

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №18  
ИМЕНИ ВИТАЛИЯ ЯКОВЛЕВИЧА АЛЕКСЕЕВА

ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель Центра  
дополнительного образования  
детей

 /Е.Л. Кожарова/  
«28» 04 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ СОШ №18  
имени В.Я. Алексева  
Е.В. Калганова/  
«28» 04 2023 г.



АДАптированная

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

Художественной направленности

«Как живешь, сказка?»

(наименование программы)

Возраст обучающихся	8-11 лет
Количество часов в год	38
Срок реализации программы	2 года

Педагог, реализующий программу:

Левицкая Ирина Николаевна

Сургут  
2023 год

### Аннотация

Программа предназначена для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья с задержкой психического развития и слабослышащих, занятия проводятся на специально разработанной для обучающихся с ОВЗ интернет-площадке <http://iclass.home-edu.ru/> .

Программа строится на материале русской и зарубежной детской литературы (рассказы и лирические миниатюры; детская лирическая поэзия в вариантах поэтических переводов, сказки учёных-фольклористов). При организации обучения по данной программе в содержании учебного материала выделяется в каждой теме базовый материал, подлежащий многократному закреплению, дифференцируются задания в зависимости от коррекционных задач. Каждая тема включает в себя иллюстративный материал, художественные произведения, специальное звуковое и визуальное сопровождение, что расширяет познавательные возможности детей, обеспечивая дозирование материала, возможность переключения с одной деятельности на другую. При изучении каждой темы акцент делается на практической части занятия.

Содержание программы «Как живёшь, сказка?» обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие художественного чтения, открывает большие возможности для многостороннего развития способностей обучающихся.

Срок реализации 2 года.

Возраст обучающихся 8-11 лет.

Количество часов 76.

### ПАСПОРТ АДАптиРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

Название программы	Как живешь, сказка?
Направленность программы	Художественная
Ф.И.О. автора (составителя) программы	Левицкая Ирина Николаевна
Год разработки	2023
Срок реализации программы	2 года
Количество часов в неделю / год	1 час в неделю / 38 часов в год
Где, когда и кем утверждена адаптированная дополнительная общеобразовательная программа	Директором МБОУ СОШ №18 имени В.Я. Алексеева 28.04.2023
Информация и наличие рецензии	отсутствует
Цель	Духовно-нравственное развитие обучающихся с ОВЗ, формирование разносторонне развитой личности, способной к активной социальной адаптации в обществе посредством знакомства с литературными произведениями.

<p>Задачи</p>	<p><i>Обучающие:</i> - формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навык чтения – сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнять и обогащать словарный запас путём расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;</li> <li>- формировать полноценное восприятие литературного произведения в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы у обучающихся;</li> <li>- преодолевать недостатки в развитии речи обучающихся, формировать речевые умения и навыки.</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i> - развивать и расширять первоначальные знания и представления детей об окружающем мире, обогащать чувственный опыт ребёнка, развивать его мыслительную деятельность и познавательную активность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать связную речь путём формирования и совершенствования умений создавать текст, т.е. связно выражать свои мысли, точно и разнообразно употреблять слова, фразеологизмы, говорить внятно и выразительно;</li> <li>- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, способствовать развитию наглядно–образного и логического мышления;</li> <li>- развивать приёмы умственной деятельности, необходимые для овладения;</li> <li>- накапливать устный речевой опыт.</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i> - прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус (творческий и воссоздающий воображения), корректировать личностное развитие ребёнка;</li> <li>- воспитывать интерес к литературе в целом, к чтению в частности.</li> </ul>
---------------	---

<p>Ожидаемые результаты освоения программы</p>	<p><b>Личностные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;</li> <li>• развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</li> <li>• чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;</li> <li>• любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;</li> </ul> <p><b>Предметные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание литературы как явления национальной мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</li> <li>• осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;</li> <li>• достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;</li> </ul> <p><b>Метапредметные результаты.</b></p> <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно формулировать тему и цели урока;</li> <li>• составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;</li> </ul> <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</li> <li>• извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</li> </ul> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;</li> <li>• адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.</li> </ul>

Срок реализации программы	2 года
Количество часов в неделю/год	1/38
Возраст обучающихся	8-11 лет
Формы занятий	дистанционные
Методическое обеспечение	Тексты, мультфильмы по произведениям, задания, дидактические материалы, методические рекомендации по проведению занятий на интернет-площадке <a href="http://iclass.home-edu.ru/">http://iclass.home-edu.ru/</a>
Условия реализации программы	Серверное программное обеспечение: специальная среда обучения, которая позволяет создавать учебные материалы, осуществлять оперативное взаимодействие «учитель – ученик», вести коллективную проектную работу, создавать портфолио каждого участника курса. Рабочее место преподавателя: компьютер, вход в Интернет на сайт <a href="http://iclass.home-edu.ru/">http://iclass.home-edu.ru/</a> , веб-камера, принтер, сканер. Рабочее место учащегося: компьютер (специальное оборудование по необходимости), веб-камера, вход на Интернет на сайт <a href="http://iclass.home-edu.ru/">http://iclass.home-edu.ru/</a>

**Пояснительная записка о реализации  
учебно-тематического плана  
на 2023 - 2024 учебный год**

Содержание адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программа «Как живёшь, сказка?» обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает духовно-нравственное развитие обучающихся с задержкой психического развития и слабослышащих.

Программа разработана в соответствии с актуальными нормативно- правовыми актами:

1.Федеральный Закон от 29.12.2012г. №273ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнения);

2.Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р);

3.Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №329 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления молодежи»  
Реализация общеразвивающей программы осуществляется за пределами ФГОС и ФГТ, и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению ГИА по образовательным программам.

Учебно-тематический план программы «Как живёшь, сказка?» для обучающихся 8-11 лет составлена на основе программы Троицкой Т.С., Петухова О.Е. «Литературное чтение» и

реализуется на специальном сайте (<http://iclass.home-edu.ru/course/view.php?id=453>), адаптированная для обучающихся с задержкой психического развития и слабослышащих обучающихся.

**Актуальность программы** обусловлена следующими факторами: целью современного образования, которая заключается в творческом воспитании и художественном развитии личности ребенка. Привлечение школьников к многообразной деятельности, обусловленной спецификой художественного чтения, открывает большие возможности для многостороннего развития их способностей.

Влияние любого вида искусства, в том числе и такого как художественное чтение, на личность ребенка неоспоримо. Формирование нравственных начал происходит через работу и в качестве самостоятельного исполнителя, и в качестве активного театрального зрителя. Это в свою очередь способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию. Все это и делает программу «Как живешь, сказка?» актуальной на сегодняшний день.

Программа строится на материале русской и зарубежной детской литературы (рассказы и лирические миниатюры; детская лирическая поэзия в вариантах поэтических переводов), предполагает межпредметные связи с уроками русского языка, изобразительного искусства и музыки (так как литература является видом искусства и во многом подчиняется общим законам искусства).

**Направленность** дополнительной общеобразовательной программы – художественная.

**Уровень освоения программы** – стартовый.

**Вид образовательной деятельности** – литературное и художественное творчество.

#### **Отличительные особенности программы.**

Чтение регулярно опосредуется решением субъективно более значимых для школьника задач — иллюстрированием, выбором роли для чтения по ролям, выбором фрагмента для инсценирования и т.д. Поиски ответов на вопросы, сформулированные в соответствии с художественной природой произведений, требуют постоянного обращения к тексту и стимулируют навык беглого чтения-просматривания и ориентировки в тексте.

Литературное образование предполагает освоение элементов художественного языка (пропедевтически, без введения терминов); знакомство с жанрами фольклора и литературы, представленными в детском чтении; знакомство с творческими историями отдельных произведений детской литературы и с творческими биографиями детских писателей; введение ребенка в мир книжной культуры.

