиональная ориентация.

 **Тематическая** часть курса составляет несколько тем:

1. Что такое фотоаппарат?
2. Как работать с фотоаппаратом. Режимы, настройка, правила безопасности.
3. Видеосъемка. Правила ведения видеосъемки и записи звука.
4. Работа с фоторедакторами и фотошопом.
5. Работа с эффектами и фильтрами.
6. Видеоредактор. Основные функции и возможности.
7. Практическая часть.

Основу методики преподавания данного курса составляет диалогическое взаимодействие учителя и ученика, предполагающее их совместную деятельность, направленную на создание условий для эвристического поиска, нахождение истины и реализации принципов личностно-ориентированного образования. С целью обеспечения качественного обучения, специализированной подготовки обучаемых используются следующие методы обучения: монологический, диалогический, эвристический, работа с бумажными носителями, инструктивно-практический, объяснительно-побуждающий, практический метод, метод проектов.

Теоретический материал создает базу знаний, ориентирующую учащихся на самостоятельный поиск смысла понятийного аппарата, разрешение возникающих противоречий, анализ и выявление взаимосвязей, фактов.

**Ученик научится:**

* Умело работать с фотоаппаратом и видеокамерой
* Настраивать режимы для более четких фотографий и видео
* Использовать полученные знания в повседневной жизни
* Качественно и быстро обрабатывать фотографии
* Выполнять видеомонтаж, работать со звуковой дорожкой

 **Ученик должен научиться:**

* Пользоваться программами для редактирования фото, фотошопом
* Пользоваться программами видеомонтажа
* Качественно записывать видео, обрабатывать, сохранять и передавать его
* Подготавливать к публикации фото и видео материалы.

**Форма** обучения данного курса групповая (4 группы по 12 человек), с разделением группы по возрастам (начальное-группы 11-13 лет, базовое – группы 14-17 лет).

Группы 11-13 лет работают в классных помещениях, занятия проходят в школе, задания выполняют дома или в школе

Группы 14-17 лет в зависимости от погодных условий могут выходить на улицу, посещать различные фотовыставки, участвовать в фотоконкурсах (например – Фотокросс). Задания могут выполнять как в школе, так и за ее пределами с соблюдением правил безопасности.

**Режим** занятий: Все занятия теоретической части проводятся в дистанционной форме. Часть практических занятий, которые напрямую направлены на работу с фотоаппаратом или видеокамерой проводятся в очной форме

**Формы** и методы контроля и управления:

Диагностика, наблюдение, тестирование, анализ результатов конкурсов, смотров, выставок

Промежуточные результаты проводятся после заверения каждого из разделов и окончания практики для того, чтобы педагог смог определить уровень освоения учащимися информации и умение применять ее на практике.

Итоговой проверкой должна быть защита учащимися одной работы по фотографии и одной работы по видео, включающие в себя фотографию, редактирование фотографии, видеозапись длиной в 1 минуту и монтаж видео.

Сроки освоения программы:

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий |
| 1 год | 01.09.2022 | 26.05.2023 | 38 | 38 | 1 раз в неделю по 40 минут  |
| 2 год | 01.09.2023 | 25.05.2024 | 38 | 38 | 1 раз в неделю по 40 минут  |
| 3 год | 01.09.2024 | 23.05.2025 | 38 | 38 | 1 раз в неделю по 40 минут  |

**Средства обучения:**

Фотоаппараты.

Штативы, вспышки, объективы

Ноутбук.

Компьютерная мышь.

Флеш-накопитель.

Микрофон.

Хромакей.

Программное обеспечение для фотосъемки и видеомонтажа.

Цифровой слайд проектор.

Фоны для съёмки.

Реквизиты для съемки.

Канцелярские товары.

Методические, дидактические, иллюстративные материалы.

Альбомы, журналы, книги по искусству.

**Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Количество часов** | **Общее содержание** |
| **1-й год обучения** |
| 1 | Что такое фотоаппарат? Как работать с фотоаппаратом. Режимы, настройка, правила безопасности. | 212 | Учащиеся знакомятся с разными видами фотоаппаратов, правилами эксплуатации и правилами безопасности при работе с фотоаппаратом. Практическая часть подразумевает сборка фотоаппарата, смена объектива, установка Флеш-носителя, зарядка и так далее |
| 2 | Видеосъемка. Правила ведения видеосъемки и записи звука. | 14 | Учащиеся знакомятся с одной из фозможностей цифровых фотоаппаратов – видеосъемка. На практической части учащиеся должны научиться работать с видео-файлами, основными правилами работы при съемке видео. |
| 3 | Подготовка портфолио | 10 | Подготовка портфолио по фотографиям и создание короткометражного видео |
| **2-й год обучения** |
| 1-2 | Работа с фоторедакторами и фотошопомРабота с эффектами и фильтрами. | 146 | Основная работа направлена на обработку цифровых фотографий на ПО (Adobe Photoshop, Adobe Lightroom и др.), а также с правилами работы, загрузки, обработки, сохранения, демонстрации и удаления файлов. На практике учащиеся научатся использовать сделанные на предыдущих занятиях фотографии для дальнейшей обработки. Так же получат навыки работы с фотошопом. |
| 3 | Видеоредактор. Основные функции и возможности. | 18 | Учащиеся получат основные навыки работы с ПО для видео-монтажа (Sony-Vegas и др), получат навыки обрезки, замедления, добавления эффектов, научатся делать коррекцию цвета, фильтров, а так же работе с аудиодорожной. |
| **3-й год обучения** |
| 1 | Систематизация и повторение полученных знаний | 2 | Повторение полученных знаний о фотоаппарате и его возможностях |
| 2 | Хромакей. Использование хромакея для фотографий | 10 | Обучение фотографий на фоне хромакея. Правильное использование фона для дальнейшей обработки фотографий. |
| 3 | Фон. Клипарт.  | 8 | Удаление, изменение, добавление фона. Создание клипарта для обработки фотографий при замене фона |
| 4 | Видеосъемка и видеомонтаж | 4 | Повторение теоретических и практических знаний по работе с видеосъемкой и записи звука. |
| 5 | Подготовка итогового портфолио. | 6 | Создание портфолио из фотографий по разным направлениям. Подготовка материала для участия в фотоконкурсах |
| 6 | Итоговый групповой проект. Создание короткометражного видео по сценарию | 8 | Создание мини-фильма по разработанному сценарию (короткометражка) |

**Ожидаемые результаты:**

После реализации данной программы учащиеся раскроют свой личностный творческий потенциал средствами фотоискусства.

**Система контроля результативности программы:**

По итогам реализации программы, учащиеся демонстрируют свой итоговый групповой проект на оценку. При оценивании учитываются соблюдение всех правил работы с фото/видео техникой, а также темы проекта. По результатам оценивания проектов, учащиеся получают зачет/незачет.

Календарный учебник график курса «Объектив»