«Открытые» на том или ином материале элементы художественной формы остаются в поле зрения на всех последующих этапах обучения. Так происходит развитие и углубление первоначальных учебных знаний, обогащение учебного опыта.

Учебный материал осваивается в практической деятельности, в том числе в процессе создания творческих подражаний.

Каждая тема включает в себя иллюстративный материал, художественные произведения, звуковое и визуальное сопровождение, что расширяет познавательные возможности обучающихся с ОВЗ, обеспечивая дозирование материала, возможность переключения с одной деятельности на другую. При изучении каждой темы акцент делается на практической части занятия. Яркая сказочная оболочка, доступность материала является важным моментом при организации учебного процесса детей с ОВЗ, способствует улучшению материала, развитию высших психических функций.

Поскольку курс предполагает работу дистанционно с текстами и их чтением, то рекомендуется тесное сотрудничество с родителями учащихся, которые до начала урока могут помочь ребенку предварительно ознакомиться с каким-либо текстом, настроиться на урок, и контролировать вместе с педагогом эмоциональное состояние ребенка.

В программе реализован коммуникативно-деятельностный подход, предполагающий предъявление материала не только в теоретической, но и в деятельностной форме.

Основные разделы содержания 1 года обучения:

1. Рассказы Е.И. Чарушина.
2. С.Я. Маршак сочиняет так!
3. Произведения Л.Н. Толстого.
4. Приключения Буратино и его друзей.

Основные разделы содержания 2 года обучения:

1. Как живешь, сказка?
2. А. Линдрген «Пеппи Длинный чулок».
3. Русские народные сказки.

**Возрастные и индивидуальные особенности детей, участвующих в реализации данной программы.** Программа разработана для обучения детей с задержкой психического развития и слабослышащих обучающихся.

Под термином задержка психического развития (ЗПР) понимается негрубое отставание в психическом развитии, которое, с одной стороны, требует специального коррекционного подхода к обучению ребенка, с другой стороны, позволяет - как правило, при наличии этого специального подхода - обучаться в общеобразовательной школе. В самом общем виде сущность ЗПР состоит в следующем: развитие мышления, памяти, внимания, восприятия, речи, эмоционально-волевой сферы личности происходит замедленно, с отставанием от нормы.

Таким детям характерно снижение внимания, поэтому на занятиях следует менять виды деятельности, давать больше времени для приема и переработки зрительных впечатлений. Сложные задания необходимо упрощать или разбивать на мелкие части, так как у одного из детей в группе при непонимании задания, быстро теряется интерес к выполнению данного задания и поэтому может эмоционально среагировать или вообще отказаться выполнять его.

Психологически слабослышащие дети отличаются от сверстников с нормальным слухом, они более замкнуты и обидчивы. У детей с нарушениями слуха происходит нарушение познавательных функций, т.е. внимания, восприятия, речи, памяти, мышления.

Устная и письменная речь детей с отклонениями слуха страдает пропусками букв и слов, их заменой не по смыслу, а по внешнему сходству. Нужно разбирать с ними значение каждого слова. Такие дети запоминают тексты дословно, употребляют в речи однотипные грамматические конструкции, однообразные слова и фразы, их язык беден. Для детей с нарушением слуха младшего школьного возраста характерны трудности при анализе текстов, они не акцентируют внимание на важных деталях. С возрастом качество анализа совершенствуется.

При изучении курса «Как живешь, сказка?» применяется наглядный материал, что позволяет слабослышащим обучающимся усвоить материал лучше. Также при разработке программы учитывались особенности детей с ограниченными возможностями (быстрая утомляемость, рассеянность внимания, особенности развития личностных качеств), рекомендации ПМПК.

**Цель:** духовно-нравственное развитие обучающихся с ОВЗ, формирование разносторонне развитой личности, способной к активной социальной адаптации в обществе посредством знакомства с литературными произведениями.

**Задачи:**

*Обучающие:* - формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навык чтения – сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;

- уточнять и обогащать словарный запас путём расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;

- формировать полноценное восприятие литературного произведения в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы у обучающихся;

- преодолевать недостатки в развитии речи обучающихся, формировать речевые умения и навыки.

*Развивающие:* - развивать и расширять первоначальные знания и представления детей об окружающем мире, обогащать чувственный опыт ребёнка, развивать его мыслительную деятельность и познавательную активность;

- развивать связную речь путём формирования и совершенствования умений создавать текст, т.е. связно выражать свои мысли, точно и разнообразно употреблять слова, фразеологизмы, говорить внятно и выразительно;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, способствовать развитию наглядно–образного и логического мышления;

- развивать приёмы умственной деятельности;

- накапливать устный речевой опыт.

*Воспитательные:* - прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;

- воспитывать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус (творческий и воссоздающий воображения), корректировать личностное развитие ребёнка;

- воспитывать интерес к литературе в целом, к чтению в частности.

В процессе изучения курса предполагается *формирование навыка чтения* во всех актуальных для читательской деятельности аспектах: темп, правильность, осознанность, выразительность, умение ориентироваться в тексте, чтение вслух и про себя, чтение по ролям, чтение-исполнение.

**Адресат программы:** обучающиеся 8-11 лет с ограниченными возможностями здоровья.

**Срок реализации программы:** 2 года обучения, 38 учебных часов в год, по 1 академическому часу в неделю.

**Режим занятий** - 1 раз в неделю по 30 минут с перерывом между занятиями с обязательной физкультминуткой во время урока.

**Форма обучения** - индивидуальные и групповые занятия практической направленности в дистанционной форме.

**Методы обучения.**

Основные методы обучения – наглядно-практический, учебный диалог, ИКТ.

Методы, используемые для достижения поставленных задач:

а) по источнику передачи знаний: словесный (беседа, объяснение, диалог), наглядный (иллюстрации, схемы), практический (упражнения);



б) по характеру управления учебной работой: под руководством учителя, самостоятельная работа (творческая);

в) методы стимулирование интереса к учению: занимательность, неожиданность, ситуации новизны и успеха, поощрение, проекты, творческие конкурсы.

### **Планируемые результаты 1 год обучения**

#### *Личностные результаты:*

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;

#### *Предметные результаты:*

- понимание простых литературных произведений как явления национальной мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;

#### *Метапредметные результаты.*

##### *Регулятивные УУД:*

- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

##### *Познавательные УУД:*

- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

##### *Коммуникативные УУД:*

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

### **Планируемые результаты 2 год обучения**

#### *Личностные результаты:*

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории, к фольклору;

- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;

*Предметные результаты:*

- понимание литературы как явления национальной мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;

*Метапредметные результаты.*

*Регулятивные УУД:*

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

*Познавательные УУД:*

- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- извлекать информацию из кумулятивных сказок.

*Коммуникативные УУД:*

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

### **Формы промежуточной аттестации и итогового контроля 1 год обучения.**

*Входная диагностика* проводится в сентябре в 1 год обучения с целью выявления первоначального уровня речевого развития и возможностей детей, выявление словарного запаса. Формы: педагогическое наблюдение, чтение текста Вячеслава Суворина «Ёжик мечтает», выполнение теста к этому произведению.

*Текущий контроль* осуществляется по результатам чтения текстов, анализ и обсуждение литературного произведения (его части), выполнения учащимися заданий на каждом практическом занятии, экспресс-опросы, анализ педагогом и учащимися литературных произведений в дистанционном формате устно и письменно с прикреплением ответа в виде текста, на сайте <http://iclass.home-edu.ru/>

*Промежуточная аттестация.*

Сказка: «Из рассказов о коралловом рифе»: Святослав Сахарнов (с иллюстрациями).