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название темы/занятия | Кол-во часов | Дата | Содержание занятия | Средства обучения | Форма контроля |
| План | Факт |
| 1-й год обучения |
|  | **Что такое фотоаппарат?** |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Фотоаппарат. Основные свойства и задачи | 2 |  |  | Знакомство учащихся с фотоаппаратом, как с основным средством выполнения цифровых фотографий | * Фотоаппарат
* Объектив
* Вспышка
* Флеш-накопитель
 | Вопросы по теории. Демонстрация |
|  | **Как работать с фотоаппаратом. Режимы, настройка, правила безопасности.** |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Фотоаппарат. Режимы, значение ISO, матрица, зум, задержка | 3 |  |  | Обучение основных режимов фотосъемки, настройка светосилы ISO, задержки. Работа с зумом. | * Фотоаппарат
* Объектив
* Вспышка
* Флеш-накопитель
 | Вопросы по теории. тест |
| 3 | Фотоаппарат. Подготовка аппарата к фотосъемке. Фотосъемка с вспышкой | 3 |  |  | Настройка фотоаппарата, ночная съемка. Использование вспышки. | * Фотоаппарат
* Объектив
* Вспышка
* Флеш-накопитель
* Вспышка
 | Демонстрация на практике. |
| 4 | Фотоаппарат. Работа с разными объективами. Установка на штатив и фотосъемка со штативом | 2 |  |  | Значение разных видов объективов для фотоаппарата. Работа со штативом, функции штатива. | * Фотоаппарат
* Объектив
* Вспышка
* Флеш-накопитель
* Штатив
 | Демонстрация установки объектива.  |
| 5 | Практика. | 4 |  |  | Фотографирование учащимися различных объектов со штатива и без него. Пейзажная фотосъемка, просмотр и экспорт фотографий с флеш-накопителя для дальнейшей обработки | * Фотоаппарат
* Объектив
* Вспышка
* Флеш-накопитель
* Штатив
* Ноутбук
 | Применение полученных навыков на практике. Первые фотографии. |
|  | **Видеосъемка. Правила ведения видеосъемки и записи звука.** |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Видеосъемка. Правила ведения видеосъемки и правила записи видео | 3 |  |  | Процесс обучения записи видео на фотоаппарате или видеокамере. Основные правила записи видео и виды видеозаписей | * Фотоаппарат
* Объектив
* Флеш-накопитель
* Штатив
* Ноутбук
* Микрофон
 | Вопросы по теории. Правила использования фотоаппарата для видеосъемки |
| 7 | Видеосъемка. Правила записи видео со звуком, работа с перемещением камеры и фокусировка | 3 |  |  | Процесс обучения записи видео со звуковой дорожкой, правильная запись звука без шумов. Фокусировка видео, перемещение, кадрирование | * Фотоаппарат
* Объектив
* Флеш-накопитель
* Штатив
* Ноутбук
* Микрофон
 | Правила использования и эксплуатации микрофона, правила записи звука |
| 8 | Видеосъемка. Весь процесс записи видео по кадрам. Экспорт видео с флеш-накопителя для дальнейшего видеомонтажа | 4 |  |  | Съемка полного видео, процесс кадрирования видео и экспорт видео с флеш-накопителя | * Фотоаппарат
* Объектив
* Флеш-накопитель
* Штатив
* Ноутбук
* Микрофон
* Ноутбук
 | Практическая работа по подбору ракурса, установки фотоаппарата для видеосъемки. Правила экспорта видео |
| 9 | Практика | 4 |  |  | Создание учащимися собственного видео, запись звука, экспорт видео с флеш-накопителя для дальнейшей обработки. | * Фотоаппарат
* Объектив
* Флеш-накопитель
* Штатив
* Ноутбук
* Микрофон
* Ноутбук
 | Практическое задание: запись видеоролика на 1-2 минуты |
|  | **Подготовка портфолио** |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Подготовка портфолио и создание первого короткометражного видео для систематизации полученных знаний и применения их на практике | 10 |  |  |  | * Ноутбук