— проверка навыков чтения вслух (правильность, скорость, выразительность, тип) — проверка понимания прочитанного по вопросам. Примерные вопросы:

— о каком времени суток идёт речь — когда можно увидеть ..... — найди в тексте сравнение;

— как ты понял из рассказа, что это за растение (рассказ) — как ты понимаешь выражение .....

2 часть: проверка навыков чтения про себя (скорость, стадия развития) — вопросы на проверку умения работать с текстом. Примерные задания:

- объясни значение слова (дано слово в переносном значении);
- вопрос на понимание скрытого смысла, объяснение поступка героя;
- определить жанр произведения.

*Итоговая аттестация* проводится в конце обучения в зависимости от возможностей ребёнка с ОВЗ:

1. проекты;
2. портфолио учащихся: участие в дистанционных конкурсах и школьных мероприятиях;
3. чтение текста, выполнение задания на сайте в образовательной оболочке. Обработка результатов автоматически.

Варианты проектов и проекты, выполненные детьми представлены на сайте <http://iclass.home-edu.ru/>:

"Как Чарушин", "Придумываем, сочиняем, подражаем С. Маршаку", "В Каморке папы Карло"; готовим книжку "Рисуем и пишем, как Чарушин", рассказы Е. Чарушина в исполнении ребят, Томкины сны в рисунках и фотографиях, проект "Поэт и его читатели".

### **Формы промежуточной аттестации и итогового контроля 2 год обучения.**

*Входная диагностика* проводится с целью выявления навыков чтения, работы с текстом, речевого развития и возможностей детей, выявление словарного запаса. Формы: педагогическое наблюдение, чтение текста.

Проверочная работа. 1 часть работы.

Предлагается художественный текст для чтения про себя (объём 122 слова) В. Корабельников. «Праздник синиц».

Вопросы и задания по содержанию прочитанного:

1. В какое время года синицы слетаются стайками?
2. Сколько видов синиц живут в наших парках?
3. Чем питаются синицы весной и летом?
4. К какому виду можно отнести этот текст: художественный, научный?

2 часть работы:

- 1) Прочитай названия сказок. Подчеркни название авторской сказки.
- 2) Подбери к каждой сказке подходящий рисунок. Соедини линией с названием сказки.
- 3) Выбери и обведи текст в форме диалога.
- 4) Допиши предложение:
- 6) Закончи предложение.
- 7) Подчеркни верный с твоей точки зрения ответ.

*Текущий контроль* осуществляется по результатам чтения сказок, анализ и обсуждение литературного произведения (его части), выполнения учащимися заданий на каждом практическом занятии, экспресс-опросы, анализ педагогом и учащимися литературных произведений в дистанционном формате устно и письменно с прикреплением ответа в виде текста, на сайте <http://iclass.home-edu.ru/>

*Промежуточная аттестация и итоговая аттестация* проводится в конце обучения в зависимости от возможностей ребёнка с ОВЗ:

Вариант 1. Педагогом заполняется диагностическая карта в конце 1 полугодия и в конце 2 полугодия на сайте <http://iclass.home-edu.ru/> на странице курса, в специальном разделе.

Предлагается художественный текст для чтения про себя (объём 122 слова).

Вариант 2. Демо версия. Выполнение теста в образовательной оболочке на сайте.

1. Скачай, распечатай, прочитай текст.

2. Ответь по тексту на вопросы, для этого нажми на кнопку "Начать тестирование".

Обработка результатов автоматически.

Вариант 3. Проект на выбор: «Инсценировка», «Сказки разных народов на карте мира»

Прикрепление текста и иллюстрации в форум.

### Материально-техническое обеспечение

Серверное программное обеспечение: специальная среда обучения, которая позволяет создавать учебные материалы, осуществлять оперативное взаимодействие «учитель – ученик», вести коллективную проектную работу, создавать портфолио каждого участника курса.

Рабочее место преподавателя: компьютер, вход в Интернет на сайт <http://iclass.home-edu.ru/>, веб-камера, принтер, сканер.

Рабочее место учащегося: компьютер (специальное оборудование по необходимости), веб-камера, вход на Интернет на сайт <http://iclass.home-edu.ru/>

### Учебно-тематический план

1 год обучения					
№	Раздел (тема, модуль)	Кол-во часов			Форма контроля
		Теорет.	Практ.	Всего часов	
	<b>1. Рассказы Е.И. Чарушина.</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	
1	Как живешь, сказка?	1			Входной контроль
2	Большие и маленькие.	1	1		Практическая работа
3	Мохнатые ребята		1		Практическая работа
4	Цикл рассказов про Томку		3		Практическая работа
5	Медвежата		1		Практическая работа
6	Проектная работа: «Рисуем и пишем, как Чарушин»	1	1		Проектная работа
<b>2</b>	<b>С.Я. Маршак сочиняет так!</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	
1	Кукольное представление	1			Устный опрос

2	Детки в клетке		4		Практическая работа
3	Вот какой рассеянный		2		Практическая работа
4	Мяч		1		Практическая работа
5	Проектная работа: "Цветные рассказы"		1		Проектная работа
<b>3</b>	<b>Произведения Л.Н. Толстого.</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	
1	По следам ответов учащихся		1		Практическая работа
2	Советы говорящего Сверчка	1			Практическая работа
3	Чтение произведений		1		Практическая работа
4	Секреты пятой главы сказки Толстого	1	2		Практическая работа
5	Проектная работа «Томкины сны»	1	1		Проектная работа
<b>4</b>	<b>Приключения Буратино и его друзей.</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	
1	Кто задумывает сделать деревянную куклу?	1			Устный опрос
2	Буратино и Пиноккио появляются на свет		2		Практическая работа
3	Пиноккио и Буратино наказаны		1		Практическая работа
4	Пути Пиноккио и Буратино расходятся		1		Практическая работа
5	Рассказ Пьеро		1		Анализ текста
6	Пьеро и Буратино в гостях у Мальвины		1		Практическая работа
7	Буратино узнает тайну золотого ключика		1		Практическая работа
8	Чудесное спасение. Дверца открыта.		1		Практическая работа
9	Чем удивила тебя сказка о Пиноккио?	1			Устный опрос

10	Проектная работа «Как живешь, сказка?»		1		Проектная работа
<b>ИТОГО</b>		<b>12</b>	<b>26</b>	<b>38</b>	
<b>2 год обучения</b>					
№	Раздел (тема, модуль)	Кол-во часов			Форма контроля
		Теорет.	Практ.	Всего часов	
<b>1</b>	<b>Как живешь, сказка?</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	
1	Как живешь, сказка?	1			Входной контроль
2	Сказка одна, теремки разные		1		Практическая работа
3	Сочиняем эпизод для сказки		1		Практическая работа
4	Похожи ли сказки		1		Практическая работа
5	Как рассказывали сказки		1		Практическая работа
6	Писатели сочиняют «Теремки»		2		Практическая работа
7	Яичко упало и разбилось	1	2		Практическая работа
8	Хитра ли лиса	1	1		Анализ текста
9	Волшебные сказки	1	3		Практическая работа
<b>2</b>	<b>А.Линдрген «Пеппи Длинный чулок».</b>	<b>3</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	
1	Чудесный мир Пеппи		2		Практическая работа
2	Пеппи принимает гостей		1		Практическая работа
3	Счастливым день		2		Практическая работа
4	Пеппи не годится для детского дома		1		Практическая работа
5	Пеппи идет в школу		2		Практическая работа
6	Стоит ли верить выдумкам Пеппи?	1			Устные задания
7	Пеппи в цирке		2		Практическая работа
8	В гостях надо всегда веселиться!		1		Практическая работа

9	Какой великолепный пожар!		1		Практическая работа
<b>3</b>	<b>Русские народные сказки.</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	
	Узнай сказку		1		Практическая работа
	Сказки из-за моря		1		Практическая работа
	Мышь и сорока		1		Практическая работа
	Заморские сестрички русских сказок		1		Практическая работа
	Сколько сестричек в русской сказке?		1		Практическая работа
	Кто быстрее, а кто хитрей		1		Практическая работа
	Птенцы и хитрецы		1		Практическая работа
	Сказки о неблагодарности	1	1		Устные задания
<b>ИТОГО</b>		<b>6</b>	<b>32</b>	<b>38</b>	

## Содержание учебного плана

### 1 год обучения

#### Раздел 1. Рассказы Е.И. Чарушина.

1. *Как живешь, сказка?* Входной контроль.
2. *Большие и маленькие.* Знакомство с Евгением Ивановичем Чарушиным - писателем.
3. *Чарушин иллюстрирует Чуковского.* Чтение сказки «Так и не так». Ответы на вопросы устно и в форуме.
4. *Знакомы ли тебе эти герои?* Чтение. «Утка с утятами», «Зайчата», «Дятлы с птенцами», «Лосиха с лосёнком», «Рысь с рысёнком». Работа в форуме: отвечаем на вопросы. Сравнение. Чем похожи эти рассказы?
5. *Мохнатые ребята.* Напиши и нарисуй, как Чарушин! Напиши свой рассказ для книжки «Большие и маленькие». Нарисуй к своему рассказу картинку. Прочитай заключительный рассказ из книги «Большие и маленькие» вслух. Чтение вслух любого рассказа. Запись и отправка звукового файла. О ком рассказал писатель в рассказе «Щур»? Запиши.
6. *Про Томку.* Чтение. Рассказ Е. Чарушина «Томка».  
Задание: скопируй отрывки текста к рисункам.  
Почему отрывок к первому рисунку оказался самым длинным? Работа в форуме. Чтение вслух любого рассказа. Запись и отправка звукового файла.
7. *Цикл рассказов про Томку.* Чтение вслух рассказов «Томка испугался», «Томкины сны».  
Сравнение текста, анализ, работа в форуме, ответы на вопросы.  
С кем встречается Томка во втором рассказе? Кто из героев догадывается, что снится Томке? Обсуждение в форуме. Что еще могло присниться Томке? Задание с прикреплением файла.
8. *Цикл рассказов про Томку.* Чтение вслух любого рассказа. Запись и отправка звукового файла.
9. *«Медвежата».* Чтение текста. Задание: скопируй в тетрадь отрывки к этим картинкам. Все ли происшествия Чарушин описал подробно? Форум. Опиши один из таких случаев.  
Найди в рассказе место для своего эпизода. Форум для прикрепления цветных рассказов.  
Чтение вслух любого отрывка из рассказа.

10. *Проектная работа: "Рисуем и пишем, как Чарушин"*. Рисуем и пишем, как Чарушин: большие и маленькие. Наши рассказы к книжке "Большие и маленькие в Африке". Форум для готовых книжек.

## **Раздел 2. С.Я. Маршак сочиняет так!**

11. *Кукольное представление*.

12. *Детки в клетке 1*. Черновик-письмо-стихотворение. Чтение вслух произведений «Слон», «Жираф», «Черновик». Ответы на вопросы устно и в форуме. Сравнение текстов.

13. *Детки в клетке 2*. *Львята*. Чтение. «Львята», «Львёнок». Сравнение текстов. Понятие «строфа».

14. *Детки в клетке 3*. *Совята, тигренок и зебра*. Сравнение строф и скороговорок. Ответы на вопросы устно и письменно. Почему в новую книжку Маршак включил только последнюю строфу? Какая картинка подойдет к какому стихотворению? Какие стихотворения написаны от первого лица?

15. *Детки в клетке 4*. *Друзья или обманщики?* Работа в форуме, ответы на вопросы. Предложи название и замысел рисунка. Почему Маршак переименовал свою книжку? Стихотворение про лисенка – напиши по картинке Чарушина.

16. *Вот какой рассеянный*. Чтение текста. Ответы на вопросы устно и с прикреплением задания. Почему Маршак «поселил» Рассеянного на улице Бассейной? Почему поэт так странно ответил Ире? Почему выделенные слова повторяются много раз? Задание. Чтение стихотворения вслух.

17. *Куда ехал Рассеянный?* Чтение вслух. Работа с текстом, с картой, ответы на вопросы устно и письменно.

18. *Мяч*. Сравнение старого и нового вариантов стихотворения про мяч. Ответы на вопросы устно и работа в форуме. Какие ещё стихотворения Самуила Маршака ты знаешь?

19. *Проектная работа: "Цветные рассказы"*. Создание иллюстраций к своим сказкам.

## **Раздел 3. Произведения Л.Н. Толстого**

20. *По следам ответов*. Читал ли ты книги о Буратино и Пиноккио? Знакомство с книгами Карло Коллоди «Приключения Пиноккио. История деревянной куклы» и Л. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Устные ответы, работа в форуме. Знакомы ли тебе герои этих книг? Книжная выставка.

22. *Советы говорящего Сверчка*. Чтение первой главы двух произведений. Сравнение героев и событий. Анализ глав. Ответы на вопросы.

22. *Чтение произведений*. Чтение второй главы двух произведений. Сравнение героев и событий. Анализ глав. Ответы на вопросы. Работа в форуме.

23. *Секреты пятой главы сказки Толстого 1*. Чтение текста, обсуждение, ответы на вопросы.

24. *Секреты пятой главы сказки Толстого 2*. Чтение текста, обсуждение, ответы на вопросы.

25. *Секреты пятой главы сказки Толстого 3*. Чтение отрывков главы, обсуждение, ответы на вопросы.

26-27. *Проектная работа «Томкины сны»*. Томкины сны в рисунках и фотографиях.

## **Раздел 4. Приключения Буратино и его друзей.**

28. *Кто задумывает сделать деревянную куклу?* Чтение текста, обсуждение героев и событий. Ответы на вопросы устно и в форуме.

29-30. *Буратино и Пиноккио появляются на свет*. Чтение глав двух произведений. Обсуждение событий.



31. *Пиноккио и Буратино наказаны*. Сравнение героев. Работа в форуме, прикрепление ответов в виде файлов.
32. *Пути Пиноккио и Буратино расходятся*. Обсуждение текста. Испытание героев. Новые понятия: рампа, суфлер, суфлерская будка, вертел.
33. *Рассказ Пьеро*. Новые понятия: Синьор, синьора, кавалер.
34. *Пьеро и Буратино в гостях у Мальвины*. Чтение по ролям, запись звукового файла. Сравнение героев. Работа в форуме. Создание иллюстраций, прикрепление в виде файла.
35. *Буратино узнает тайну золотого ключика*. Чтение вслух, пересказ. Работа в форуме, прикрепление ответов в виде файлов.
36. *Чудесное спасение. Дверца открыта*. Чтение вслух, пересказ. Работа в форуме, прикрепление ответов в виде файлов.
37. *Чем удивила тебя сказка о Пиноккио?* Анализ событий. Вывод.
38. *Проектная работа «Как живешь, сказка?»*