* Компьютерная мышь
* ПО
* Микрофон
* Фотоаппарат
 | Демонстрация портфолио |
| 2-й год обучения |  |
|  | **Работа с фоторедакторами и фотошопом** |  |  |  |  |  |  |
| 11 | Работа с фоторедактором и фотошопом. Процесс обработки фотографий. | 2 |  |  | Обучение учащихся обработке фотографий, знакомство с программами для редактирования фотографий и фотошопом. | * Ноутбук
* Компьютерная мышь
* ПО
 | Знакомство с ПО. Вопросы по правилам работы с фоторедакторами и с фотошопом |
| 12 | Работа с эффектами и режимами | 2 |  |  | Работа с эффектами и различными режимами в обработке фотографий | * Ноутбук
* Компьютерная мышь
* ПО
 | Правила обработки фотографий. Демонстрация полученных навыков. |
| 13 | Работа со слоями. Обрезка объектов с цифровой фотографии | 2 |  |  | Работа с инструментами обрезки и вырезки объектов. Работа со слоями и фоном. | * Ноутбук
* Компьютерная мышь
* ПО
 | Практическое задание: персонажи мультфильма в реальной жизни. |
| 14 | Макияж, цветокоррекция, резкость и фокусировка. | 4 |  |  | Работа с изменением портретных фотографий, изменения цвета лица, удаление ненужных частей, точек, изменение фокусировки и резкости | * Ноутбук
* Компьютерная мышь
* ПО
 | Коррекция цветов для публикации фотографий. Применение навыков при обработке фотографий |
| 15 | Практика | 4 |  |  | Работа самих учащихся с программами фоторедактор и фотошоп. Изменения цветов, работа со слоями | * Ноутбук
* Компьютерная мышь
* ПО
 | Практическое задание: комикс «Герои детства среди нас!» |
|  | **Работа с эффектами и фильтрами.** |  |  |  |  |  |  |
| 16 | Эффекты фотографий. Фильтры | 3 |  |  | Обучение учащихся работы с фильтрами и эффектами для фотографий. | * Ноутбук
* Компьютерная мышь
* ПО
 | Использование различных фильтров при работе с портретными фотографиями |
| 17 | Практика | 3 |  |  | Редактирование фотографий в различных фильтрах и применение различных эффектов | * Ноутбук
* Компьютерная мышь
* ПО
 | Практическое задание: обработка фотографии в разных фильтрах |
|  | **Видеоредактор. Основные функции и возможности.** |  |  |  |  |  |  |
| 18 | Видеоредактор. Знакомство с программами видеоредактирования и видеомонтажа (Sony Vegas) и основные функции и цели видеомонтажа | 4 |  |  | Обучение учащихся по работе с видео-файлами и процесс их подготовки к редактированию и монтажу. Пояснение основных целей видеомонтажа | * Ноутбук
* Компьютерная мышь
* ПО
 | Знакомство с ПО для видеомонтажа на базе Sony Vegas Pro 13. Теория |
| 19 | Процесс создания видеомонтажа. Правила видеомонтажа | 4 |  |  | Обучение видеомонтажу на программе Sony Vegas 13. Работа со звуковой дорожкой. | * Ноутбук
* Компьютерная мышь
* ПО
 | Практическое задание: подготовка видеоматериалов для видеомонтажа |
| 20 | Практика | 4 |  |  | Редактирование видео и монтаж учащимися видеоматериалов и экспорт. | * Ноутбук
* Компьютерная мышь
* ПО
 | Процесс видеомонтажа. Оценка освоения навыков обработки видео |
| 21 | Практика (общая) | 6 |  |  | Применение полученных знаний и навыков на практике. Фотосъемка на природе, пейзажная фотосъемка. Видеосъемка. Фото-видео монтаж и подготовка портфолио по полученным результатам. | * Ноутбук
* Компьютерная мышь
* ПО
 | Творческое задания: «Я и герой моего детства».Творческое задание: «Интервью Победы!» |
| 3-й год обучения |  |
|  | **Систематизация и повторение полученных знаний** |  |  |  |  |  |  |
| 22 | Повторение полученных знаний, полученных в предыдущие годы обучения. Систематизация знаний | 2 |  |  |  |  | Повторение полученных знаний по работе с техникой.  |