## 2 год обучения

### Раздел 1. Как живешь, сказка?

1. *Как живешь, сказка? Входной контроль*. Благодаря труду ученых-фольклористов и писателей сказки попали в книги. Личности учёных-фольклористов.
2. *Сказка одна, теремки разные*. Личности учёных-фольклористов: А. Смирнов, А. Афанасьев. История сказок: 150 лет назад Афанасьев составил и издал сборник «Народные русские сказки». Чтение сказки «Теремок мышки». Ответы на вопросы устно и в форуме. Где живут звери в сказке из твоей домашней библиотеки? Почему теремки такие разные? Задание: раздели текст. Чем похожи и непохожи эпизоды сказки? Задание. Чем первый и последний эпизоды отличаются от остальных?
3. *Сочиняем эпизод для сказки*. Чтение сказки «Череп-терем». Работа с текстом: непонятные слова. Схема к сказке. Ответы на вопросы: Разные сказки или варианты одной? Почему сказка называет предметы по-другому? Работа в форуме. Найди и прочитай вслух любую другую сказку про теремок.
4. *Похожи ли сказки*. Чтение сказок «Звери в решете», «Теремок мышки». Обсуждение сказок, сравнение, ответы на вопросы: Кто обживает теремки? Могут ли обитатели теремков появляться в другом порядке? Кто на самом деле смог бы уместиться в теремке? Почему прозвища героев не всегда совпадают? Правда ли, что лиса в этих сказках хитрая, а заяц — трусливый? Чем похожи и чем не похожи эти сказки? Работа в форуме.
5. *Как рассказывали сказки*. Чтение записок ученых-фольклористов. Чтение сказки «Терем мухи». Задание: Восстанови и расскажи сказку «Старый башмак». Ответы на вопросы устно и в форуме.
6. *Писатели сочиняют «Теремки»*. М. Михайлов. «Лесные хоромы». В. Бианки. «Теремок». В. Сутеев. «Под грибом». Ответы на вопросы устно и в форуме.
7. *Обсуждаем и дорабатываем «Теремки»*. Создание своего «теремка», иллюстраций.
8. *Яичко упало и разбилось*. Чтение сказки в записи А. Харитонова «Курочка» Архангельской губернии конца 19 века. Работа с незнакомыми словами. Знакомство со словарём В.И. Даля.
9. *Секреты знакомой сказки*. Знакомство со сказкой «Курочка ряба» К.Д. Ушинского. Сравнение обработки сказки «Курочка ряба» из книги Ушинского «Родное слово» с записью Харитонова из сборника Афанасьева. Ответы на вопросы устно и в форуме. Кто кому рассказывает истории? Какой текст появился раньше? Чтение вслух.

10. *Еще одна «Курочка».* Чтение сказки «Петушок и бобовое зёрнышко». Работа с новыми словами: курочка-татарушка, дьячок, просвира, просфора, просвирия. Ответы на вопросы устно и в форуме. Найди в разных текстах соответствующие выражения. Почему об одном и том же говорится по-разному? Сколько раз история про яичко повторяется в варианте Афанасьева? Почему из-за разбитого яичка происходит так много несчастий. Можно ли продолжить сказку «Курочка» в записи Афанасьева?

11. *Хитра ли лиса.* Сказки-цепочки. Сказочная формула. Кумулятивные сказки. Чтение сказок «Лиса и тетерев», «Лисичка-сестричка и волк», «Лиса, заяц и петух». Сравнение героев и событий. Ответы на вопросы устно и в форуме. Деление на эпизоды. Работа с незнакомыми словами. Чтение вслух, прикрепление звукового файла.

12. *Сказочные роли лисы.* Чтение сказки «Лиса и журавль». Работа с незнакомыми словами. Чтение вслух, прикрепление звукового файла. Чтение сказки «Лиса-ночлежница». Деление на эпизоды. Ответы на вопросы устно и в форуме.

13-16. *Волшебные сказки.* Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Сказка «Морозко». Пути героев, схема. Ответы на вопросы устно и в форуме. Почему сказки называют волшебными? Чтение сказки «Хаврошечка». Работа с незнакомыми словами. Испытания героев. Делим сказки на части. Русская народная сказка «Царевна-лягушка». Сравнение героев, деление на эпизоды. Ответы на вопросы устно и в форуме. Нарисуй схему пути Ивана-царевича.

## **Раздел 2. А. Линдрген «Пеппи Длинный чулок».**

17-18. *Чудесный мир Пеппи.* Знакомство с писательницей А. Линдрген, Ответы на вопросы виде текста и файла. Читал ли ты книгу «Пеппи Длинный чулок»? На каком языке была написана эта сказочная повесть? Какие еще книги этой писательницы тебе знакомы? Видел ли ты спектакли и фильмы о Пеппи? Чем похожи все названия глав? Описание героини. Раскрашивание рисунка по описанию.

Прочитай к следующему уроку! (самостоятельное чтение).

19. *Пеппи принимает гостей.* Фантазии Пеппи. Работа с текстом. Найди и отметь на карте места, о которых говорит Пеппи. Истории Пеппи или Карта для вранья. Работа в форуме. Друзья Пеппи. Какие они?

20. *Счастливым день.* Читаем главы книги. Где происходят действия. Ответы на вопросы устно и в форуме. Поработай с картой вранья.

21. *Счастливым день продолжается.* Самостоятельное чтение. Иллюстрации, их описание.

22. *Пеппи не годится для детского дома.* Чтение диалога по ролям. Ответы на вопросы устно и в форуме.

23. *Пеппи идет в школу.* Чтение диалога по ролям. Как Томми и Анника уговаривали Пеппи пойти в школу? Почему Пеппи все же решила идти в школу? Ответы на вопросы устно и в форуме.

24. *Пеппи в школе.* Чтение вслух. Азбука Пеппи.

25. *Стоит ли верить выдумкам Пеппи?* Новые истории. Почему Пеппи призналась в своем вранье? Деление текста на эпизоды. Ответы на вопросы устно и в форуме.

26. *Пеппи устраивает цирковое представление.* 27. *Пеппи отправляется в цирк.* Какие правила цирка нарушила Пеппи? Составь программу циркового представления. Ответы на вопросы устно и в форуме. Почему девочка спала, когда на арене выступали клоуны? Почему Линдрген не описала номера, которые проспала Пеппи? Нарисуй Пеппи в цирке.

28. *В гостях надо всегда веселиться!* Действия героев. Как Томми и Анника уговаривали Пеппи пойти в гости? Как выглядела Пеппи, собираясь в гости? Нарисуй, как выглядела

Пеппи перед тем, как пойти в гости! Почему Пеппи так тщательно готовилась к походу в гости? Какие отрывки из 9 главы могли бы попасть в тетрадь для вранья? Придумай название для каждой истории Пеппи, запиши эти названия в тетрадь для вранья.

29. *Какой великолепный пожар!* Ответы на вопросы устно и в форуме. Как же удалось Пеппи превратить пожар в праздник? Чем отличается эта глава от предыдущих?

### **Раздел 3. Русские народные сказки.**

В раздел вошли сказки разных народов, имеющие аналоги из числа русских народных сказок. Основное направление работы – узнавание похожей русской сказки, сравнение зарубежной сказки с русской.

30. *Узнай сказку.* В раздел "Куда закатился колобок?" включены сказки, особенно похожие на русские народные. Причем русские сказки, с которыми организуется сравнение, знакомы детям не только по дошкольному опыту, но и по учебнику "Как живешь, сказка?". После каждой сказки есть задания, направленные на сравнение зарубежной сказки с русской народной. Задания. Сравняем цепочки героев. Найди в английской и русской сказках описание встречи с медведем. Сравни начала и концовки сказок. Почему английская сказка оказалась длиннее русской. Ответы с прикреплением в виде файла.

31. *Сказки из-за моря.* Пряничный человечек (американская народная сказка). Два Варианта сказки. Сравняем с русской народной сказкой.

32. *Мышь и сорока.* Сказка народа коми. Сравняем с русской народной сказкой.

33. *Заморские сестрички русских сказок.* Читаем турецкую сказку «Старушка и лиса». Сказки даны блоком: нет заданий к каждой сказке, а в конце раздела размещены вопросы, относящиеся ко всему блоку сказок. Форум "Обсуждаем новые сказки". Расскажи свою сказку.

34. *Сколько сестричек в русской сказке?* Раздел "Сколько сестричек у русской сказки?" включает сказки разных народов, похожие на русскую народную сказку «Лиса и тетерев». Как и в предыдущем разделе, сказки даны блоком (вопросы и задания размещены в конце раздела и относятся ко всему блоку сказок).