|  | **Хромакей. Использование хромакея для фотографий** |  |  |  |  |  |  |
| 23 | Хромакей. Основы установки, использования хромакея, использование хромакея для дальнейшей обработки фотографий | 2 |  |  | Изучение основных функций хромакея для фотографий. Основные принципы работы с хромакеем и обработка фотографий на фоне хромакея |  | Установка хромакея. Правила работы с Хромакеем |
| 24 | Портретные фотографии на фоне хромакея | 4 |  |  | Фотосессия. Портретные фотографии на фоне хромакея для дальнейшей обработки | * Фотоаппарат
* Объектив
* Флеш-накопитель
* Штатив
* Хромакей
 | Практическое задание: Фотосессия на фоне хромакея.  |
| 25 | Цифровая обработка фотографий. Замена и удаление фона | 4 |  |  | Обработка фотографий. Замена и удаление фона. | * Флеш-накопитель
* Ноутбук
* Компьютерная мышь
* ПО
 | Практическое задание: Удаление фона и замена фона.  |
|  | **Фон. Клипарт.** |  |  |  |  |  |  |
| 26 | Создание из фотографий клипарта объектов. Размещение клипартов на разном фоне | 2 |  |  | Обработка фотографий. Замена и удаление фона. Создание клипарта | * Флеш-накопитель
* Ноутбук
* Компьютерная мышь
* ПО
 | Практическое задание. Создание клипарта.  |
| 27 | Практика (мульт-персонажи в реальной жизни) | 6 |  |  |  | * Флеш-накопитель
* Ноутбук
* Компьютерная мышь
* ПО
 | Творческое задание: Муль-персонаж в реальной жизни) |
|  | **Видеосъемка и видеомонтаж** |  |  |  |  |  |  |
| 28 | Повторение основ видеосъемки и видеомонтажа. | 4 |  |  | Систематизация знаний о видеосъемке и видеомонтаже на базе ПО Sony Vegas | * Ноутбук
* Компьютерная мышь
* ПО
 | Творческое задание: Обрезка, обработка и сохранение видеоролика. Подготовка материалов для портфолио |
|  | **Подготовка итогового портфолио.** |  |  |  |  |  |  |
| 29 | Создание фотографий по разным направлениям. Подготовка цифрового портфолио | 6 |  |  | Создание портфолио из фотографий по разным направлениям. Подготовка материала для участия в фотоконкурсах | * Фотоаппарат
* Объектив
* Флеш-накопитель
* Штатив
* Хромакей
* Вспышка
 | Практическое задание: Использование полученных навыков для подготовки группового портфолио группы. Фотосессия и видеосъемка.  |
|  | **Итоговый групповой проект. Создание короткометражного видео по сценарию** |  |  |  |  |  |  |
| 30 | Разработка сценария. Распределение ролей и историй | 1 |  |  | Подготовка истории для создания сценария. Распределение ролей на сценарий. Назначение ролей во время съемки |  | Практическое задание: расписать сценарий социального ролика |
| 31 | Видеосъемка | 4 |  |  | Подготовка оборудования, реквизита и видеосъемка | * Фотоаппарат
* Объектив
* Флеш-накопитель
* Штатив
* Хромакей
* Вспышка

Микрофон | Процесс видеосъемки |
| 32 | Видеомонтаж | 2 |  |  | Видеомонтаж, сведение звуков, коррекция шумов. | * Флеш-накопитель
* ПО
* Компьютер
* Компьютерная мышь
 | Монтаж видеоролика. Подготовка к Экспорту. |
| 33 | Демонстрация короткометражного видео | 1 |  |  |  | Проектор, колонки | Демонстрация полученных результатов, освоенных в результате прохождения курса |

Источники:

* Видео-уроки по работе с фотоаппаратом, видеокамерой на сайте youtube.com
* Материалы с сайта [www.canon.ru](http://www.canon.ru)
* Инструкции по работе с ПО на базе Adobe [www.adobe.com](http://www.adobe.com)
* Учебные пособия на сайте [www.vegascreativesoftware.com/ru](http://www.vegascreativesoftware.com/ru)

Литература к данной программе не предусмотрена