35. *Кто быстрее, а кто хитрей.* Сказки, похожие на русские народные. Форум "Обсуждаем новые сказки". Сравняем с русской народной сказкой. Читаем сказки «Ёжик и заяц», «Олень и черепаха». Сравнение сказки с русской народной сказкой «Лиса и рак». «Слон и муравьи», «Лиса и муравей», «Кошка и краб». Почему именно этим героям отдают роль хитрецов? Читаем сказки «Нуннулей», «Лисий топор».

36. *Птенцы и хитрецы.* Читаем сказки «Поползень, лиса и рябчик», «Сорока и семь зелёных яиц», «Сова и лиса». Сравнение героев, сюжетов, действий.

37-38. *Сказки о неблагодарности.* Читаем и анализируем сказки «Неблагодарный тигр», «Обезьяна, питон и заяц», «Лев и мышь», «Змея и человек», «Мудрая черепаха». Сравнение героев, деление на эпизоды. Ответы на вопросы устно и в форуме.

## Календарно-тематическое планирование

### 1 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>1. Рассказы Е.И. Чарушина – 10 ч</b>								
1	сентябрь			Дистанционная форма	1	Как живешь, сказка? Входной контроль	Школа «Технологии обучения» <a href="http://iclass.home-edu.ru/">http://iclass.home-edu.ru/</a>	Входной контроль
2	сентябрь			Дистанционная форма	1	Большие и маленькие. Знакомство с Чарушиным - писателем.	Школа «Технологии обучения» <a href="http://iclass.home-edu.ru/">http://iclass.home-edu.ru/</a>	Чтение заданного произведения, наблюдение
3	сентябрь			Дистанционная форма	1	Чарушин иллюстрирует Чуковского	Школа «Технологии обучения» <a href="http://iclass.home-edu.ru/">http://iclass.home-edu.ru/</a>	Чтение вслух заданного произведения, наблюдение
4	сентябрь			Дистанционная форма	1	Знакомы ли тебе эти герои?	Школа «Технологии обучения» <a href="http://iclass.home-edu.ru/">http://iclass.home-edu.ru/</a>	Соотношение текста и картинок
5	сентябрь			Дистанционная форма	1	Мохнатые ребята	Школа «Технологии обучения» <a href="http://iclass.home-edu.ru/">http://iclass.home-edu.ru/</a>	Чтение вслух заданного произведения
6	октябрь			Дистанционная форма	1	Про Томку	Школа «Технологии обучения» <a href="http://iclass.home-edu.ru/">http://iclass.home-edu.ru/</a>	Соотношение текста и картинок, ответы на вопросы к тексту
7	октябрь			Дистанционная форма	1	Цикл рассказов про Томку	Школа «Технологии обучения» <a href="http://iclass.home-edu.ru/">http://iclass.home-edu.ru/</a>	Чтение вслух заданного произведения, наблюдение
8	октябрь			Дистанционная форма	1	Цикл рассказов про Томку	Школа «Технологии обучения» <a href="http://iclass.home-edu.ru/">http://iclass.home-edu.ru/</a>	Выполнение иллюстрации
9	октябрь			Дистанционная форма	1	Медвежата	Школа	Выполнение

	ь			онная форма			«Технологии обучения» <a href="http://iclass.home-edu.ru/">http://iclass.home-edu.ru/</a>	иллюстрации по произведению
10	ноябрь			Дистанционная форма	1	Проектная работа: «Рисуем и пишем, как Чарушин»	Школа «Технологии обучения» <a href="http://iclass.home-edu.ru/">http://iclass.home-edu.ru/</a>	Доработка собственного рассказа
<b>2. С.Я. Маршак сочиняет так! – 9 ч</b>								
11	ноябрь			Дистанционная форма	1	Кукольное представление	Школа «Технологии обучения» <a href="http://iclass.home-edu.ru/">http://iclass.home-edu.ru/</a>	Выполнение иллюстрации к собственному рассказу
12	ноябрь			Дистанционная форма	1	Детки в клетке 1. Черновик-письмо-стихотворение.	Школа «Технологии обучения» <a href="http://iclass.home-edu.ru/">http://iclass.home-edu.ru/</a>	Чтение заданного произведения, ответы на вопросы
13	ноябрь			Дистанционная форма	1	Детки в клетке 2. Львята.	Школа «Технологии обучения» <a href="http://iclass.home-edu.ru/">http://iclass.home-edu.ru/</a>	Чтение заданного произведения, ответы на вопросы
14	ноябрь			Дистанционная форма	1	Детки в клетке 3. Совята, тигренок и зебра	Школа «Технологии обучения» <a href="http://iclass.home-edu.ru/">http://iclass.home-edu.ru/</a>	Соотношение текста и картинок
15	декабрь			Дистанционная форма	1	Детки в клетке 4. Друзья или обманщики?	Школа «Технологии обучения» <a href="http://iclass.home-edu.ru/">http://iclass.home-edu.ru/</a>	Чтение заданного произведения
16	декабрь			Дистанционная форма	1	Вот какой рассеянный	Школа «Технологии обучения» <a href="http://iclass.home-edu.ru/">http://iclass.home-edu.ru/</a>	Чтение заданного произведения, ответы на вопросы
17	декабрь			Дистанционная форма	1	Куда ехал Рассеянный?	Школа «Технологии обучения» <a href="http://iclass.home-edu.ru/">http://iclass.home-edu.ru/</a>	Соотношение текста и картинок, ответы на вопросы к тексту
	январь			Дистан	1	Мяч	Школа	Выполнение

18				ционная форма			«Технологии обучения» <a href="http://iclass.home-edu.ru/">http://iclass.home-edu.ru/</a>	иллюстрации к рассказу, ответы на вопросы к тексту
19	январь			Дистанционная форма	1	Проектная работа: "Цветные рассказы"	Школа «Технологии обучения» <a href="http://iclass.home-edu.ru/">http://iclass.home-edu.ru/</a>	Выполнение иллюстрации к собственному рассказу
<b>3.Произведения Л.Н. Толстого – 8 ч</b>								
20	январь			Дистанционная форма	1	По следам ответов учащихся	Школа «Технологии обучения» <a href="http://iclass.home-edu.ru/">http://iclass.home-edu.ru/</a>	Выполнение иллюстрации к собственному рассказу
21	январь			Дистанционная форма	1	Советы говорящего Сверчка	Школа «Технологии обучения» <a href="http://iclass.home-edu.ru/">http://iclass.home-edu.ru/</a>	Чтение заданного произведения, ответы на вопросы к тексту
22	февраль			Дистанционная форма	1	Чтение произведений	Школа «Технологии обучения» <a href="http://iclass.home-edu.ru/">http://iclass.home-edu.ru/</a>	Выполнение иллюстрации произведению
23	февраль			Дистанционная форма	1	Секреты пятой главы сказки Толстого 1	Школа «Технологии обучения» <a href="http://iclass.home-edu.ru/">http://iclass.home-edu.ru/</a>	Чтение заданного произведения, наблюдение
24	февраль			Дистанционная форма	1	Секреты пятой главы сказки Толстого 2	Школа «Технологии обучения» <a href="http://iclass.home-edu.ru/">http://iclass.home-edu.ru/</a>	Чтение заданного произведения, ответы на вопросы
25	февраль			Дистанционная форма	1	Секреты пятой главы сказки Толстого 3	Школа «Технологии обучения» <a href="http://iclass.home-edu.ru/">http://iclass.home-edu.ru/</a>	Анализ произведения
26	март			Дистанционная форма	1	Проектная работа «Томкины сны»	Школа «Технологии обучения» <a href="http://iclass.home-edu.ru/">http://iclass.home-edu.ru/</a>	Выполнение иллюстрации к собственному рассказу
27	март			Дистанционная	1	Проектная работа «Томкины сны»	Школа «Технологии обучения»	Выполнение иллюстрации к собственному

				форма			<a href="http://iclass.home-edu.ru/">http://iclass.h ome-edu.ru/</a>	рассказу
<b>4. Приключения Буратино и его друзей – 11 ч</b>								
28	март			Дистан ционная форма	1	Кто задумывает сделать деревянную куклу?	Школа «Технологии обучения» <a href="http://iclass.home-edu.ru/">http://iclass.h ome-edu.ru/</a>	Чтение заданного произведения, ответы на вопросы к тексту
29	март			Дистан ционная форма	1	Буратино и Пиноккио появляются на свет	Школа «Технологии обучения» <a href="http://iclass.home-edu.ru/">http://iclass.h ome-edu.ru/</a>	Чтение заданного произведения
30	апрель			Дистан ционная форма	1	Буратино и Пиноккио появляются на свет	Школа «Технологии обучения» <a href="http://iclass.home-edu.ru/">http://iclass.h ome-edu.ru/</a>	Чтение заданного произведения, ответы на вопросы, ответы на вопросы к тексту
31	апрель			Дистан ционная форма	1	Пиноккио и Буратино наказаны	Школа «Технологии обучения» <a href="http://iclass.home-edu.ru/">http://iclass.h ome-edu.ru/</a>	Выполнение иллюстрации
32	апрель			Дистан ционная форма	1	Пути Пиноккио и Буратино расходятся	Школа «Технологии обучения» <a href="http://iclass.home-edu.ru/">http://iclass.h ome-edu.ru/</a>	Выполнение иллюстрации
33	апрель			Дистан ционная форма	1	Рассказ Пьеро	Школа «Технологии обучения» <a href="http://iclass.home-edu.ru/">http://iclass.h ome-edu.ru/</a>	Анализ текста
34	апрель			Дистан ционная форма	1	Пьеро и Буратино в гостях у Мальвины	Школа «Технологии обучения» <a href="http://iclass.home-edu.ru/">http://iclass.h ome-edu.ru/</a>	Выполнение иллюстрации , ответы на вопросы к тексту
35	май			Дистан ционная форма	1	Буратино узнает тайну золотого ключика	Школа «Технологии обучения» <a href="http://iclass.home-edu.ru/">http://iclass.h ome-edu.ru/</a>	Выполнение иллюстрации , ответы на вопросы к тексту
36	май			Дистан ционная	1	Чудесное спасение.	Школа «Технологии обучения»	Выполнение иллюстрации

				форма		Дверца открыта.	<a href="http://iclass.home-edu.ru/">http://iclass.home-edu.ru/</a>	
37	май			Дистанционная форма	1	Чем удивила тебя сказка о Пиноккио?	Школа «Технологии обучения» <a href="http://iclass.home-edu.ru/">http://iclass.home-edu.ru/</a>	Соотношение текста и картинок
38	май			Дистанционная форма	1	Проектная работа «Как живешь, сказка?»	Школа «Технологии обучения» <a href="http://iclass.home-edu.ru/">http://iclass.home-edu.ru/</a>	Презентация собственной книги
<b>ВСЕГО</b>		<b>38</b>						

**Календарно-тематическое планирование  
2 год обучения**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>1. Как живешь, сказка? – 16 ч</b>								
1	сентябрь			Дистанционная форма	1	Как живешь, сказка? Входной контроль	Школа «Технологии обучения» <a href="http://iclass.home-edu.ru/">http://iclass.home-edu.ru/</a>	Входной контроль, чтение вслух заданного произведения
2	сентябрь			Дистанционная форма	1	Сказка одна, теремки разные	Школа «Технологии обучения» <a href="http://iclass.home-edu.ru/">http://iclass.home-edu.ru/</a>	Соотношение текста и картинок
3	сентябрь			Дистанционная форма	1	Сочиняем эпизод для сказки	Школа «Технологии обучения» <a href="http://iclass.home-edu.ru/">http://iclass.home-edu.ru/</a>	Сочинение отрывка текста
4	сентябрь			Дистанционная форма	1	Похожи ли сказки	Школа «Технологии обучения» <a href="http://iclass.home-edu.ru/">http://iclass.home-edu.ru/</a>	Чтение вслух отрывка
5	сентябрь			Дистанционная форма	1	Как рассказывали сказки	Школа «Технологии обучения» <a href="http://iclass.home-edu.ru/">http://iclass.home-edu.ru/</a>	Чтение вслух сказки
6	октябрь			Дистанционная форма	1	Писатели	Школа	Устный ответ



	ь			онная форма		сочиняют «Теремки»	«Технологии обучения» <a href="http://iclass.home-edu.ru/">http://iclass.home-edu.ru/</a>	
7	октябрь			Дистанционная форма	1	Обсуждаем и дорабатываем «Теремки»	Школа «Технологии обучения» <a href="http://iclass.home-edu.ru/">http://iclass.home-edu.ru/</a>	Устный ответ
8						Яичко упало и разбилось	Школа «Технологии обучения» <a href="http://iclass.home-edu.ru/">http://iclass.home-edu.ru/</a>	Чтение отрывка и пересказ
9	октябрь			Дистанционная форма	1	Секреты знакомой сказки	Школа «Технологии обучения» <a href="http://iclass.home-edu.ru/">http://iclass.home-edu.ru/</a>	Чтение отрывка и пересказ
10	октябрь			Дистанционная форма	1	Еще одна «Курочка»	Школа «Технологии обучения» <a href="http://iclass.home-edu.ru/">http://iclass.home-edu.ru/</a>	Чтение отрывка и пересказ
11	ноябрь			Дистанционная форма	1	Хитра ли лиса	Школа «Технологии обучения» <a href="http://iclass.home-edu.ru/">http://iclass.home-edu.ru/</a>	Анализ сказки
12	ноябрь			Дистанционная форма	1	Сказочные роли лисы	Школа «Технологии обучения» <a href="http://iclass.home-edu.ru/">http://iclass.home-edu.ru/</a>	Анализ образа лисы в народных сказках
13	ноябрь			Дистанционная форма	1	Волшебные сказки	Школа «Технологии обучения» <a href="http://iclass.home-edu.ru/">http://iclass.home-edu.ru/</a>	Чтение отрывка и пересказ
14	ноябрь			Дистанционная форма	1	Волшебные сказки	Школа «Технологии обучения» <a href="http://iclass.home-edu.ru/">http://iclass.home-edu.ru/</a>	Анализ сказки
15	декабрь			Дистанционная форма	1	Волшебные сказки	Школа «Технологии обучения» <a href="http://iclass.home-edu.ru/">http://iclass.home-edu.ru/</a>	Чтение отрывка и пересказ, анализ сказки
16	декабрь			Дистанционная форма	1	Волшебные сказки	Школа «Технологии обучения» <a href="http://iclass.home-edu.ru/">http://iclass.home-edu.ru/</a>	Чтение отрывка и

				форма			обучения» <a href="http://iclass.home-edu.ru/">http://iclass.home-edu.ru/</a>	пересказ
<b>2. А. Линдгрен «Пеппи Длинный чулок» - 13 ч</b>								
17	декабрь			Дистанционная форма	1	Чудесный мир Пеппи	Школа «Технологии обучения» <a href="http://iclass.home-edu.ru/">http://iclass.home-edu.ru/</a>	Устные задания
18	январь			Дистанционная форма	1	Чудесный мир Пеппи	Школа «Технологии обучения» <a href="http://iclass.home-edu.ru/">http://iclass.home-edu.ru/</a>	Устные задания, описание героини
19	январь			Дистанционная форма	1	Пеппи принимает гостей	Школа «Технологии обучения» <a href="http://iclass.home-edu.ru/">http://iclass.home-edu.ru/</a>	Устные задания. Заполняем копилку с описанием героем
20	январь			Дистанционная форма	1	Счастливый день	Школа «Технологии обучения» <a href="http://iclass.home-edu.ru/">http://iclass.home-edu.ru/</a>	Устные задания
21	февраль			Дистанционная форма	1	Счастливый день продолжается	Школа «Технологии обучения» <a href="http://iclass.home-edu.ru/">http://iclass.home-edu.ru/</a>	Устные задания
22	февраль			Дистанционная форма	1	Пеппи не годится для детского дома	Школа «Технологии обучения» <a href="http://iclass.home-edu.ru/">http://iclass.home-edu.ru/</a>	Устные задания
23	февраль			Дистанционная форма	1	Пеппи идет в школу	Школа «Технологии обучения» <a href="http://iclass.home-edu.ru/">http://iclass.home-edu.ru/</a>	Устные задания Заполняем копилку с описанием героем
24	март			Дистанционная форма	1	Пеппи в школе	Школа «Технологии обучения» <a href="http://iclass.home-edu.ru/">http://iclass.home-edu.ru/</a>	Устные задания
25	март			Дистанционная форма	1	Стоит ли верить выдумкам Пеппи?	Школа «Технологии обучения» <a href="http://iclass.home-edu.ru/">http://iclass.home-edu.ru/</a>	Устные задания

							ome-edu.ru/	
26	март			Дистанционная форма	1	Пеппи устраивает цирковое представление	Школа «Технологии обучения» <a href="http://iclass.ome-edu.ru/">http://iclass.ome-edu.ru/</a>	Устные задания. Заполняем копилку с описанием героем
27	март			Дистанционная форма	1	Пеппи отправляется в цирк	Школа «Технологии обучения» <a href="http://iclass.ome-edu.ru/">http://iclass.ome-edu.ru/</a>	Устные задания, ответы на вопросы к тексту
28	март			Дистанционная форма	1	В гостях надо всегда веселиться!	Школа «Технологии обучения» <a href="http://iclass.ome-edu.ru/">http://iclass.ome-edu.ru/</a>	Устные задания. Заполняем копилку с описанием героем
29	апрель			Дистанционная форма	1	Какой великолепный пожар!	Школа «Технологии обучения» <a href="http://iclass.ome-edu.ru/">http://iclass.ome-edu.ru/</a>	Устные задания, ответы на вопросы к тексту
<b>3.Русские народные сказки – 9 ч</b>								
30	апрель			Дистанционная форма	1	Узнай сказку	Школа «Технологии обучения» <a href="http://iclass.ome-edu.ru/">http://iclass.ome-edu.ru/</a>	Отгадать сказку
31	апрель			Дистанционная форма	1	Сказки из-за моря	Школа «Технологии обучения» <a href="http://iclass.ome-edu.ru/">http://iclass.ome-edu.ru/</a>	Устные задания. Заполняем копилку с описанием героем
32	апрель			Дистанционная форма	1	Мышь и сойка	Школа «Технологии обучения» <a href="http://iclass.ome-edu.ru/">http://iclass.ome-edu.ru/</a>	Устные задания, ответы на вопросы к тексту. Заполняем копилку с описанием героем
33	апрель			Дистанционная форма	1	Заморские сестрички русских сказок	Школа «Технологии обучения» <a href="http://iclass.ome-edu.ru/">http://iclass.ome-edu.ru/</a>	Заполняем копилку с описанием героем

							ome-edu.ru/	
34	май			Дистанционная форма	1	Сколько сестричек в русской сказке?	Школа «Технологии обучения» <a href="http://iclass.ome-edu.ru/">http://iclass.ome-edu.ru/</a>	Заполняем копилку с описанием герояем
35	май			Дистанционная форма	1	Кто быстрее, а кто хитрей	Школа «Технологии обучения» <a href="http://iclass.ome-edu.ru/">http://iclass.ome-edu.ru/</a>	Заполняем копилку с описанием герояем
36	май			Дистанционная форма	1	Птенцы и хитрецы	Школа «Технологии обучения» <a href="http://iclass.ome-edu.ru/">http://iclass.ome-edu.ru/</a>	Заполняем копилку с описанием герояем
37	май			Дистанционная форма	1	Сказки о неблагодарности	Школа «Технологии обучения» <a href="http://iclass.ome-edu.ru/">http://iclass.ome-edu.ru/</a>	Заполняем копилку с описанием герояем
38	май			Дистанционная форма	1	Сказки о неблагодарности	Школа «Технологии обучения» <a href="http://iclass.ome-edu.ru/">http://iclass.ome-edu.ru/</a>	Устные задания
<b>Всего</b>		<b>38</b>						

### Список литературы.

#### Литература для педагога:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ»;

Федеральный закон от 21.11.2011 №323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации»;

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» (утверждена Постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 22.02.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации» Развитие образования;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» ред. от 02.02.2021г.;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 г. №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09–3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)».

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 № АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами».

Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.05.2005 № 137 «Об использовании дистанционных образовательных технологий»

1. Стихи со всего света (зарубежная детская поэзия в вариантах поэтических переводов). Хрестоматия для студентов педагогических вузов и колледжей. Книга для учителя / Авторы-составители Т.С. Троицкая, О.Е. Петухова. – Барнаул: изд-во БГПУ, 2015 г.

2. Троицкая Т.С. Литературное образование младших школьников: коммуникативно-деятельностный подход: Монография. М.: АПКИПРО, 2016 г.

3. С.П. Лавлинский. Технология литературного образования: Коммуникативно-деятельностный подход. М.: Прогресс-Традиция, 2018.

4. В.И. Тюпа. Культура художественного восприятия и литературное образование // Слово и образ в современном информационном обществе. М.: РГГУ, 2018.

5. В.И. Тюпа. Анализ художественного текста. Учебное пособие для вузов. М.: Academia, 2019.

6. В.А. Щепя. Диалогическое мышление школьников - основа читательской компетенции. Самара, 2019. Дополнительная:

7. Литературная энциклопедия терминов и понятий. М.: ИНИОН РАН, 20019.

8. Поэтика: словарь актуальных терминов и понятий. М., 2018.

9. Л.В. Чернец, В.Я Хализев, Э.Я. Эсалнек и др. Введение в литературоведение. М.: Академия, 2018.

10. Коммуникативная педагогика: от «школы знания» к «школе понимания». Новосибирск, 2019.

11. Бабкина Н.В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития: учебное пособие / Н.В. Бабкина. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2016. – 143 с.

#### **Литература для обучающихся:**

1. А. Толстого «Золотой ключик»

2. В. Губарев. Королевство кривых зеркал. Сказочная повесть.

3. Дж. Крюс. Мой прадедушка, герой и я. Тим Галер, или проданный смех.

4. Дж. Родари. Сказочные повести.

5. Дж. Свифт. Путешествие Гулливера в страну лилипутов (в пересказе Т. Габбе).

6. К. Булычев. Путешествие Алисы. Фантастическая повесть.

7. К. Коллоди. Приключения Пиноккио.

8. К. Паустовский. Рассказы и сказки.

9. Л. Кэрролл. Алиса в Стране Чудес. Перевод Б. Заходера или Л. Яхнина.

10. П. Трэверс. Мэри Поппинс. Перевод Б. Заходера.

11. Р. Киплинг. Сказки просто так. Маугли.

12. С.Я. Маршак. Сборник стихов и рассказов для детей.

13. Сент-Экзюпери. Маленький принц

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Институт новых технологий <https://www.int-edu.ru/content/bibliotechka-uchitelya>

2. Школа «Технологии обучения» <http://iclass.home-edu.ru/>

3. «Дети-читатели». Система литературного образования младших школьников <https://detichitateli.ru/>

4. Культура. РФ. Русские народные сказки <https://www.culture.ru/materials/202210/russkie-narodnye-skazki>